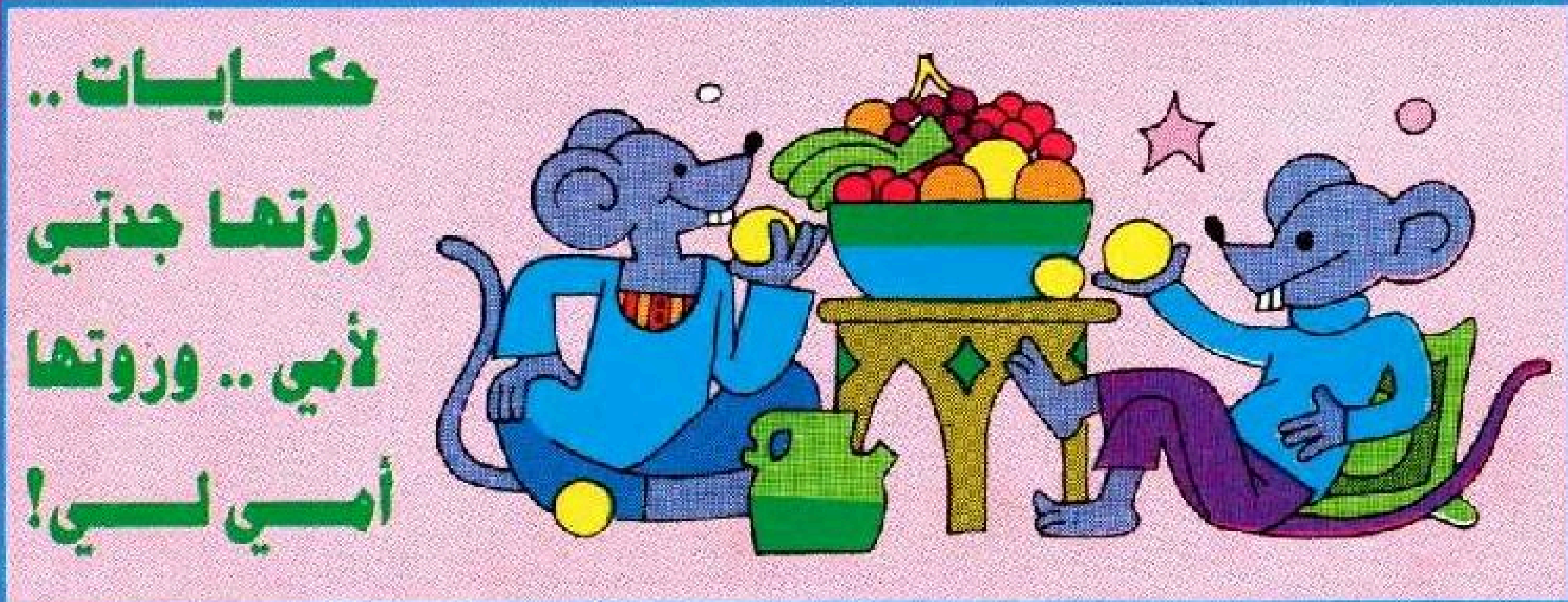


● الأربعاء ١١ يناير ١٩٩٥م ● ١٠ شعبان ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 829 January. 11. 1995 ●

دانه تصرخ : لا نريد الموت جوعاً !

ماجد فيلم تقدم : إحترس من النصابين !



حكايات .. روتها جدتي لأمي .. وروتها أمي لي!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ ابوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥



النجاح وحده.. لا يكفي

الأيام تجري!

هاهو العام الدراسي يقترب من منتصفه. إجازة قصيرة، بعدها نستكمل عامنا الدراسي.

سوف تجري الأيام.. لنجد أنفسنا على مسافة أيام قليلة من امتحانات آخر العام.

ألا يجعلنا هذا نعقد العزم على بذل المزيد من الجهد، لنواجه هذه الامتحانات بثقة وشجاعة. لم يعد مجرد النجاح في الامتحانات آخر العام هو الهدف.. بل اننا نسعى جميعاً، نحن عائلة «ماجد»، كي نحقق التفوق، ونكون دائماً في مقدمة الصفوف.

مع محبتي،،،

ماجد

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

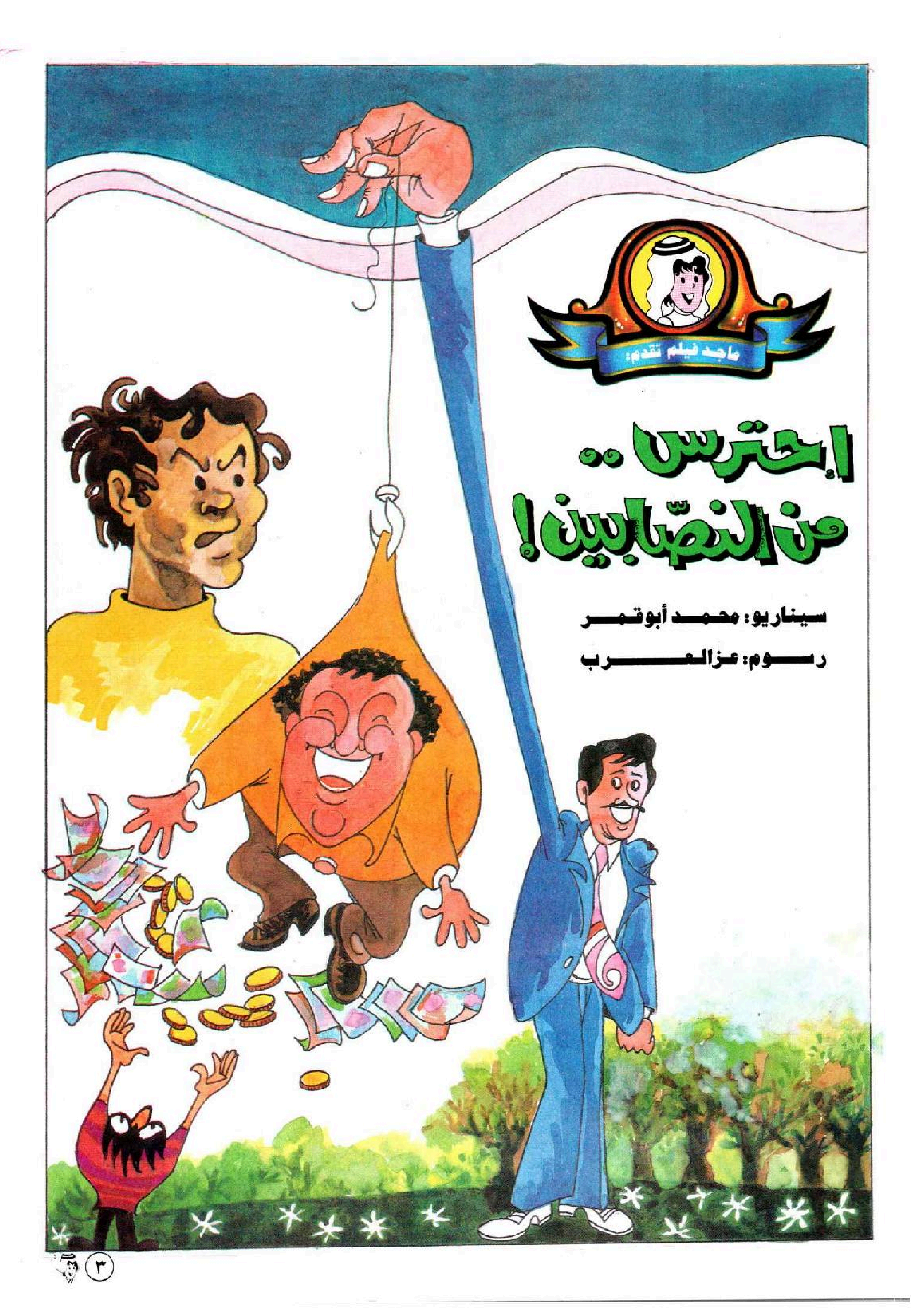
الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانتي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



ماجد فيلم تقدم:
احترس..
من النصّابين!
سيناريو: محمد أبو قمر
رسوم: عز العرب


ياه ..
الحديقة مزدحمة جداً
اليوم !


فرصة .. سأقضي يوم
عطلتي في مشاهدة أكبر عدد
من الناس ..


حاذر أيها السيد !! حافظة
نقودك ستقع


ياله من شاب رائع ..
لولاه لضاع راتب
الشهر بكامله ..


آي


اللعنة .. لماذا تدفعني ؟
دعني أمر ..
إنك تحجب
اللوحة عني


آه .. كنت تريد سرقة نقودي
أيها اللص .. أحسست
بيدك في جيبي
ماذا ؟! أنا ؟!
أنت مخطئ
ياسيدي


أمسكوا هذا اللص .. أمسكوه ..
أين الشرطة ؟


أين هو؟
هرب من هذا الإتجاه
لن يفلت من أيدينا


سوف يمسكون به بكل تأكيد ..


.. لكن من هذا الرجل الغريب؟ وماذا يفعل؟


أنا ؟!
لماذا تقف هكذا؟.. إبتعد عني ..
؟


آآآآآآآه
هوب
آي .. آي ..


شيء لا يصدقه عقل! سوف أستريح هنا قليلاً قبل أن أستأنف جولتي


ها؟.. أنت مرةً أخرى ؟! أفزعتني وكنت مخطئاً يا سيدي
أنت ؟!


إنني فنان أحب الرسم وهو فن جميل .. أليس كذلك ؟؟

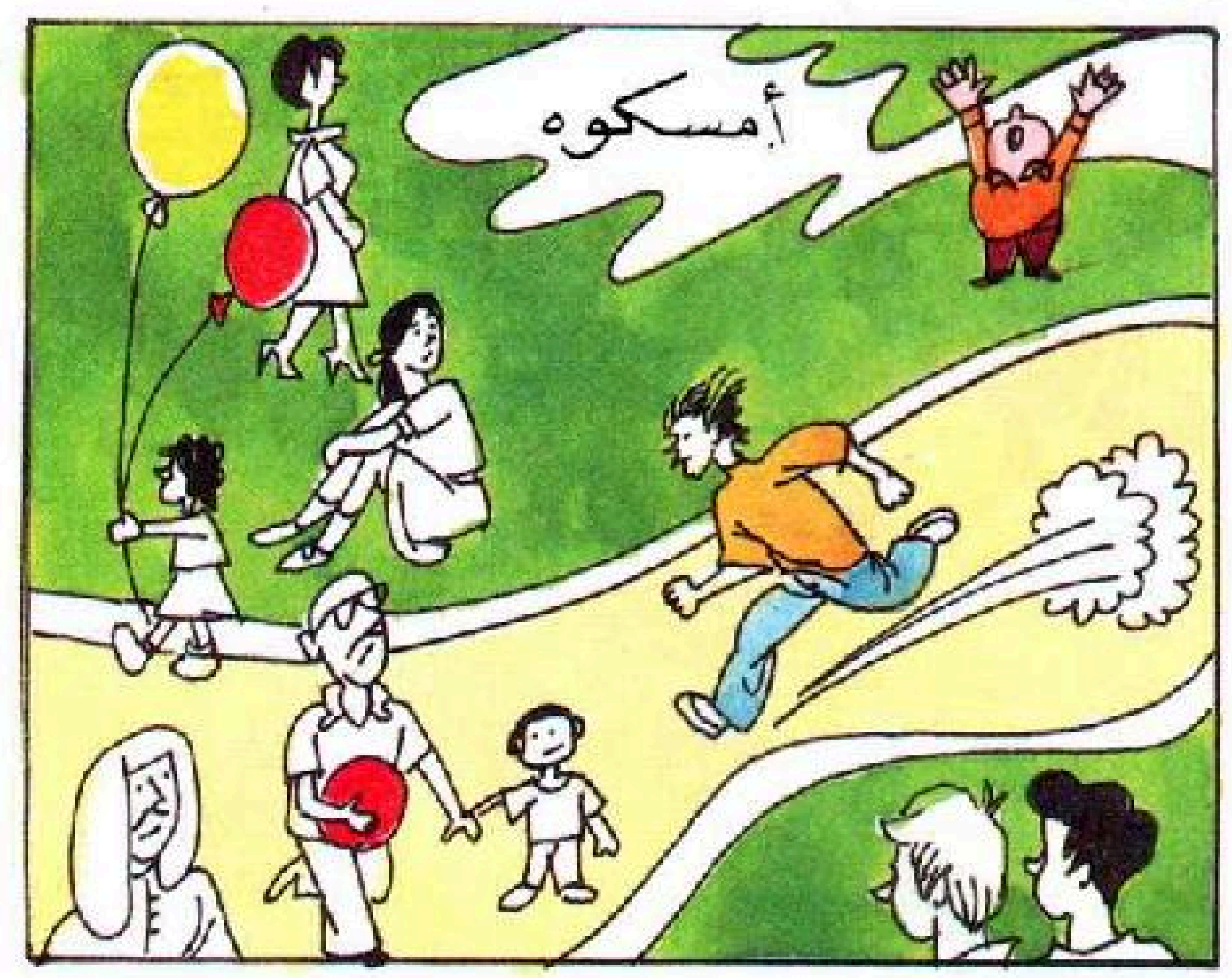

أنت تشبه الفنان يونس شلبي هل..
لا أعرف عنه شيئاً ..


لا.. لا.. أنا لا أشبه أحداً ولا أحب الثرثرة
ألا تريد أن تتحدث معي ؟


مارأيك نتحدث عن الثراء وقصص الأثرياء ؟
يبدو أنك ثري جداً !!


ربما أصبح ثرياً لو أعرتني حافظة نقودك


نقودي ؟ .. حافظتي ؟ أيها اللص السارق
?!

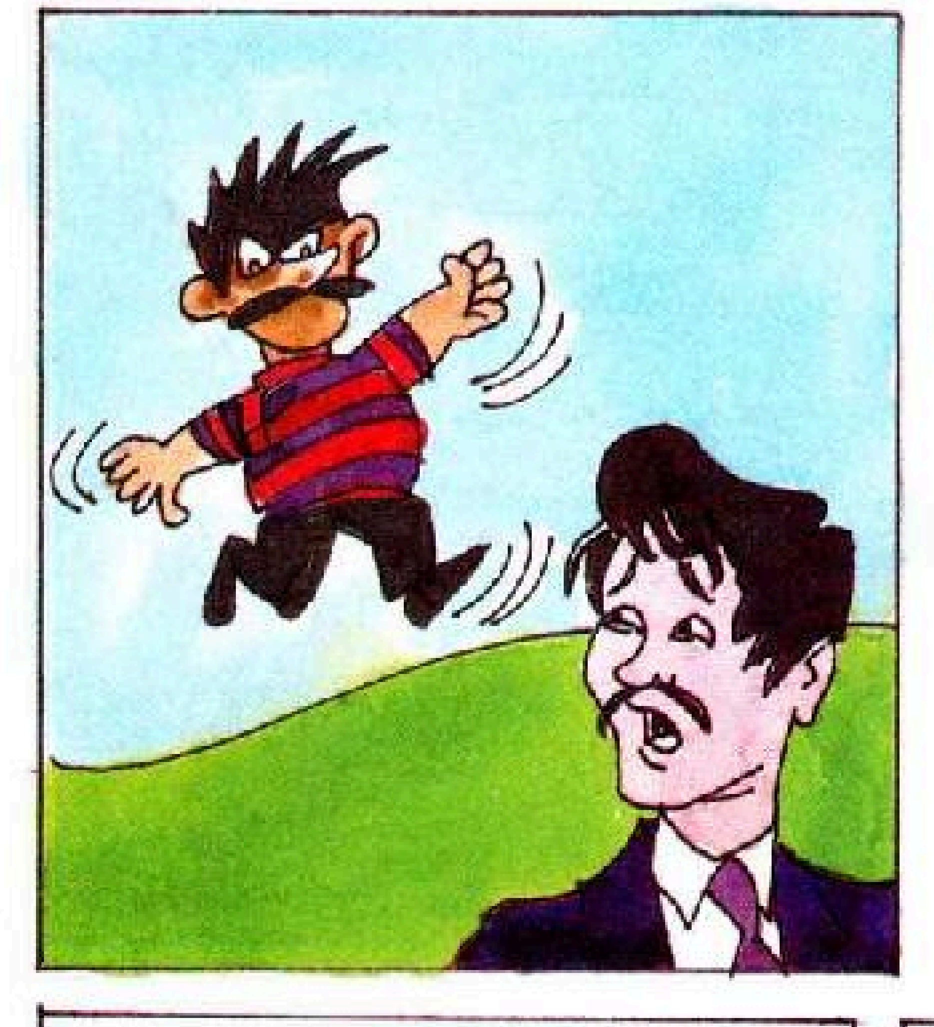

أمسكوه


لماذا تزعق دائماً .. إهدأ قليلاً حتى نتمكن من القبض عليه ..
كان اللص هنا وهرب


هذا الضابط الهادئ يحيّرني .. كيف سيقبض على اللص ؟ أريد أن أرى ذلك


ها هو الشاب الأنيق سأتسلى بالحديث معه حتى يقبض الضابط على اللص


إحترس أيها الشاب حاذر .. وأسرع إلى هنا




لا تقترب منه .. إنه في حمايتي الآن ولن أسمح لك أن تمسه بسوء


أشكرك ياسيدي .. إنك رجل طيب .. أنت تشبه الفنان يونس شلبي


إنه فعلاً يشبهني .. ولكنني لست سميناً مثله ..


كما إنّه ليس رشيقاً مثلي


هوب


فعلاً أنت أكثر منه رشاقة ولكن استرح الآن قليلاً وتعال نتحدث معاً ..


قل لي .. لماذا يطاردك هذا الرجل الغريب ؟
لا أعرف ياسيدي فأنا غريب عن هذه المدينة


وصلت منذ ساعتين واستأجرت غرفة في أحد الفنادق الفاخرة ..
أي فندق هو؟


إنه فندق فاخر جداً .. وكبير جداً .. لكني نسيت الآن اسمه ..


خرجت من الفندق لأشتري علبة دواء ولكني لم أستطع العودة إليه بعد ذلك


ضللت الطريق .. وظللت أبحث عنه .. حتى وصلت إلى هنا ..


لا توجد مشكلة .. حاول أن تتذكر إسمه أو عنوانه وسوف أوصلك


المصيبة أني نسيت هناك حقيبتي المليئة بالنقود


هذا موقف غريب
ولكن اطمئن فلا توجد
مشكلة ..
كيف أطمئن ؟
إنني الآن
لا أملك درهماً
واحداً


وأين علبة الدواء
التي اشتريتها ؟
علبة الدواء ؟؟..
آه .. نعم .. الحقيقة
أنني .. في الحقيقة


كانت العلبة معي ..
أين ذهبت علبة الدواء ؟
في الحقيقة .. إنها ..


في الحقيقة أنك نصّاب
وأنك شريك لهذا اللص الذي
يدّعي أنه رسام
لا .. لا .. ماذا تقول ؟
إنك مخطئ يا سيدي


دعني .. أنا ثري جداً ولم
أطلب منك شيئاً فلماذا تريد
أن تسلمني للشرطة
دع هذا الشاب لي .. سوف ألقنه درساً قاسياً


نعم سوف
أتركه لك حتى
تؤدبه وتسلمه
للشرطة


آه .. ما هذه
اللفافة الغريبة ؟


ماهذا ؟ .. علبة دواء ؟!!
يا لي من أحمق ! إنه دواء هذا
الشاب المسكين يجب أن
ألحق به فوراً ..
انتظر .. انتظر
يا رجل ..


هذا هو الدواء .. أنا آسف جداً على هذا الخطأ ..


خذ .. إنها كل نقودي ولكنها شيء بسيط بالنسبة إلى ثرائك
سأقبلها وسأعيدها لك فور عودتي إلى بلدي


يا له من شاب مهذب غفر لي حماقتي. وقبل مساعدتي المالية


ها أنت مرة أخرى .. سأقضي عليك هذه المرة
مهلاً .. مهلاً ياسيدي .. إنك مخطئ .. فأنا ..


أين الشرطة .. النجدة أمسكت باللص
غريبة !! ... لص آخر غير هذين اللصين ؟


أمسكت أنا باللص الهارب .. بينما أنت تقبض على أبرياء لا ذنب لهم

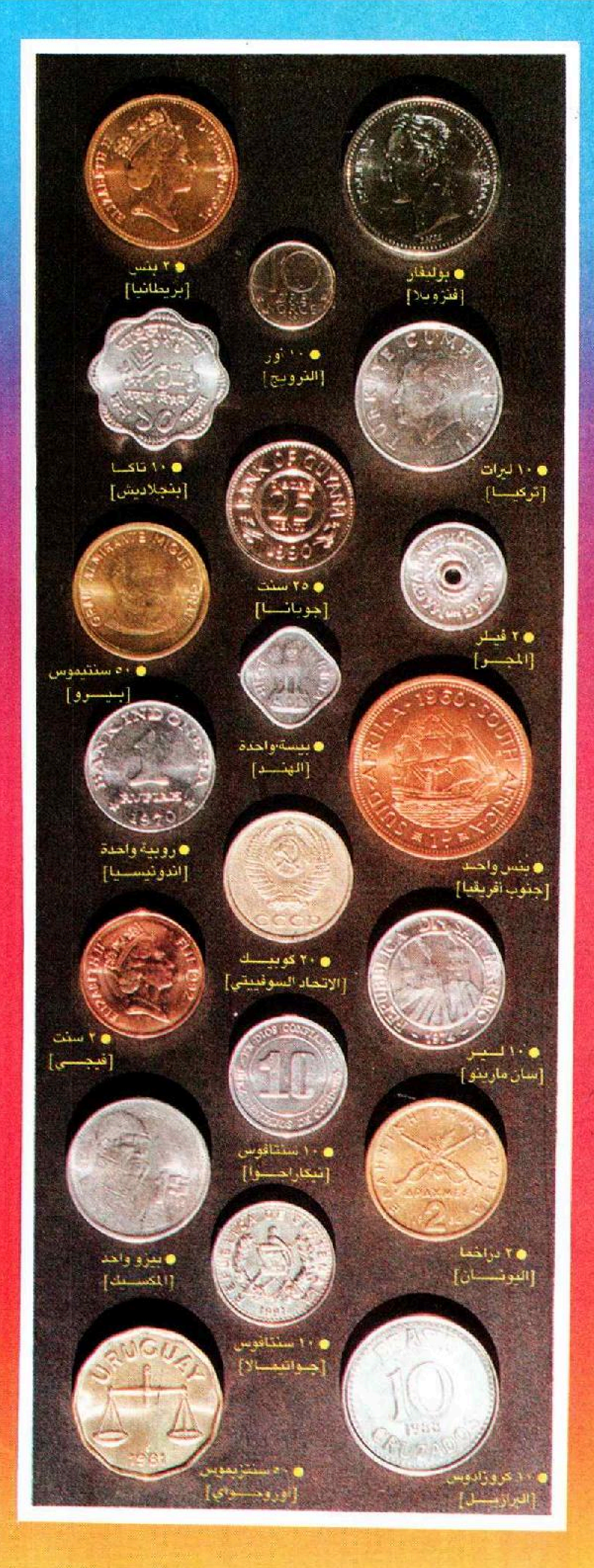

أبرياء لا ذنب لهم !!؟
إنهما من أشهر اللصوص النصابين
هاها ها


أما هذا الرجل فهو الفنان الذي يقوم بتجميل هذه الحديقة


استغفلك هذان اللصان ومثلا عليك طوال الوقت
أغفر لي حماقتي ياسيدي


مكانكما في السجن .. لا مكان لكما في الحديقة

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٣٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عُمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

.... هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

بطاقات المندوبين.. لهواة الصحافة!









هل تريد أن تصبح مندوباً لماجد؟

المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادى الذي يمارس به تمريناته الرياضية.

مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجرى الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.

بالاضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشترى منها نسخته.. ويتاكد من وصولها في الموعد المحدد.

اذا كنت تريد أن تصبح مندوباً لماجد.. أرسل لنا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

ألصق صورتك هنا

ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الامارات - أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨



اسم المندوب: ....

الدولة: .... رقم البطاقة: [ ]

بطاقة صحفية

□ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته
□ هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م









قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

رياضة × رياضة

اهتم الإسلام بالرياضة، وشرع ممارسة الألعاب الرياضية. ومن الرياضات التي كانت تُمارس في العصر الإسلامي.. مسابقات الخيول، والفروسية، والمصارعة، ورمي الرماح.. وذلك استعداداً للجهاد في سبيل الله.

قال «عمر بن الخطاب»: «علموا أولادكم الرماية والسباحة، ومروهم أن يثبوا على ظهور الخيل».

صفاء فهمي عباس
مدرسة الايمان الخاصة
أبوظبي - الامارات

من آداب السلوك

● ألّا تضع يدك على شخص إذا كنت تحدثه.

● ألّا تهمس في أذن أحد، وأنت بين جماعة من الناس.

● ألّا تتكلم وفمك محشو بالطعام.

● ألّا تقرأ كتاباً ولا جريدة في المجتمعات والحفلات.

عبدالرحمن شار
صبياء - السعودية

تعريفات..

● السكوت.. أفضل لغة نتعامل بها مع الجاهل.

● الأحمق.. مَنْ يرى الأشياء واضحة أمامه، لكنه لا يعرفها!

هاني عبدالحكيم
مدرسة ابن سينا
المحلة الكبرى - مصر

حكم..

● الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه.

● من أطفأ شمعة غيره.. بقي في الظلام مثله.

● المتكبر كالواقف على قمة جبل.. يرى الناس صغاراً، ويرونه صغيراً.

طلحاوي عبدالحليم
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة - المغرب

من مفكرتي

* اذا علّمت رجلاً فانت تُعلّم فرداً، واذا علمت امرأة فانت تُعلّم أسرة.

* اذا كان الكذب قارب النجاة.. فالصدق شاطىء السلامة.

* المواجهة.. أقصر الطرق للوصول الى الهدف.

* الطبيعة.. المصدر الأول لصلة ايمان الانسان بربه عزّ وجل.

* الطفولة.. أصدق فترة يمر بها الانسان على امتداد رحلة حياته.

سائدة شاهين
مدرسة صبارين
دمشق - سوريا

مدينة الأحلام

هل تعلمون انه يوجد في الأرجنتين مدينة تسمى «مدينة الأطفال».. انها أجمل مدينة في العالم، إذ ليس بها سوى قصور ألف ليلة وليلة، ومنازل ملونة وكلها مصممة لتلائم حجم الأطفال وطبعاً لا يوجد بها سيارات.. انها حقاً مدينة الأحلام.

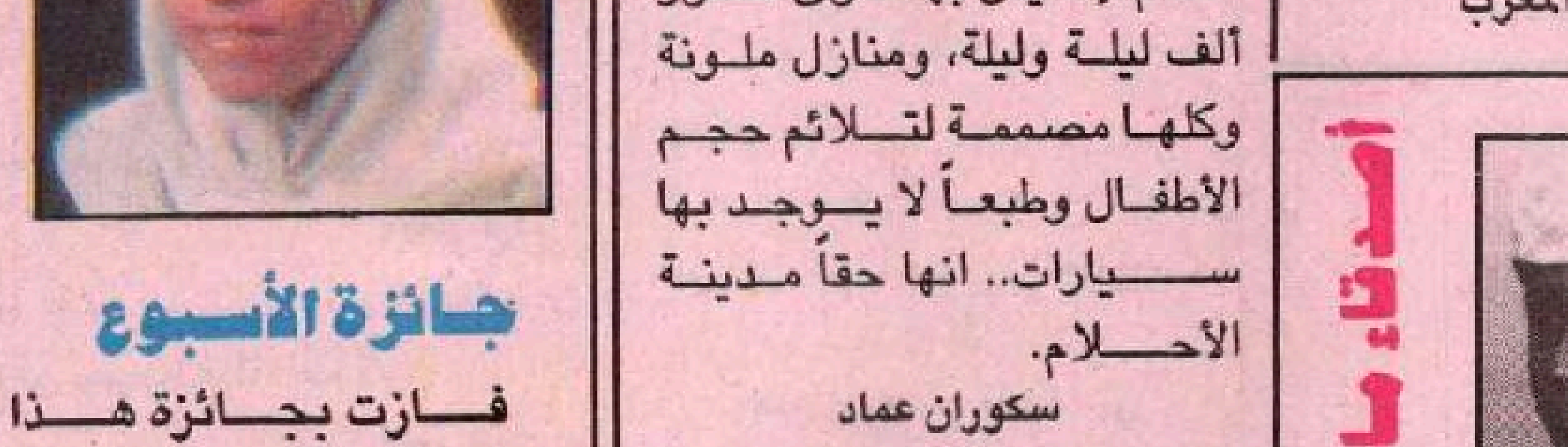
سكوران عماد
مدرسة المطار
الراشيدية - المغرب

قالوا..

● تمهل عند اختيار الصديق.. وتمهل أكثر عند تغييره.
«نابليون بونابرت»

● ما أظلم من يعطيك من جيبه.. ليأخذ من قلبك!
«جبران خليل جبران»

سمر مصطفى
أبوظبي - الامارات



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة سهير سمير سامي من الأردن - عمان. كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢).

* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد



● أحمد سعيد
أبوظبي [الامارات]



● عبدالله عبدالعزيز
الخبر [السعودية]



● يحيى أحمد
القاهرة [مصر]



● النشاط سلوى
سلا [المغرب]



● رانية مروان
دمشق [سوريا]



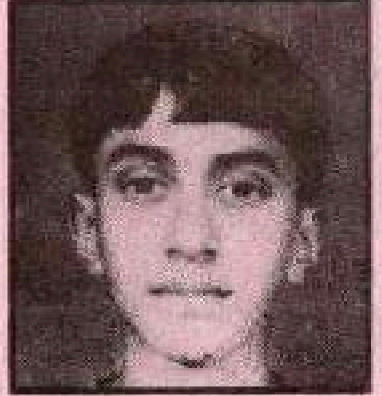
● سلوى محمود
منوفية [مصر]



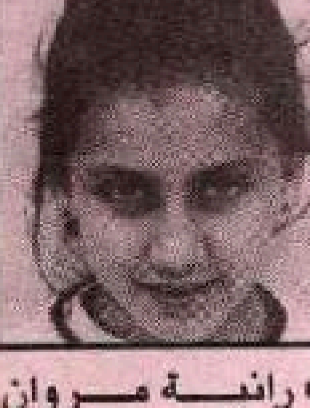
● يوسف أحمد
[اليمن]



● مرسال عبدالله
مكة [السعودية]



● عبدالرحمن سالم
[سلطنة عمان]



● محمد حمدان
دبي [الامارات]



● عبدالاله الحسني
الرباط [المغرب]



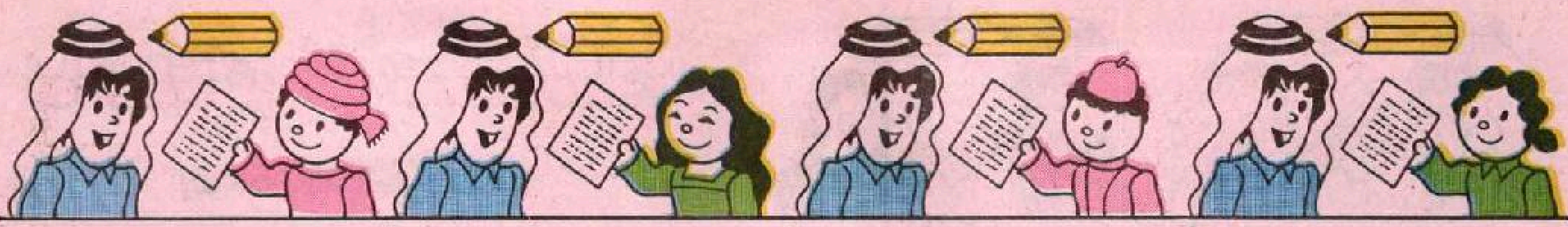
● عمرو أحمد
الزقازيق [مصر]







● مازن نصر
دمشق [سوريا]



حكم وأقوال

● قلوبنا كالساعة.. يجب أنْ نُزودها من وقت لآخر بالحب والسعادة.

● اذا طعنك أحد من الخلف.. فهذا يعني أنك تسير في المقدمة.

● الحقيقة كالنحل.. في فمها لسعة، وفي بطنها عسل.

● الجراح الكبيرة.. تعلمنا الابتسامة.

● يسخر من الجروح.. كل مَنْ لا يعرف الألم.

● لا تنتظر الزمن.. فالزمن لا ينتظر أحداً!

مجدي حسن كمال عزب
مدرسة الرشيد الابتدائية
ابوظبي ـ الامارات

من أمثال الشعوب

* مَنْ أضر بشخص أصبح خطراً على مائة.

«مثل ايطالي»

* العتاب قبل العقاب.

«مثل عربي»

* يفوح شذى عطر الياسمين ولو حجبه غطاء مُحكم.

«مثل هندي»

* مَنْ يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابه.

«مثل الماني»

* لا أحد سواي يعلم أن حذائي يُؤلمني.

«مثل انجليزي»

قمر البيرقدار
دمشق ـ سوريا

الأغنياء والعلماء

قيل لأحد الحكماء: الأغنياء أفضل أم العلماء؟

قال الحكيم: العلماء.

قيل له: فما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء.. أكثر مما يأتي الأغنياء أبواب العلماء!

قال الحكيم: لمعرفة العلماء بفضل المال، وجهل الأغنياء بقيمة العلم!

رانية خليف الدرويش
مدرسة ضاحية أبي الفداء
حماة ـ سوريا

هل تعلم؟!

● أن جرس ساعة «بج بن» بلندن يزن ١٣ طناً!

● أن تناول ٢٠ جراماً من الثوم يومياً، يمنع الإصابة بأمراض المعدة والأمعاء!

● أن الأرز يُشكل نصف غذاء سكان العالم!

● أن الفهد الهندي هو أسرع حيوان على البر.. وتبلغ سرعته نحو ٧٠ ميلاً في الساعة!

إسلام عيد محمد الدهني
الكلية العلمية الإسلامية
عمان ـ الأردن

الدنيا.. تدور

يُحكى أن رجلاً جلس يوماً يأكل هو وزوجته، وبين أيديهما دجاجة مشوية، فوقف سائل ببابه، فخرج اليه وانتهره فذهب حزيناً. وحدث بعد ذلك أن افتقر الرجل وزالت نعمته وطلق زوجته فتزوجت رجلاً آخر، فجلس يأكل معها دجاجة مشوية، واذا بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته: ادفعي له الدجاجة.

فخرجت اليه فإذا بزوجها الأول، فدفعت له الدجاجة ورجعت باكية، فسألها زوجها عن سبب بكائها فأخبرته ان السائل كان زوجها، وذكرت له قصته مع ذلك السائل الذي انتهره.. فقال لها زوجها: أنا، والله ذلك السائل الفقير.

فارس علي يحيى
صنعاء ـ اليمن

جراحة غريبة!

أغرب عملية جراحية عرفها الطب حتى الآن.. كانت عملية في صدر جندي من جنوب أفريقيا،

وبالتحديد عام ١٩٨٣، حين أجرى فريق من الأطباء جراحة لاستخراج قنبلة لم تنفجر في صدر الجندي.. كانت هذه القنبلة حية، وأقل اهتزاز لها قد يؤدي الى كارثة في المستشفى كله!

مجد خالد الزبارة
مدرسة المطار
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد



● علي ابراهيم
راس الخيمة [الامارات]



● محمد غازي محمد
اربد [الأردن]



● فاطمة علي محمد
القطيف [السعودية]



● محمد ثروت
القاهرة [مصر]



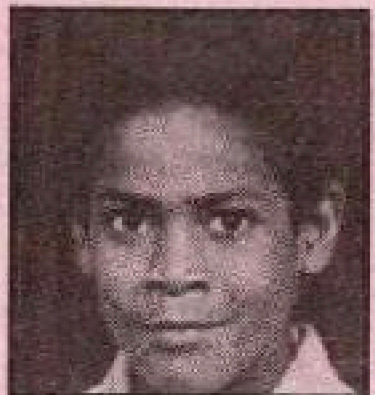
● الادريسي محمد
تطوان [المغرب]



● سيد مهدي
الاسماعيلية [مصر]



● مريم أحمد
القاهرة [مصر]



● عبدالله شاكر
القطيف [السعودية]



● أنور محمد يسلم
عدن [اليمن]



● ليلى ناصر
[سلطنة عمان]



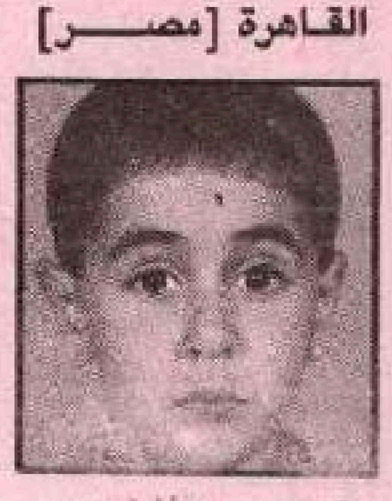
● مازن حاتم كامل
أبوظبي [الامارات]



● بلخيري ياسين
وجدة [المغرب]



● الياس غيث
[سوريا]



● محمد مازن عمر
الأحمدي [الكويت]



● كريم اسطفان
عمان [الأردن]



● عبدالله حسن
حجه [اليمن]



حرفان.. لهما معنى

هل تعرف معنى (O. K) «اوكي» التي نستعملها في الموافقة على أمر ما؟

هذان الحرفان هما اختصار للمدينة الأمريكية «اولد كندر هول» الواقعة في ولاية نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية. سبب شيوع هذا اللفظ انه ترشح للرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية ابن هذه المدينة، واسمه «مارتن فان بورين»، فاستخدم عبارة «انتخبوا ابن اولد كندر هول» في حملته الانتخابية، ثم اختصرت هذه العبارة الى «انتخبوا ابن (O. K)»، وكان المؤيدون له يهتفون (O. K)، حتى أصبح هذا اللفظ يعني الموافقة والقبول.

والجدير بالذكر ان «مارتن فان بورين» نجح في الانتخابات الرئاسية، وربما كان هذان الحرفان سبباً من أسباب نجاحه، عام ١٨٣٧.

عزة حسين ابوالهيجا
مدرسة صفية
اربد - الاردن

النجاح والعزيمة

النجاح هو جسر يجب اجتيازه بالمثابرة والجد. يجب على الانسان التحلي بالعزيمة القوية والتسلح بالصبر والايمان، حتى يستطيع عبور هذا الحاجز المنيع، وبذلك يكون هذا الانسان قد أصبح نموذجاً للبطل المغوار وقدوة يهتدي به الناس في أعمالهم اليومية.

بلحاج نبيل
اعدادية الرشيد
الدار البيضاء - المغرب

تعلَّم..

● تعلَّم من الجمل الوداعة والصبر، وتعلَّم من الأسد الشجاعة، وتعلَّم من النمل الإدخار.

مصطفى محمود
الشارقة - الامارات

الصديق..

● لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث: في ضيقه، في غيابه، في وفاته.

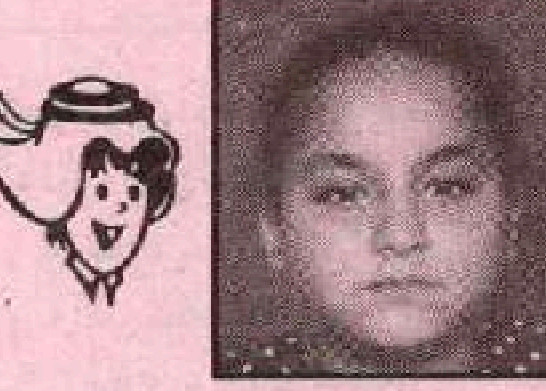
شوقي عبدالرقيب يوسف
صنعاء - اليمن

درس للأمير

كان في قديم الزمان أمير، يعيش في إحدى الممالك النائية، ويمتلك المزارع والقصور الواسعة. كان دائماً حزيناً كئيباً رغم شجاعته. أراد الأمير أن يغير نمط حياته، لعل هذه الكآبة والحزن يزولان عنه. تنكَّر بلباس أحد الفقراء. ودع أهله وأصحابه وسار الى جهة مجهولة، وماكاد يمشي مسافة قصيرة حتى وصل الى شاطىء البحر ورأى قرب الشاطىء مركباً راسياً لونه كالذهب، وأشرعته كالفضة.. تعجب الأمير وأخذ يلتفت يميناً وشمالاً متسائلاً عن صاحب هذا المركب فوجد أميرة، فتقدم منها وسلم عليها وقص لها حكايته الحزينة الكئيبة. قررت الأميرة أن تغيِّر حياته إلى أحسن، بعد أن تلقنه درساً لا ينساه أبداً، فأخذته الى قرية كل أهلها من الفقراء.. كانت السقوف من القش وقطع الأخشاب لا تحمي أهلها من البرد أو المطر، ورغم ذلك فهم يعيشون في سعادة ومرح. تعجب الأمير ورقَّ قلبه لأحوالهم وسأل أحد أهل القرية: كيف تضحك وأنت جائع لا تملك المال والغذاء؟ فرد عليه: ولكنني أملك النفس القانعة ولا أبدلها بكنوز الدنيا.. فطلب الأمير من الأميرة أن ترجعه الى بلده حالاً، فلقد اكتشف سراً عظيماً. عادت الأميرة بالأمير الى بلده وقد تغيرت نفسه وتزوج من الأميرة التي كانت سبباً في تغيير حياته وعلق لوحة في صدر القصر مكتوباً عليها «القناعة كنز لا يفنى».

فادي علاء الدين جنيد
ثانوية الفرات
دير الزور - سوريا

أصدقاء ماجد



● ليزا نبيل
أبوظبي [الامارات]

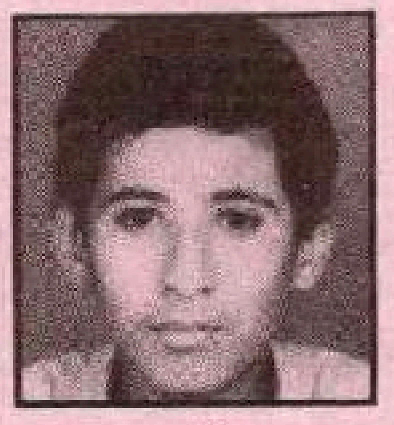
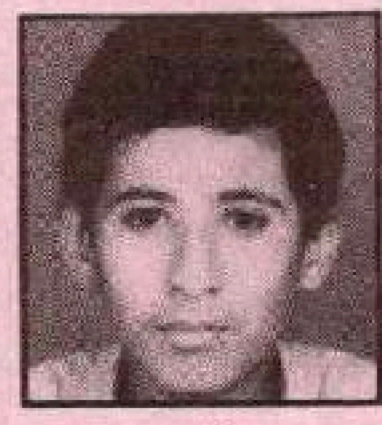
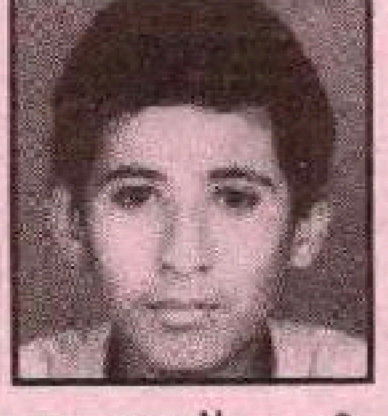

● زينب أحمد
القاهرة [مصر]


● اختر رشيدة
طنجة [المغرب]


● أحمد محمد
الاسكندرية [مصر]


● ريم خميس
دمشق [سوريا]


● نور حسين علي
بيان [الكويت]




● صلاح محمد
عدن [اليمن]


● هادي ثروت
القاهرة [مصر]


● سالم راشد سالم
[سلطنة عمان]

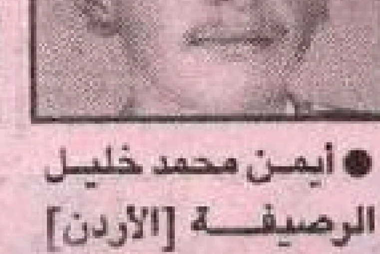
أصدقاء ماجد


● محمد اسماعيل
[الامارات]

● العبد سلامي منير
تطوان [المغرب]


● طارق نجاح علي
القاهرة [مصر]


● عمر عبدالباقي
حماة [سوريا]


● أيمن محمد خليل
الرصيفة [الأردن]


● ابتهال أحمد
القاهرة [مصر]



● نوف محمد حمد
[سلطنة عمان]



بين ماجد وأصدقائه

حفل زواج

● سوف أتزوج قريباً بإذن الله.. هل تحضر حفل زفافي؟
أمل علي
أبوظبي - الامارات

●● مبروك مقدماً.. أنتظر تحديد موعد زفافك، لتشارك فيه عائلة «ماجد» كلها.

في اللاذقية

● لماذا لا تصل إصدارات «ماجد» المختلفة.. إلينا في اللاذقية؟!
فراس طنوس
سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● إصدارات «ماجد» يمكنكما شراءها من مقر المجلة مباشرة.. وأسعارها تكون مرفقة الى جانبها.. ويضاف اليها سعر إرسالها بالبريد.

في أمان

● أريد الحصول على مجموعات الطوابع.. لكن اخاف أن تُفقد النقود التي ساضعها في خطابي اليكم.. فكيف أضمن وصول النقود في أمان؟!
أحمد سليمان محمد
مدرسة أبوتيج الثانوية
أبوتيج - أسيوط - مصر

●● يمكنك إرسالها بحوالة بريدية على عنوان المجلة، أو بتحويل بنكي.

من.. إلى

● من الصديق: حسن حسين علي بوحسون - السعودية - الإحساء - قرية الشعبة ٣١٩٨٢.. إلى الصديق: حسان نشواتي - دمشق - سوريا:
— أود التعرف عليك.. أرسل لي بعنوانك.

بأقلام الأصدقاء

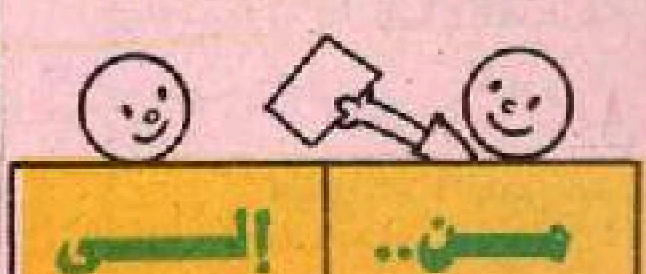
● هل تختار الفقرات التي يبعث بها الأصدقاء لنشرها في باب «بأقلام الأصدقاء».. بالقرعة؟!
سليم الخليفي
مدرسة إمام سحنون
أريانة - تونس

●● نختار أفضلها بعد قراءتها كلها.. ثم ننشر الذي يستحق النشر منها، بترتيب وصولها.

عام سعيد

● تهانينا بقدوم عام ١٩٩٥م.
عبدالله سالم الهنائي
السعودية

●● وتهنئة عائلة «ماجد» لك.. ولكل الأشقاء في السعودية.



● هل تقع في المواقف الظريفة منذ صغرك؟
سيف غانم القمزي
أبوظبي - الامارات

●● طبعاً.. ولذلك أطلقوا عليّ «أبوالظرفاء»!

عيد الاتحاد

● متى تم اعلان اتحاد الامارات العربية؟
طلال جعفر سورج
نيالا - السودان

●● أعلن اتحاد الامارات في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م.

خط واضح

● أخطأتم في كتابة اسم قبيلتي.. أرجو التصحيح.
سناء سيف الحارثي
مسقط - سلطنة عمان

●● كلما كان الخط واضحاً، كلما استطعنا قراءة وكتابة الأسماء بدقة.



● نتمنى أن تزيدي من عدد صفحاتك التي نلتقي فيها وإياكِ.. صفحة واحدة لا تكفي!
جويل عدنان ايليا
المدرسة الموحدة الخاصة
الحسكة - سوريا

●● لكني أرى أن «خير الكلام ما قل ودل»!

مبادلة..

● أود مبادلة العددين (٨١٦) و(٨١٧).. مقابل العددين (٧٩٠) و(٨٠٣) على أن تتوفر بهما بطاقتا المسابقة الكبرى.
أوراق طارق
مدرسة ابن عثمان المكناسي
المغرب - مكناس - سلاميطو - سباتا رقم ٢٣٥

● أود مبادلة ٩٠ طابعاً ايطالياً «نادراً».. بعدد من العملات الورقية العربية والأجنبية.
فواز كنعان
المدرسة التجارية الأولى
سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠٠٠٦

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ من جمادي الأولى عام ١٣٩٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
يوسف بن عبدالله البوسعيدي
مدرسة آدم الثانوية
آدم - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأحد ١٥ أبريل عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ اغسطس عام ١٩٨٢م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
رهام زريق
مدرسة جهاد خيربك
جبلة - سوريا

●● يوافق يوم الاثنين ١١ ذوالقعدة عام ١٤٠٢ هجرية.

هل تقبلون صداقتي؟

● أريد أن أكون من أصدقاء المجلة.. فهل تقبلون صداقتي؟
احمد بن يوسف بن سعيد
مدرسة بلال بن رباح
روي - سلطنة عمان

●● قبلنا صداقتك فعلاً.. ونرحب بك.



ردود سريعة

● منى محمد - أبوظبي [الامارات]:
— حاولي اجراء بعض التعديلات على المساهمة التي أرسلت بها.. فهي جيدة.

● عبدالكريم معمراني - الرباط [المغرب]:
— نسيت أن تضع مساهماتك في خطابك!!

● سناء مصطفى - الدوحة [قطر]:
— راجعي العدد (٨٢٦).

● محمد سمير - القاهرة [مصر]:
— مرحباً بك.. وبمساهماتك

أعود إليكم

● انقطعت عن مراسلتكم لظروف خاصة، هل أستطيع استئناف الكتابة إليكم؟

طلال الماغوط
مدرسة بنت خويلد
دمشق - سوريا

●● ياهلا.. ويامرحبا.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٩٩٥/١/١١
- محمد شوقي حمزة - مدرسة البدراوي - سمنود - مصر
- سعيد شفيق منزلجي - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.

* الخميس ٩٥/١/١٢
- لمياء حمد خلفان - روي الثانوية - مطرح - سلطنة عمان.

* الجمعة ٩٥/١/١٣
- أحمد سعيد علي - المعهد العلمي الإسلامي - العين - الامارات.

* السبت ٩٥/١/١٤
- عادل سعيد سالم - حسان بن ثابت الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

* الأحد ٩٥/١/١٥
- عمار عدنان جمعة - السهلة الاعدادية - الشاخورة - البحرين.

* الاثنين ٩٥/١/١٦
- عبدالله الخوار - مدرسة غليلة الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
- أبوبكر سيف الدين - مدرسة جيل الفيصل - جدة - السعودية.

* الثلاثاء ٩٥/١/١٧
- محمد سيد الرملي - كلية الهندسة - الاسكندرية - مصر.

مندوبون جدد



الامارات

● محمد خميس سالم
[الاعدادية الجديدة - العين]
● أسامة فهمي حلمي
[دلما الثانوية - أبوظبي]
● سيف عبدالله أحمد
[مدرسة الامارات - دبي]
● دانا محمد شريف
[مدرسة صلاح الدين - دبي]
● شيخة داود محمد
[العين - أبوظبي]
● أحمد محمد جميل
[عمرو بن العاص - العين]
● محمد ناجي راشد
[معاوية الاعدادية - العين]
● كمال فيصل فاروق
[الجاحظ الابتدائية - دبي]
● راشد عثمان عبدالقادر
[الامارات الاعدادية - دبي]
● نائل يوسف عرار
[طارق بن زياد الاعدادية - دبي]
● عطفة عبيد عنان
[دبي]
● محمد فاروق حسين
[ابن رشد الاعدادية - أبوظبي]
● علي سعيد الجابري
[مدرسة المتنبي - أبوظبي]
● أحمد محمد عزت
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● محمد أحمد عبدالله
[مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين]
● فيصل داود محمد
[العين - أبوظبي]
● مروان سهيل أحمد
[البريرات الاعدادية - رأس الخيمة]
● محمد أحمد علي
[زايد الأول الثانوية - العين]
● وسام رشيد عزام
[عمر بن عبدالعزيز الاعدادية - أبوظبي]
● ابراهيم أحمد عبدالله
[أم القيوين]

السعودية

● منال عبدالمنعم
[جدة]
● ملك خالد الفايز
[الدمام]
● مها خالد الفايز
[الدمام]
● محمد سهيل الكيالي
[مكتب التوجيه النسوي - ابها]
● فراس ابراهيم السليم
[مدرسة المسعودي - الرياض]

الكويت

● حسن جاسم الشرهان
[مبارك عبدالله - غرب الفنطاس]
● محمد جاسم الشرهان
[مبارك عبدالله - غرب الفنطاس]

● اسراء عبدالله خليفة
[منطقة القرين]
● يوسف ناصر صالح
[ناصر الخرافي - بيان]

البحرين

● فايل كامل فايل
[المنامة الثانوية - مدينة عيسى]
● هيا محمد الرويعي
[حفصة أم المؤمنين - مدينة حمد]
● انعام حسين محمد
[واديان - ستره]
● زهرة عاشور جاسم
[واديان - ستره]
● حسين عطية نعمة
[عالي الابتدائية - عالي]

سلطنة عمان

● خليفة علي الحراصي
[السوادي السواحل - بركاء]
● سالم أحمد سعيد
[المنطقة الشرقية - ابراء]
● ناصر مرهون سيف
[مدرسة روي الثانوية]
● خالصة محمد سيف
[المنطقة الداخلية - سمائل]
● عصام سليمان الرئيسي
[معبيلة - السيب]
● نادية محمد الرواحي
[مدرسة عائشة - سمائل]
● ناصر سلام خلفان
[عمر بن الخطاب - ازكي]
● محمد هلال عامر
[لزغ - ولاية سمائل]
● محمد سليمان البرومي
[محمد بن جعفر - ازكي]
● داود سليمان التميمي
[راشد بن النظر - مسقط]
● نزير عامر الحارثي
[أحمد بن سعيد - مسقط]

مصر

● محمد نبيل السكري
[العمرانية الشرقية - الجيزة]
● محمد أحمد رافت
[مدرسة الأزهر - دمنهور]
● محمد عبدالعظيم
[حلوان - القاهرة]
● أحمد صبري محمد
[الأورمان الخاصة - القاهرة]
● أحمد محمد رضا
[أبوزهرة الإسلامية - القاهرة]

سوريا

● أنس شبارق
[مدرسة فوزي الجدي - حلب]
● نادين دويدري
[اعدادية الثورة - ادلب]
● مصعب حاج صطيفي
[مدرسة الثورة - ادلب]
● ابراهيم أحمد أبوخيش
[ثانوية داعل - درعا]
● رحاب أبوحرب
[مدرسة جميل الخاني - دمشق]
● منى خزمة
[حلب]
● عمار اعرج
[حلب]
● عمر عرب
[حلب]
● عادل خزمة
[حلب]
● زكريا عاشور
[السكري - حلب]
● محمد وائل الديك
[حمص]

المغرب

● العبدوني نزار
[تطوان]
● عابيدي صابر
[محمد الخامس - الناظور]
● حب شعيبيه
[مدرسة مختار سوسي - اغادير]
● العرشي محمد
[مدرسة المستقبل - حي مينو]
● الفرجي محمد سعيد
[مدرسة فهد بن عبدالعزيز - طنجة]

اليمن

● ابراهيم يحيى محمد
[مدرسة الكوفة - ذمار]
● هاني سعيد الموسطي
[مدرسة ريدان الموحدة - المعلا]
● فهد علي أحمد
[مدرسة حفصة - صنعاء]
● عارف محسن يحيى
[صعده]
● عمر عبده عبدالله
[مدرسة جمال - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان



● لقاء فوق السحاب بين الطيار محمود الأسمر ومندوب ماجد.

تمنيت أن أصبح طياراً.. وعمري ٤ سنوات!

● الامارات ـ أم القيوين ـ احمد السيد منصور:

أجريت هذا اللقاء على متن الطائرة المتوجهة من الشارقة الى القاهرة، وقد وجهت لقائد الطائرة الأسئلة التالية:

أولاً نرحب بك في مجلة ماجد ونتمنى لك صحة جيدة..

● الاسم؟

ـ محمود وحيد الأسمر.

● العمر؟

ـ ٤٥ عاماً.

● سنوات الخبرة في مجال عملك؟

ـ ٢٥ سنة بينها ثلاث سنوات تدريب.

● ماهي مؤهلاتك؟

ـ ماجستير في علوم الطيران، بكالوريوس في الملاحة الجوية، رخصة طيار جوي إيرباص ٣٠٠ ـ DC.

● ما سبب اختيارك لهذه المهنة؟

ـ كان ذلك لسببين.. أولهما أن الطيران كان حلماً يداعبني منذ كان عمري ٤ سنوات فقط.

والسبب الثاني أن والدي كان يعمل كضابط احتياط لسلاح الجو المصري في حرب رمضان.

● ماهي صفات الطيار الناجح؟

ـ الشجاعة، والصبر، والذكاء، وسرعة التصرف، وإدراك سريع، وهدوء الأعصاب، والصحة الجيدة.. بالاضافة الى أن يكون مستواه العلمي جيداً خاصة في علوم الفيزياء والرياضيات.

٢٢٠٠ حيوان في الحديقة

●السعودية ـ الرياض ـ عبدالرحيم الناطور:

التقيت بالمدير العام لحديقة الحيوان بالرياض، وكان لي معه هذا الحوار:

● متى افتتحت الحديقة لأول مرة للزوار.. وكم يبلغ عدد حيواناتها؟

ـ افتتحت عام ١٣٧٧هـ ـ كان هذا قبل التطوير. أما بعد التطوير فعام ١٤٠٧هـ.. وهي تضم حوالي الفين و ٢٠٠ نوع من الحيوانات المختلفة.

● على أي الحيوانات يُقبل الأطفال أكثر؟

ـ على الأسد والقرد والفيلة.

● متى يكون الاقبال أكثر على حديقة الحيوان؟

ـ في عطلة آخر الأسبوع وعطلة الربيع وعطلة الصيف.

● أخيراً.. كم تبلغ مساحة الحديقة؟

ـ تبلغ ١٦٢٠٠٠ متر مربع.



● مدير حديقة الحيوان بالرياض مع مندوب ماجد.

مستقبل مشرق

● سلطنة عمان ـ السويق ـ نبيل سليمان:

أعرِّفكم بأحد الرياضيين، الذي أتنبأ له بمستقبل مشرق.

انه سلمان محمد العجمي.. يمارس رياضة السباحة منذ عام ١٩٩١، اكتشف موهبته المدرب خليل العجمي. حصل السباح الناشىء على المركز الثالث في بطولة السباحة على مستوى الولاية عام ١٩٩٣، يتمنى أن يحقق نتائج أفضل في المسابقات القادمة.

*** ☆ ***

هكذا تصبح صحفياً



● مصر ـ أسوان ـ أمينة طه:

في مقابلة صحفية مع الأستاذ محمود سليم ـ رئيس قسم الصحافة المدرسية بمديرية التربية والتعليم بأسوان ـ دار هذا الحديث:

● متى بدأت العمل بالصحافة؟

ـ بدأت هوايتي للصحافة منذ كنت طالباً، ثم أشرفت على جماعة الصحافة، ثم عملت بالصحافة المدرسية منذ عام ١٩٧٣، لايماني بدورها في التربية.

● ماهي فائدة الصحافة المدرسية للتلاميذ؟

ـ تخلق المناخ الملائم للطالب وتنمي فيه روح البحث والقيم الفاضلة.

● من هو الصحفي المثالي؟

ـ هو الصادق مع نفسه ومع الآخرين.

[الحلقة الثامنة]

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

سر المركب

* **ملخص ما نُشر:** اكتشفت شمسة ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. صعدتا على متنه لاستطلاع حقيقة أمره، ولكن المركب أبحر بهما.. تسببت دانة الجائعة في وقوعهما في قبضة البحارة بتهمة سرقة الطعام.. اقتادوهما إلى قبطان السفينة العملاق، الكابتن «برومبه»، للنظر في أمرهما.. تم احتجازهما في مطبخ السفينة بانتظار أن يقرر الكابتن «برومبه» العقاب المناسب!

غريبة!؟

!!



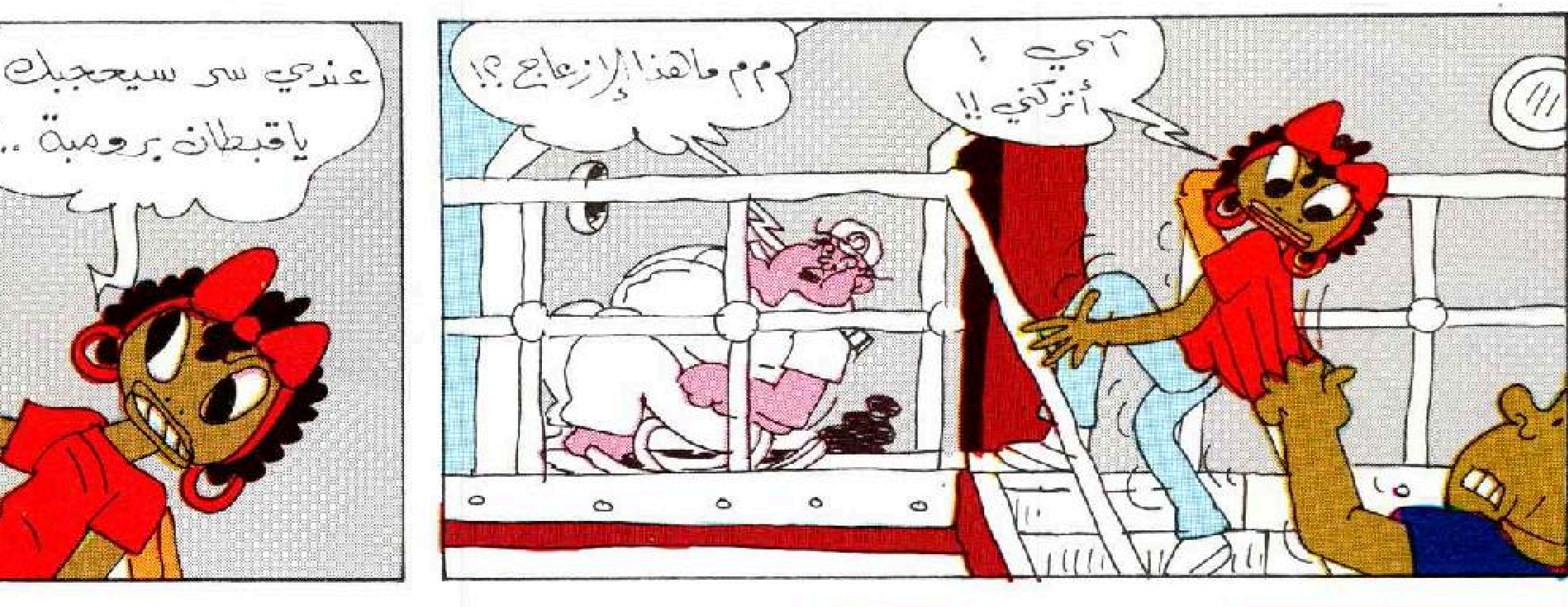




يقولون أن البصل يُدمع العيون ويغسلها فتزداد جمالًا..
لكن لا أجد أي ميزة في تقشير هذه البطاطس !
بلطية
غريبة ! كلهم أسماؤهم مضحكة كابوريا، سردين، جمبري بسارية، بربوني، بلطية كأننا في محل سمك
ها ها ها ها
ها ها ها ها ها
!
مسكينة دانة ! حالتها عصبية، تضحك وحدها من غير سبب
!!!
!



بلطية اشتغلي بسرعة ..
أنا اسمي رانة ..
وأنا اسمي جون فرانسوا
لكن اسمي على المركب كابوريا، وأنت اسمك بلطية هذه أوامر القبطان
القبطان قال أن أسماءنا لازم يكون لها طعم، وهو يجب أن يغيّر طعمها كل أسبوع! مرة يكون اسمي أناناس ومرة يكون كرنب ومرة يكون سجق
جاءت لي فكرة! أكيد ممكن تنقذنا من العقاب
يجب أن أتحدث بسرعة مع القبطان
لا لا.. لن يسمح لك إلا إذا كان حديثك عن وصفة مشهيات.. حلويات.. مشويات.. محمرات.. مسلوقات..
لا لا.. عندي سر سأقوله
وفكرة ستعجبه!!
لكن قبل أن أقول له السر والفكرة أطلب منه أن يأمر لنا أنا وشمسة بأكل يشبعنا
وصعدت دانة السلالم بعد أن قفزت درجتين درجتين..
غريبة! كيف أفلتت منهم ؟! وأين شمسة ؟!



أتركني .. أريد أن أكلم القبطان

أتركها يا بربوني ..

تعالي هنا ..

أريد أن أقول لك سراً وفكرة ستعجبك بشرط

بشرط ؟!!

؟

لم يمت أحد أبداً من الجوع على مركب "مالذوطاب"

بشرط أن نأكل أنا وشمسة قبل أن نموت من الجوع

لكن ماهو السر وماهي الفكرة ؟!

السر هو أن شمسة طباخة مشهورة جداً..



تابع المسلسل الأربعاء القادم

خـــاتم الأنبيـــاء

يخطىء البعض، حينما يفسر حديثاً من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على هواه، فهذا يدل على عدم علمه وقلة إدراكه.

فالحديث له علماؤه، القادرون على استخلاص الأحكام، وتحديد المعاني تحديداً دقيقاً.

قد تتعدد آراء الأئمة والعلماء حول حديث واحد، وللمسلم أن يأخذ برأي أحدهم، مادام من العلماء المعروفين بالعلم والورع والاخلاص.

واختلاف هؤلاء العلماء، مبني على أسس علمية، لذا فإن اختلافهم رحمة، ودليل على ثراء الفكر الإسلامي.

وصلتني رسالة من أحد القُرَّاء، يتحدث فيها عن موضوع معين، واستشهد بحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن استخدامه للحديث، جاء في غير موضعه.

لن أذكر ما قاله، أو ما ورد في رسالته، لأن في ذلك إثماً كبيراً، وفيه أيضاً، اشاعة للخطأ، ولكن سأكتفي بذكر الحديث، وتبسيط معناه، كما جاء في كتاب «فتح الباري في شرح صحيح البخاري».

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن مَثَلي ومَثَل الأنبياء من قبلي، كمثل رجُلٍ بَنى بيتاً فأحسنهُ وأجملهُ، إلا موضع لَبِنَةٍ من زاوية، فجعل الناسُ يطوفون به ويعجبون له ويقولون: هَلاّ وُضِعَت هذه اللبنة؟ قال فانا اللَّبِنَة، وأنا خاتم النبيين».

فالرسول ﷺ، شبه الجماعة بواحد، أي أنه جعل الأنبياء كرجل واحد.

أما اللَّبِنَة، فهي القطعة من الطين يتم عَجْنُها وتشكيلها، واعدادها للبناء، أما إذا تم حرقها، فتسمى آجُرّه لذا يقال: بيت من اللَّبِنْ أو بيت من «الآجر».

وإذا كان هذا الحديث يفيد أن ضرب الأمثال جائز لتقريب المعنى وإفهام السامعين، فإن ضرب الأمثال يجب أن يكون في الحدود التي لا تتعارض مع تعاليم الإسلام، فلا يجوز لأحد أن يتجاوز الحد في ضرب المثل.

ونفهم من هذا الحديث أيضاً فضل النبي صلى الله عليه وسلم، على سائر الأنبياء، وأنه صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، فقد ختم الله به المرسلين، وأكمل به شرائع الدين.

قال تعالى في سورة الأحزاب: «ماكان محمدٌ أبا أحدٍ من رجالكُم ولكن رسولَ الله وخاتم النَّبِيينَ، وكان الله بكل شيء عليماً».

الأمير.. الشهيد

رأى أحد الصحابة في نومه، كأن الناس كلهم، قد اجتمعوا في مكان واحد.. ورأى رجلاً، قد ارتفع عن الناس بثلاثة أذرع!

● سأل الصحابي: من هذا الرجل؟!

ــ أتاه الجواب: إنه عمر بن الخطاب.

● وما سبب ارتفاعه عنهم؟

ــ ان فيه ثلاث خصال.

● وما هي؟

ــ لا يخاف في الله لومة لائم، وانه شهيد مستشهد، وخليفة مستخلف.

استيقظ الصحابي الجليل عوف بن مالك رضي الله عنه. أخذ يفكر فيما رآه في نومه.. صحيح أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه شديد في الحق.. لا يخاف في الله لومة لائم، ولكن هل ستتحقق هذه الرؤيا، ويصبح خليفة، ثم ينال الشهادة في سبيل الله.

ذهب عوف بن مالك الى خليفة المسلمين أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقص عليه ما رآه في نومه.

بعث أبوبكر الى عمر رضي الله عنهما فبشره، ثم قال لعوف: قص رؤياك.

بدأ عوف يروي ما رآه في نومه، وعمر رضي الله عنه يستمع اليه، فلما قال خليفة مستخلف زَجَرَهُ عمر وأسكته، لأنه لا يمكن أن يكون هو أو غيره خليفة للمسلمين، إلا بعد أبي بكر رضي الله عنه.

مرت الأيام، ومات الخليفة الأول أبوبكر الصديق رضي الله عنه وأرضاه، وتولى عمر بن الخطاب الأمر من بعده فاصبح أمير المؤمنين.

وذات يوم، انطلق أمير المؤمنين عمر الى الشام، وقف يخطب في المسلمين هناك، وبينما هو يخطب، رأى عوف بن مالك، فدعاه، فصعد عوف معه على المنبر، فقال له عمر: اقصص رؤياك، التي رأيتها من قبل، فقص عوف رؤياه.

عَلَّق عمر على كلام عوف قائلاً: أما عن قولك أنني لا أخاف في الله لومة لائم، فأرجو أن يجعلني الله فيهم، وأما عن قولك: «خليفة مستخلف» فقد توليت الخلافة، وأسأل الله أن يعينني عليها، ثم وصل عمر الى الجزء الأخير من الرؤيا، الذي لم يتحقق بعد وهي الشهادة في سبيل الله، ثم قال: «وأما شهيد مستشهد» فكيف أنال الشهادة، وأنا باقٍ في جزيرة العرب لا أخرج في الغزوات.. (فهو لا يستطيع الخروج للغزو بعد أن تولى أمر المسلمين).

ولكن عمر رضي الله عنه سرعان ما استدرك.. حيث قال: «ويلي ويلي.. يأتي بها الله إن شاء الله».. فالله تعالى قادر على أن يرزقه بها في أي مكان.

وقد حدث ذلك، فقد طعنه المجوسي، وهو واقف في المحراب، يصلي الصبح بالمسلمين في المسجد فنال عمر خاتمة الشهداء.. خاتمة السعداء.

سوسن.. فوق السحاب!!

رَسَمَتْ الظـلال على الأرض، خيال طائرٍ كبير، يـرفرف بجناحيـه.. نَظَرَتْ سوسـن الى أعلى، فوجدت نسراً، يحمل قفصـاً، فيه طائر صغير، يبدو كـانه يستغيث!! كانـت سوسن، تتابـع هذا المشهد، من شرفـة دارهم، المطلة على حديقة عامـة.. نزلت مسرعة الى الحديقة، ووقفت تتـابع النسر، وهو يُحَلِّق عالياً، ثم يهبـط فجاة مقترباً من الأرض، ثم يرتفع مرة أخـرى، كانه طائرة تـؤدي عرضـاً مثـيراً.

فجـأة.. سقـط القفـص مـن مخالـب النسر، وقع على بضـع شجيرات، واستقر بين أغصانهـا.

انتظرت سـوسن، حتـى اختفى النسر مـن سماء الحديقة، وانطلقـت نحو تلـك الشجيرات، القريبة من ألعاب الأطفال.

مَدَّت يديها الصغيرتين، حملت القفص برفق شديد، وجـدت به عصفوراً جميلاً.. أخذتْها الـدهشة.. انه عصفـور ليلى بنت الجيران، يبدو أن النسر قـد خطفه، كيـف حدث ذلك؟!.. لمعت عينا سوسن.. تذكرت ما حـدث بينها وبين ليلى منـذ أيام، فقـد طلبت منهـا أثناء زيـارتها، أن تسمح لها بملاعبـة العصفور، وهو داخـل القفص، ولكنها رفضت ذلك.. فتطور الأمر واشتد الخلاف، حتى أدى الى قطيعة بينهما.

قـالت سـوسن لنفسهـا: لقد أصبـح القفص والعصفور معي.. أتصرف فيهما كيــف أشـاء.

نظـرت سـوسن الى حصـان خشبـي هـزّاز، وسـط ألعاب الأطفـال، وقـالـت: سـأركب هـذا الحصـان، ومعي القفـص والعصفور، ثـم أفكر وأفكـر، كي أعـرف

ماذا أفعل؟.. ركبت سوسن الحصان الخشبي، ثم قالت، لقد كاد هذا العصفور أن يهلك، فلو ظل مكانه بين الأغصان دون أن يراه أحد، لمات جوعاً وعطشاً.. إذن فهو من حقي.

ولكنها سمعت كأن صوتاً يقول لها: لا.. فأنت تعرفين صاحبته، لذا يجب أن تعطيها إياه، وإن لم تفعلي ذلك، تكوني قد فعلت ذنباً، وحتى لو لم تكوني تعريفينها، يجب أن تُعْلِني عن الشيء الذي عثرتِ عليه، حتى يأتي صاحبه لاستلامه.

سكتت سوسن قليلاً، ثم قالت: لقد كنت أعاملها دائماً بلطف وأمانة، قبل أن تحدث القطيعة بيننا، أما الآن، فإن لي بعض العذر.

ولكنها سمعت كأن الصوت يقول لها: لا.. فمن الطبيعي أن يعامل الانسان أصدقاءه بلطف وأمانة، ولكن حقيقة الانسان، لا تظهر إلاّ في مثل هذه الحالة، فينبغي أن يكون أميناً مع الآخرين حتى لو اختلف معهم.

تذكرت سوسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما هاجر من مكة الى المدينة، أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن يبقى بمكة، حتى يَرُدَّ الودائع الى أصحابها، رغم ما فعله المشركون به.

ظل الصراع دائراً في نفس سوسن، وهي تتأرجح على الحصان الهزاز، حتى غلبها النوم، رأت في نومها كأن الحصان الخشبي تحول الى حصان حقيقي.

انطلق يجري بها مسرعاً، كان الحصان يمر أحياناً بصحراء جرداء، ويمر أحياناً أخرى بحدائق غنّاء.

زادت سرعة الحصان الى حد كبير، وفجأة.. رأت سوسن كأن أمامها بحراً واسعاً لا ترى نهايته. حاولت ايقاف الحصان، ولكنه لم يستجب لها.. بل فقدت السيطرة عليه.

ظل الحصان مندفعاً نحو مياه البحر، وكلما اقترب منها، اشتد خوفها.. أصبح البحر على بعد خطوات، كادت تصرخ من شدة الخوف.

فلما وصل الحصان الى البحر، تحول الى طائر أبيض عجيب!! له جناحان كبيران وطار بها فوق الماء!!.. ظل يرتفع شيئاً فشيئاً، حتى حَلَّق فوق السحاب، كانت تشعر بالفرح أحياناً، وبالخوف أحياناً أخرى.

كانت اذا خافت احتضنت القفص وبداخله العصفور الجميل، ثم تتوجه الى الله بالدعاء قائلة: يارب.. اذا نَجَّيتني، وأَعَدْتَني الى الأرض سالمة سأرُدُّ العصفور الى صاحبته، ولن أفعل شراً أبداً.

سمعت سوسن كأن صوتاً بعيداً يناديها من خلف السحاب.. ظل الصوت يظهر شيئاً فشيئاً، حتى أصبح واضحاً.. انه صوت ليلى..

نادتها سوسن بأعلى صوتها: ليلى.. ياليلى أين أنت.. ليلى.. ليلى..

فترد عليها ليلى قائلة: سوسن.. ياسوسن أين أنت.. أنا هنا ياسوسن.. انني أبحث عن عصفوري الجميل.

ردت سوسن: هاهو معي.. لا تخافي عليه.. سأرده اليك حينما أراكِ.

استمر نداؤهما منطلقاً، تاركاً خلفه صدى الصوت منتشراً في الفضاء.. سوسن.. ليلى.. سوسن.. ليلى..

بدأ الطائر العجيب الذي يحمل سوسن في حلمها ينزل الى الأرض.. فلما وصل اليها تحول الى حصان مرة أخرى، وانطلق مسرعاً حتى وصل الى الحديقة الواقعة أمام دارها، ولكنه تعثر فسقط، وسقطت سوسن من فوقه، وهي تحتضن القفص والعصفور. فأسرعت ليلى نحوها.. أخذت بيدها حتى نهضت، وراحت تطمئن على سلامتها.

بدأت سوسن تصحو من نومها.. فتحت عينيها، وجدت ليلى واقفة أمامها، نزلت من فوق الحصان وعانقتها، أعطتها القفص والعصفور، ثم حكت لها كيف أنها أنقذته بعدما سقط من مخالب النسر.

فرحت ليلى بعودة عصفورها الجميل، وفرح الاثنان بالصلح، فانطلقا معاً يلعبان ويمرحان في الحديقة.



من الدار.. الى المسجد

حينما يخرج المسلم من بيته، متوجهاً الى المسجد، لأداء الصلاة، يُستحَب أن يقول: «اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً واجعل في سمعي نوراً واجعل في بصري نوراً، واجعل من خلفي نوراً ومن أمامي نوراً، واجعل من فوقي نوراً ومن تحتي نوراً واعطني نوراً».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ خرج من بيته الى الصلاة فقال اللهم إني اسالك بحق السائلين عليك واسالك بحق ممشاي هذا، فإني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا رياءً ولا سمعةً، وخرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك فأسالك أن تنقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، انه لا يغفر الذنوب إلاّ أنت ـ أقبل الله عليه واستغفر له سبعون ألف ملك».

والمراد بحق السائلين، أي ما وعد الله تعالى من اجابة السائلين، بمثل قوله تعالى: ﴿ادعوني استجب لكم﴾.

واذا دخل المسلم المسجد، يدخل برجله اليمنى ثم يقول: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك»، واذا خرج يقول: «اللهم اني اسالك من فضلك».

لا يجلس بعد دخول المسجد حتى يصلي ركعتين، قال رسول الله ﷺ: «إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يركع ركعتين».

ثم يجلس متجهاً نحو القبلة، ويشتغل بذكر الله، أو قراءة القرآن، أو يسكت ولا يخوض في أحاديث الدنيا ولا يشبك أصابعه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا كان أحدكم في المسجد فلا يشبكن فإن التشبيك من الشيطان وان أحدكم لايزال في صلاة ماكان في المسجد حتى يخرج منه».


كسلان جدا
الإحتياط .. واجب .. !!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


الجو اليوم رائع .. لا داعي للمظلة ...!
الإحتياط واجب!

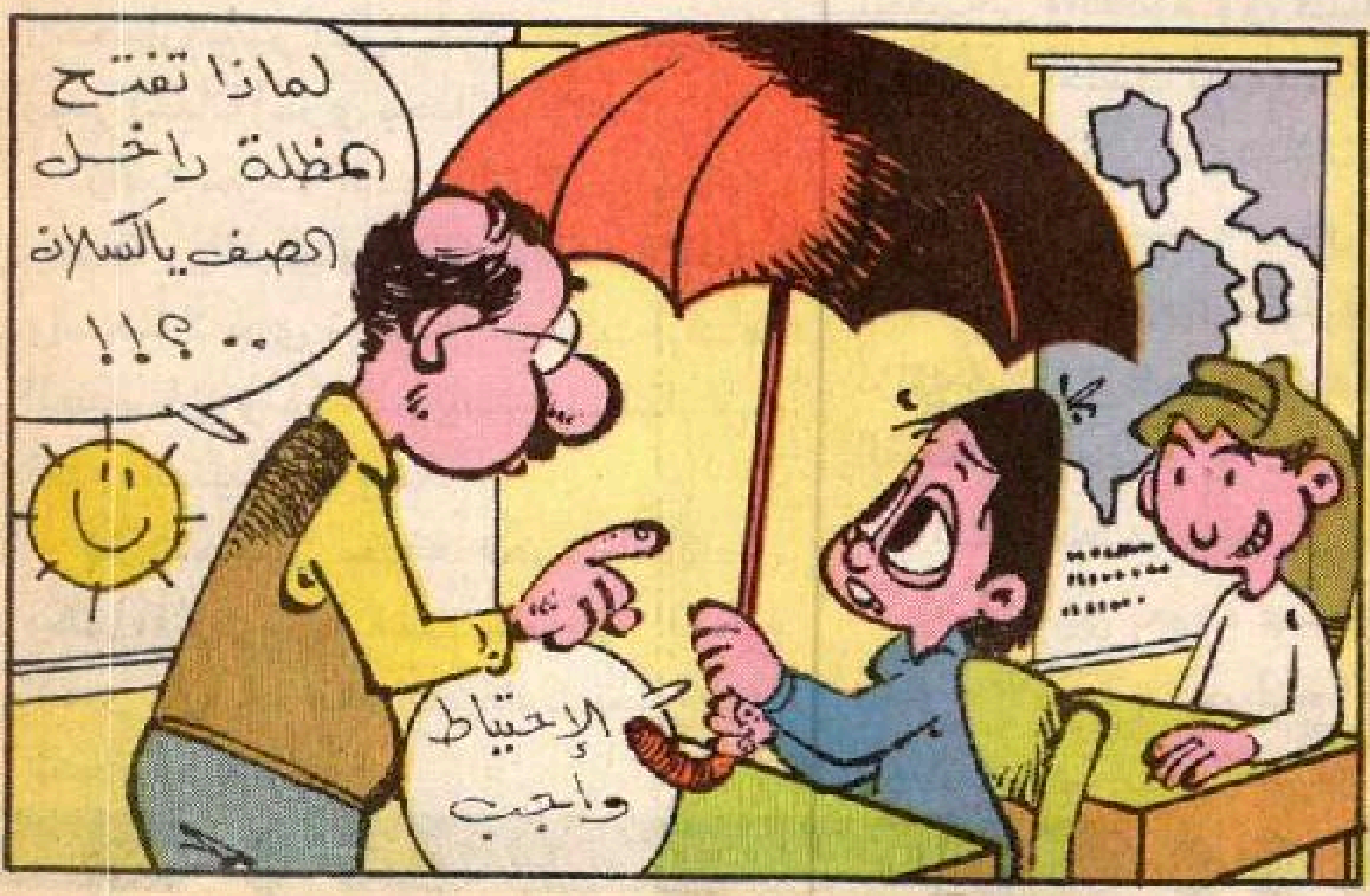

أنظري يا أمي .. أريد مظلة مثل هذه !
المظلة تُستخدم عند سقوط الأمطار فقط


الشمس ساطعة .. لا توجد فرصة للأمطار


أغلق المظلة لو سمحت !
TAXI

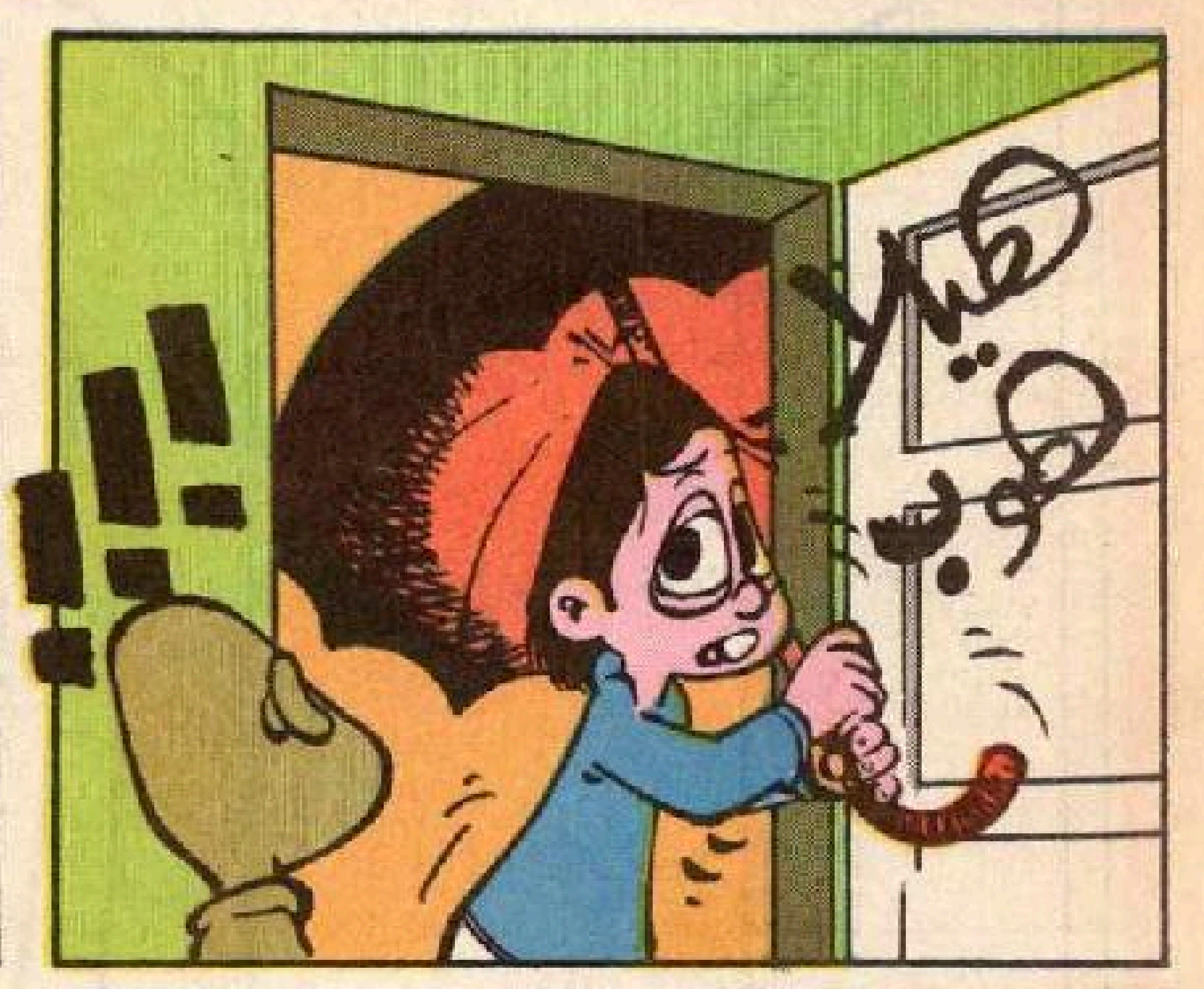

الإحتياط واجب !
TAXI


لا داعي للمظلة
لن تمطر السماء !
الإحتياط واجب !


لماذا تفتح المظلة داخل الصف يا كسلان .. ؟!!
الإحتياط واجب

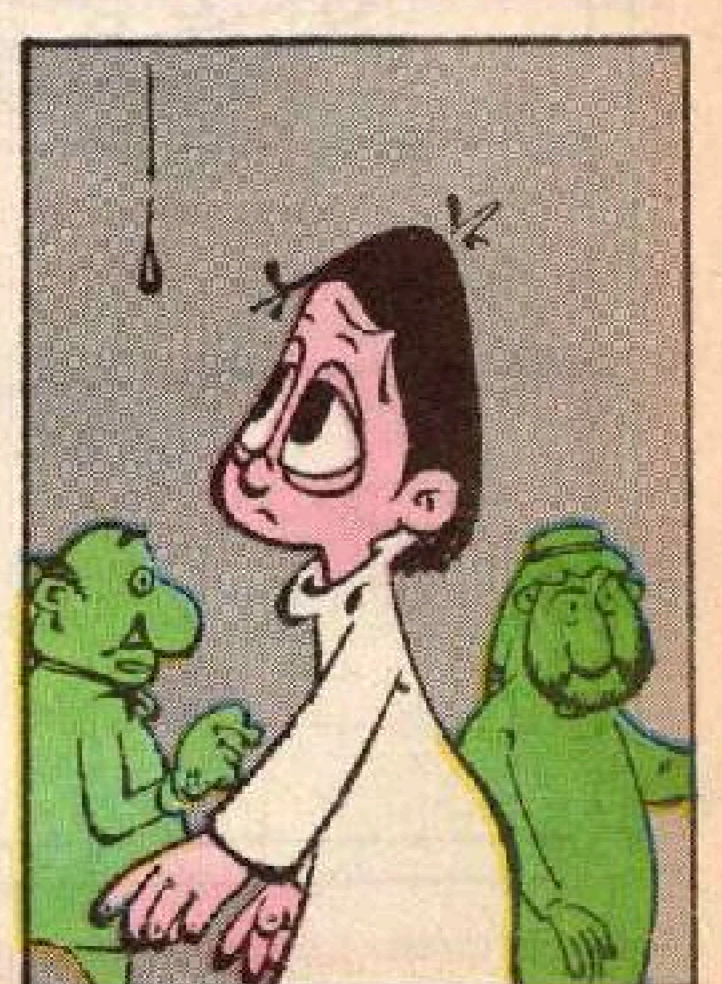

فوووو
إلى أين تذهبين ؟!

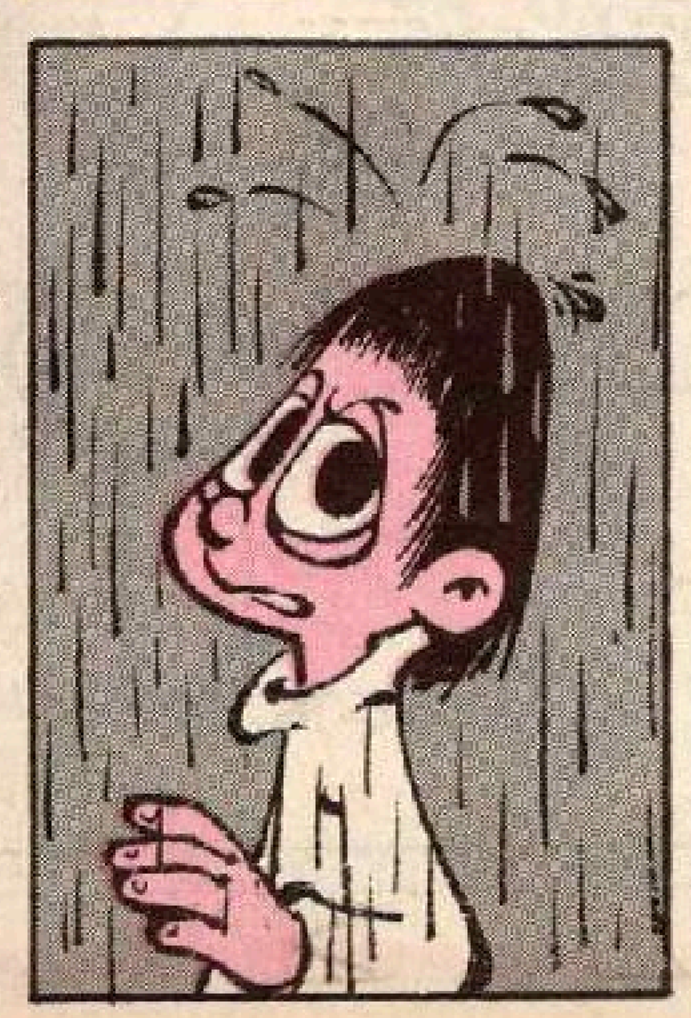

عجيب .. !!
لم يأخذ احتياطه ..
وكأننا في الصيف

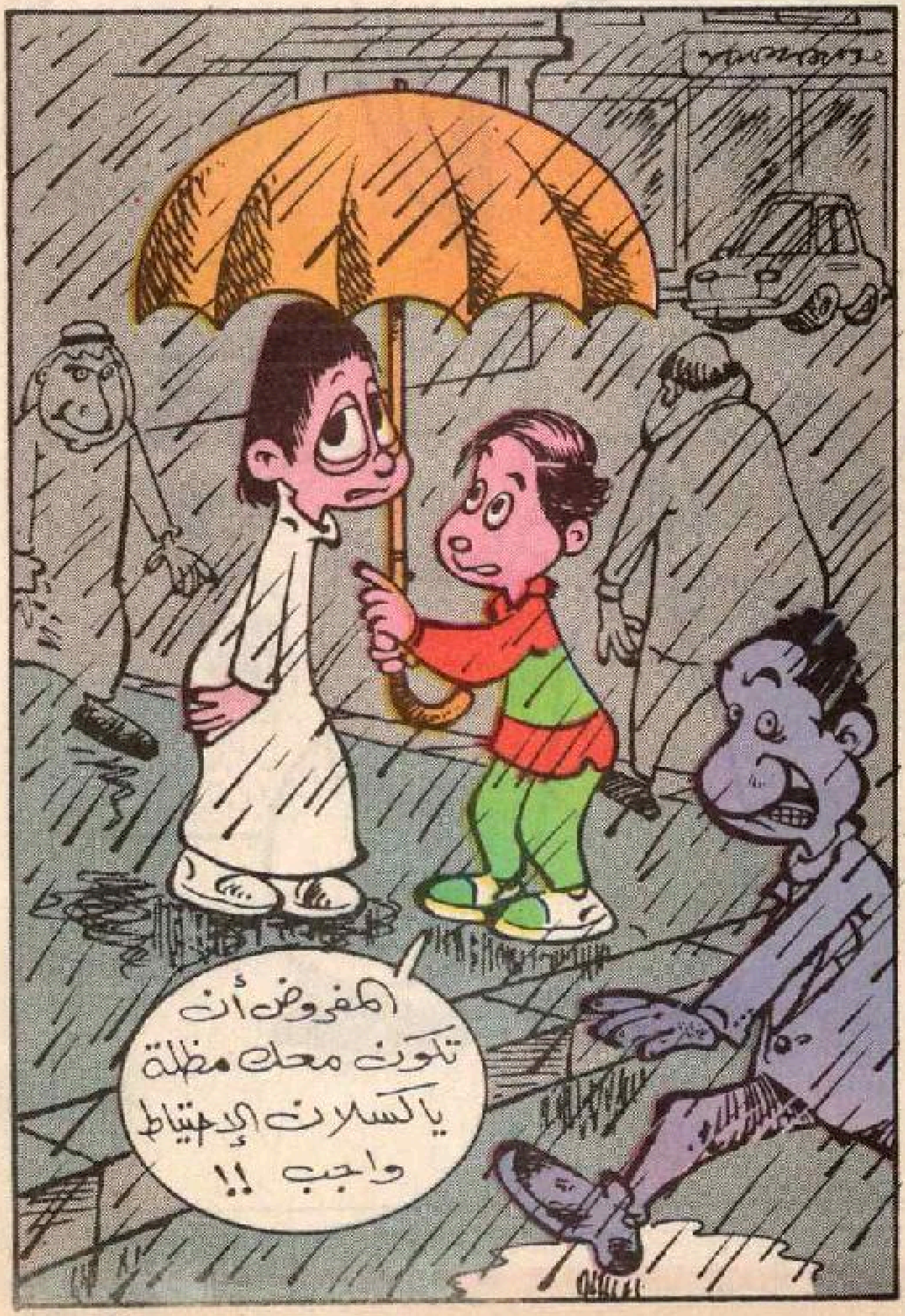

!!

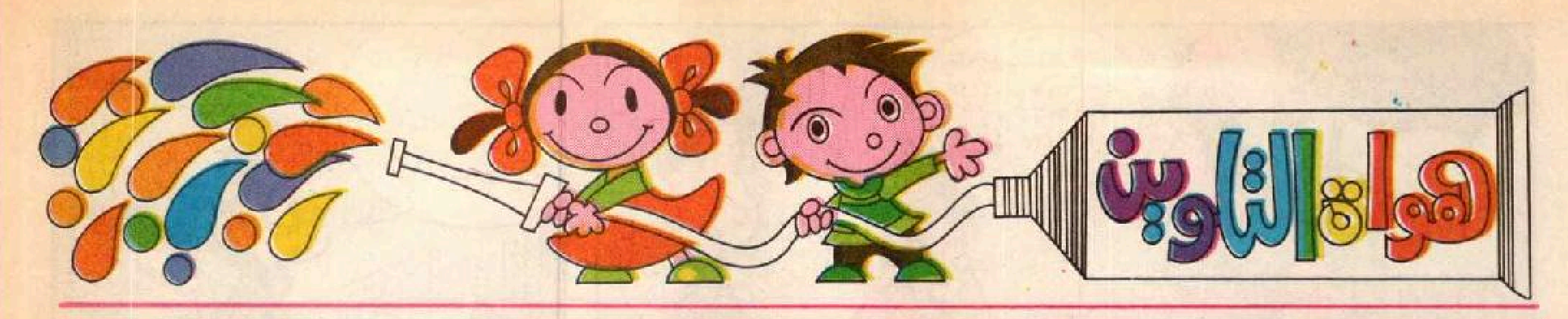

هل تمطر السماء داخل البيت .. ؟!!
الاحتياط واجب !!

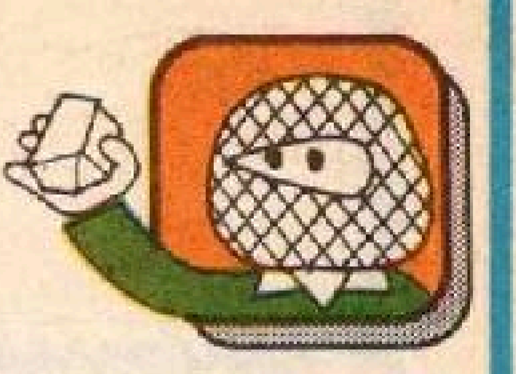

في اليوم التالي
لماذا لا تأخذ المظلة معك .. ؟!
لا داعي! الجو اليوم مشمس .. ولا توجد فرصة لسقوط الأمطار



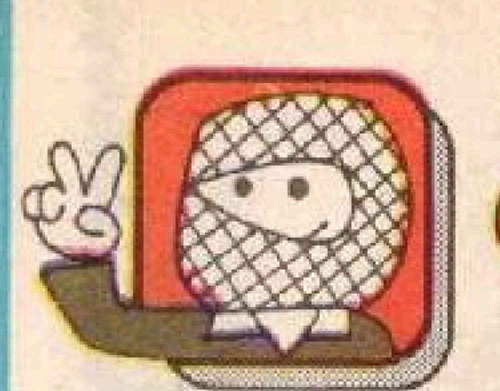



المفروض أن تكون معك مظلة يا كسلان الاحتياط واجب !!


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

أسعار خيالية!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن أسعار المنازل والشقق في اسرائيل أصبحت خيالية جداً.. ففي تل أبيب تم بناء ٩٦ مسكناً تم بيع اثنين منها فقط.. حيث ان رجل أعمال اشترى المسكن الثاني وهو عبارة عن شقة مساحتها ١٢٥ متراً مربعاً.. يبلغ سعرها (٤٧٥) ألف دولار!

البحث عن السيارات المسروقة!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن لجنة السلطة الفلسطينية تهتم حالياً بتجديد رخص القيادة والتأكد من سلامتها. كما تهتم ايضاً بالبحث عن السيارات المسروقة لتردها لأصحابها سواء كانت هذه السيارات لاسرائيليين أو فلسطينيين على حد سواء!

٣٢٠ مخالفة مرور.. في يوم واحد!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان شرطة المرور في تل أبيب قدمت ٣٢٠ تقريراً عن مخالفات مرور ارتُكبت جميعها في يوم واحد، وفي أوقات متقاربة.

المخالفات ارتكبت جميعها في مساء أحد أيام السبت وكانت كلها في إحدى مناطق تل أبيب!

صراعات داخل الجيش الاسرائيلي

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن مئات الجنود من الجيش الاحتياطي قاموا بتكوين رابطة وقَّعوا فيها على الاعتصام عن العمل.

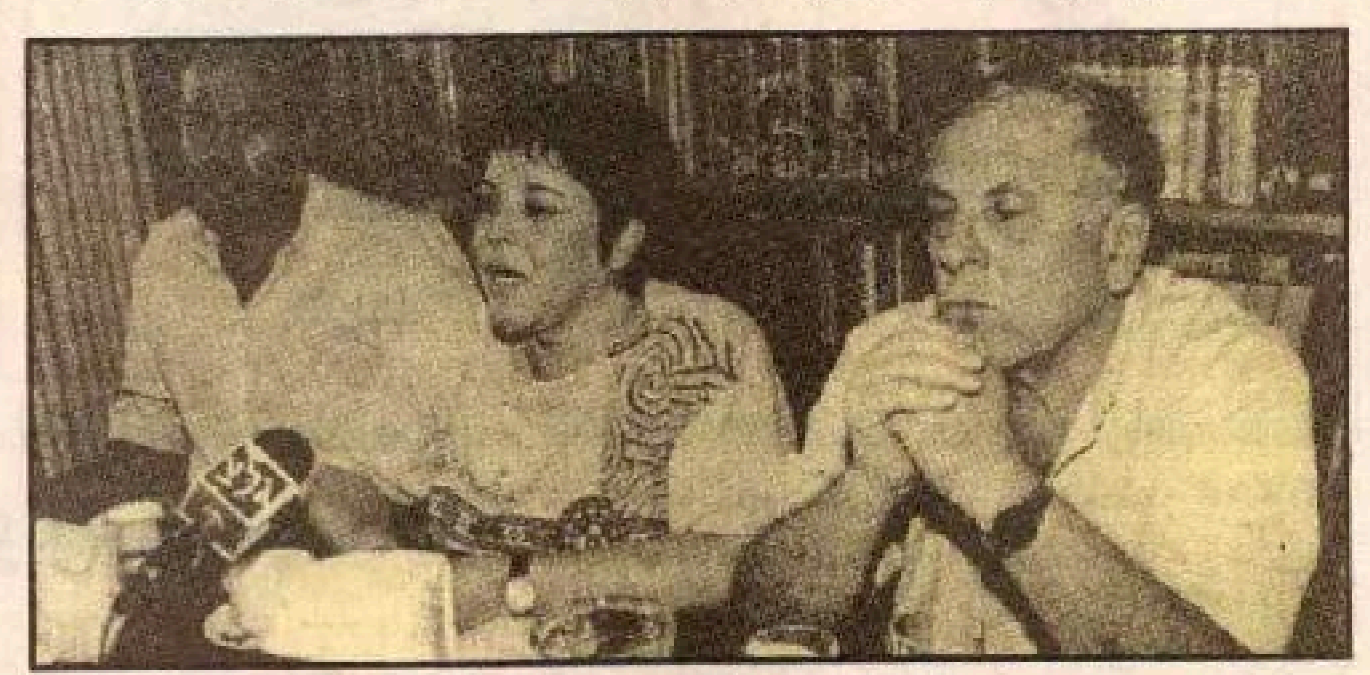
سبب هذا الاعتصام هو التفرقة الداخلية التي تحدث في الجيش الاسرائيلي بين الجنود الاحتياطيين وبين جنود الجيش الاسرائيلي من حيث ساعات العمل.

المطلب الأساسي للضباط الاحتياطيين هو تخفيض ساعات العمل.

إغلاق جريدة.. دافار!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان العاملين في جريدة «دافار» الاسرائيلية، قدموا التماساً الى محكمة العمل في تل أبيب لاصدار قرار يُمنع بموجبه رئيس الهستدروت حاييم رومان من اغلاق جريدة «دافار» الاسرائيلية وطرد العاملين فيها.

والسبب في اغلاق هذه الجريدة هو الخسائر المالية والعجز في ميزانية الجريدة بسبب انخفاض نسبة المبيعات.



● صور للعاملين في «دافار» أثناء اللقاء الصحفي.

عائلة يهودية.. تتخلى عن ديانتها!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن عائلة يهودية هددت بأن تتخلى عن الديانة اليهودية إذا لم تقم الحكومة الاسرائيلية بحل مشكلتهم في السكن.. فوراً.

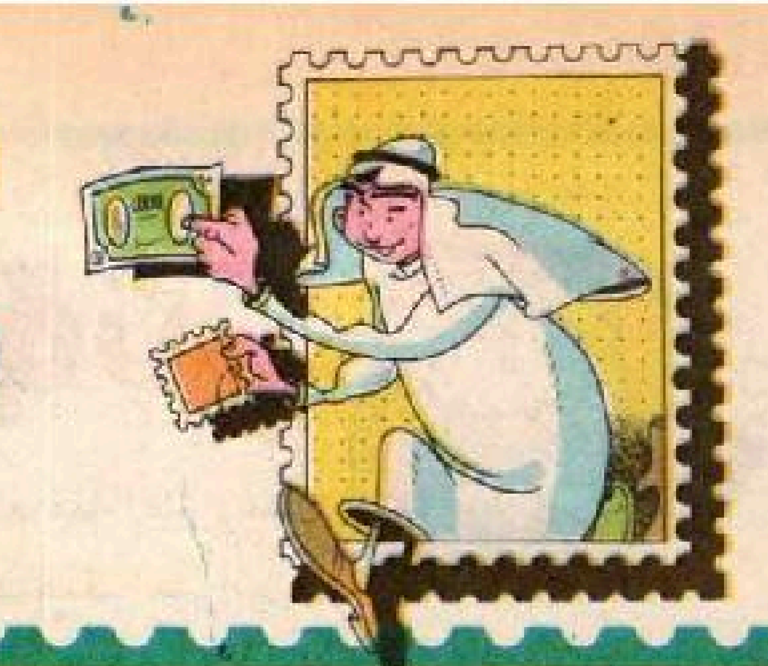
العائلة من ضمن العائلات التي أقامت خياماً منذ فترة طويلة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس احتجاجاً على وضعهم السيء في اسرائيل بدون مأوى.

شهداء مهدوا الطريق..

كيف تدخلون المسجد؟

كان الشهيد عطوة يوسف عطوة أبوسمهدانه، يبلغ من العمر ٢١ عاماً.. يوم استشهاده.

يوم الاستشهاد ١٦ فبراير ١٩٨٧، وبدون أي سبب دخل الجنود الاسرائيليون الى مسجد الفاروق في الشابوره، فشكل هذا استفزازاً لمشاعر المتواجدين ومنهم الشهيد الذي صرخ في الجيش قائلاً: انكم أنجاس كيف تدخلون المسجد؟ بعدها عاد إلى البيت، وبعد الغداء أخذ سكيناً وخرج وجلس مع أصدقائه يتحدثون. وفي حوالي الساعة الثانية سمع الأهل صوت اطلاق رصاص فخرجوا للشارع فاخبرهم الناس أن عطوة اصيب وهرع أهله الى المكان، إلاّ ان الجيش اعتدى عليهم بالضرب وباطلاق الرصاص المطاطي. كان عطوة ملقى على الأرض مع ثلاثة آخرين مصابين وعلى بعد منهم جندي ملقى على الأرض، حيث ان عطوة هاجمه وطعنه وعلى اثر ذلك قام جندي آخر باطلاق الرصاص بشكل عشوائي مما أدى الى اصابة عطوة والآخرين.. اعتدى الجيش على عطوة بالضرب على الرأس وبقية أنحاء جسمه ثم تركوه ينزف لمدة ثلاث ساعات حتى مات.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

أول مجموعة بريدية مخصصة لطيور الامارات

تحظى دولة الامارات العربية المتحدة بأكبر مجموعة متنوِّعة من الطيور في شبه الجزيرة العربية، حيث يوجد أكثر من ٣٩٠ نوعاً من الطيور منها ٨٠ فصيلة تتكاثر في البلاد.. وتستقطب البرك والسَّواحل والمسطَّحات الطينية والحدائق أكثر من ثلاثمائة ألف من الطيور المائية دفعة واحدة، خلال أشهر الذروة من أغسطس الى مارس.. ومما يساعد على ذلك أن البلاد تقع على واحد من أكبر طرق هجرة الطيور عبر آسيا، حيث أنّ هناك أكثر من ٣٢٠ نوعاً من الطيور المهاجرة تعبُر الامارات في فصلَي الربيع والخريف، خلال رحلات هجرتها الطويلة بين سيبيريا وأفريقيا ومناطق أخرى.

وتولي السلطات المحلية في كل إمارة اهتماماً متزايداً بحماية مناطق هذه الطيور، وذلك لتحويلها إلى محميات طبيعية.. ومن الملفت للنظر أن مجموعة من طائر الفلامنجو (النحام الكبير) عششت بالقرب من أبوظبي عام ١٩٩٣م، لأول مرة في الجزيرة العربية منذ عام ١٩٢٢. وتتواجد بعض أكبر أسراب هذا الطائر الجميل في خور دبي، حيث بلغت أعدادها أكثر من ٢٠٠٠ طائر في شتاء السنوات الأخيرة.

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة أصدرت في ١٢ ديسمبر أول مجموعة بريدية مخصصة لطيور الامارات.. وهي عبارة عن أربعة طوابع، وبطاقة تذكارية للهواة، تصوِّر على التوالي: الوروار الأخضر الصغير، القاوند، زقزاق السرطان، الشقراق الهندي، النحام الكبير.. أما فئات إصدارها فهي: ٥٠ فلساً، ١٧٥ فلساً، درهمان، و٢٥٠ فلساً على التوالي، أما البطاقة التذكارية فهي من فئة ٣ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي الخاص في هولندا.





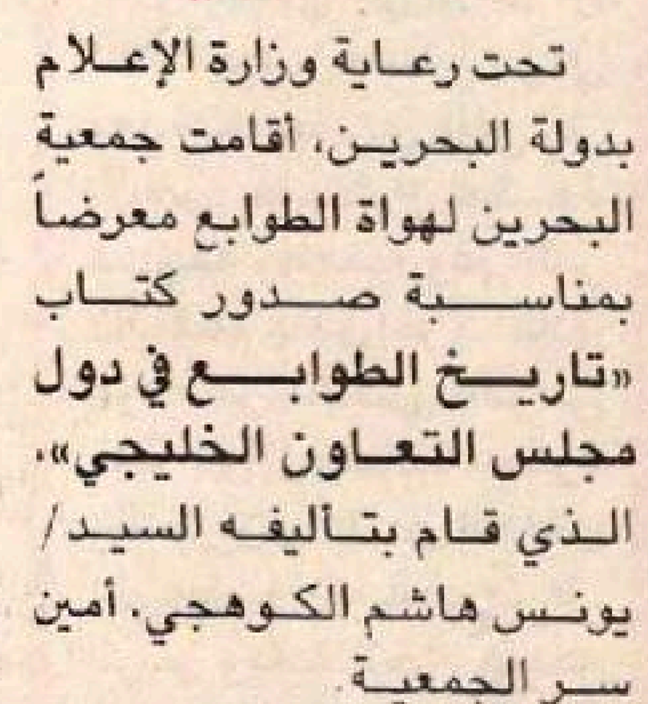




كتاب.. ومعرض

«تاريخ الطوابع في دول مجلس التعاون الخليجي»





تحت رعاية وزارة الإعلام بدولة البحرين، اقامت جمعية البحرين لهواة الطوابع معرضاً بمناسبة صدور كتاب **«تاريخ الطوابع في دول مجلس التعاون الخليجي»**، الذي قام بتأليفه السيد/ يونس هاشم الكوهجي، أمين سر الجمعية.

وقد اختارت الوزارة فترة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي في البحرين موعداً.. ومركز الفنون التابع لمتحف البحرين الوطني مكاناً.. حيث افتتح المعرض في ١٧ ديسمبر، واستمر حتى ٢٢ منه.

تم في هذا المعرض عرض النسخ الأصلية لكل ما ورد في الكتاب من أندر طوابع المنطقة، إضافةً إلى المغلفات والصور التاريخية المرتبطة بالموضوع.. ويضم هذا الكتاب حوالي ٢٥٠ صفحة، وأكثر من ٢٧٠ صورة معظمها بالألوان. وقد جاء ثمرة ربع قرن من الخبرة وجمع المعلومات والترجمة.. وهو الكتاب الأول باللغة العربية، الذي يجمع بين دفتيه تاريخ البريد في منطقة الخليج العربي.

هل تبادلني الطوابع؟

- هشام موسى علي السماحي: مصر - محافظة دمياط - شارع الترعة الرئيسية - الشبطاني.
- حسين عبدالحميد الشهابي: البحرين - جد علي - طريق ٢١٥٦ - مجمع ٧٢١ - منزل ٢٠٩٦.
- بورعود منير: المغرب - الرباط - التقدم - مجموعة الياسمين - رقم ٦ مكرر.
- محمد أنس الشواف: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٢٦.
- بسمة صلوحي: تونس - ٨١١٠ طبرقة - شركة تربية الماشية - ص. ب: ٨٥.
- محمد أبوبكر العبد القادر: السعودية - الإحساء - ص. ب: ١٠٣٢٣ (الرمز: ٣١٩٨٢).
- صفاء مصطفى بيدس: الكويت - السالمية - ص. ب: ٢٠٤١.

هل تبادلني العملات؟

- فواز محمد علي كركي: سوريا - اللاذقية - شباك البريد.
- سوسن صباح الشجار: البحرين - القلعة - طريق ٣٨٠٦ - مجمع ٤٣٨ - منزل ١٧١.
- رشدي بوشيحة: تونس - سوسة ٤٠٠٢ - قصيبة سوسة - نهج المغرب.
- جمانة أحمد يوسف: الكويت - الصفاة - ص. ب: ٥٦٧٠ (الرمز: ١٣٠٠٦).
- خيري أحمد صديق السيد: مصر - القليوبية - شبرا الخيمة - بهتيم - عزبة الصعايدة - ش النصر، متفرع من شارع أحمد عمر - رقم ٩.
- محمود محمد مصطفى بانا: الأردن - عمان - بيادر وادي السير - ص. ب: ١٤١٦٦٩ (بواسطة عليان أبوخلف).

حكايات لافونتين الخرافية

جدتي حكتها لأمي، وأمي روتها لي. وما زالت تتناقلها الأجيال.

أماني سالم



«جان دي لافونتين»، أديب فرنسي، عاش في القرن السابع عشر، وقضى جزءاً كبيراً من حياته بين أحضان الطبيعة، وكان ميالاً للتأمل، مما أتاح له الفرصة لمعرفة الكثير عن الحيوان والنبات وحياة الريف. كان لقصصه طابع شعري، كما اتخذ من الغابات وضفاف الأنهار والبحيرات مسرحاً لها، ومن الساحرات والطير والحيوان والأشجار أبطالاً.. تأثر بكتب القدماء مثل خرافات أيسوب وكليلة ودمنة لابن المقفع. حاز شهرة واسعة في فرنسا وخارجها، واختير عضواً بالأكاديمية الفرنسية.



أخذ الظبي يتأمل صورته في ماء النبع، ويفخر بقرونه المتفرعة التي تزين رأسه. ولكنه كان حزيناً لأن سيقانه الرفيعة لا تتناسب مع جمال قرنيه.

بعد قليل سمع زئير الأسد يقترب من النبع، ففر منه ودخل الغابة ليختبئ فيها. ولكن قرونه تشابكت مع الأغصان وعطلته حتى اقترب منه الأسد وكاد يمسكه.

وصل الظبي الى منطقة فسيحة خالية من الأشجار، فأخذ يجري بسرعة حتى استطاع الهرب بفضل سيقانه الرفيعة.

عند ذلك.. عرف انه كان معجباً بقرونه التي لا فائدة منها، بل كادت تتسبب في هلاكه، وأن سيقانه التي كان يخجل منها كانت السبب في نجاته.

بهجت

كاك نياو و

فــأر البيت..
وفــأر الغيط

في أحـد الأيـام، دعـــا فـأر البيت صديقه فأر الغيط ليتناول معه الغداء، وأعد لــه وليمة عظيمــة، ووضـع المائدة على سجادة فخمة وجلسا معـاً يأكلان في هدوء. ولكن فجأة سمعـا صوتاً عند البـاب، فترك فأر البيـت الطعام وقـام هاربـاً.. وتبعـه فـأر الغيـط.

بعد فترة ساد الصمـت مرة أخرى، وعـاد الفأران الى مكـانهما، ولكن فـأر الغيط لم يستطـع الاستمرار في الأكـل وقال لصديقه: لا أريد أن آكـل أكثر من ذلك.. فقد كفاني اليوم ماحدث.. ولكني سأدعـوك غداً للغداء معـي في الحقـل. لن أقـدم لك طعـاماً فـاخراً، ولـن أقيم وليمة كبيرة مثل هذه.. ولكننـا سنأكل في هدوء وبدون خـوف.. ففي الحقل لا شيء يهددنا، والمتعة الحقيقية هي التي لا يفسـدهـا الخــوف.



الفأر والقط والديك

قال الفأر الصغير لأمه: ذهبت اليوم الى الحديقة، فرأيت حيواناً هادئاً ظريفاً.. له فراء ناعم وأذنان تشبهان أذنينا، وذيله طويل وجميل.. ويبدو متواضعاً.. فأردت أن أتحدث اليه وأصاحبه، ولكن فجأة ظهر حيوان آخر صوته حاد وقوي، وعلى رأسه قطعة من اللحم وله ذراعان يرتفع بهما في الهواء، وذيله منبسط كالمروحة.. أخذ يصيح بصوت عال ويثير ضجيجاً جعلني أهرب سريعاً وأعود اليك.

قالت له أمه: ان الحيوان الهادىء الذي رأيته هو القط.. وهو عدونا الذي يتغذى علينا.. أما الآخر فهو الديك.. وهو لا يسبب لنا أي ضرر.. فلا تحكم على الآخرين من مظهرهم الخارجي أبداً.

الأرنب والضفادع

جلس الأرنب في جحره يتأمل حياته ويقول لنفسه انه أتعس المخلوقات، لأنه يعيش في خوف دائم ولا يستطيع التمتع بالطعام ولا النوم، ويتوقع أن يهاجمه مَن هو أقوى منه في أي لحظة.

وذات يوم.. كان يتمشى في الغابة، فسمع صوتاً جعله يهرب مسرعاً الى جحره، فمر وهو يجري على بركة ماء.. فقفزت الضفادع الى الماء خوفاً منه.

فقال الأرنب لنفسه: ان الآخرين يخافون مني كما أخاف أنا من غيري.. ولا يوجد على الأرض ضعيف إلاّ وكان هناك من هو أضعف منه.. ولا قوي إلاّ وكان هناك من هو أقوى منه.

الذئب.. والكلب

كان الذئب ساكن الغابة يتجول في أطرافها ذات يوم، فالتقى بكلب سمين يرقد باسترخاء في الشمس، فاقترب منه بتواضع وأثنى على صحته.

قال له الكلب: بوسعك أنت أيضاً أن تكون سميناً مرفهاً اذا تركت حياة الغابة الشاقة وعشت مثلي.

سأله الذئب: وماذا عليّ أن أفعل؟

قال الكلب: تحرس الدار من الأغراب، وتُرضي سيدك وتتقبل ملاعبته لك كلما أراد.. وستحصل مقابل ذلك على أنواع كثيرة من الطعام وتحيا حياة سهلة مريحة.

سعِد الذئب بالاقتراح وقرر الذهاب مع الكلب، ولكنه في الطريق لاحظ أن رقبة الكلب خالية من الشعر فسأله عن السبب، فقال: ذلك من أثر الطوق الذي يحيط بها.

فتعجب الذئب وقال: أنت لا تجري إذن كما تشاء ولا تذهب حيث تريد؟

فأجاب الكلب: لا طبعاً.. ولكن ذلك لا يهمني كثيراً.

فرد الذئب: ولكنه يهمني أنا.. لدرجة أنني لا أرغب أياً من طعامك هذا، فحريتي أغلى عندى من أي شيء آخر في الحياة.

وتركه ورجع الى الغابة.



الحمار المحمل بالملح.. والحمار المحمل بالاسفنج

كان أحد الفلاحين يمتلك حمارين، وذات يوم حمّل على الأول كيسين من الملح، وعلى الثاني كيساً كبيراً مملوءاً بالاسفنج، وسار بهما من قريته الى المدينة.. وفي الطريق مر على جسر ضيق على نهر صغير، فدفع الحمار المحمل بالملح أمامه وسحب وراءه الحمار المحمل بالاسفنج.

وفي منتصف الجسر تعثّر الحمار المحمّل بالملح ووقع في النهر.. فذاب الملح وخف حمل الحمار فخرج من الماء فرحاً وأكمل سيره بنشاط.

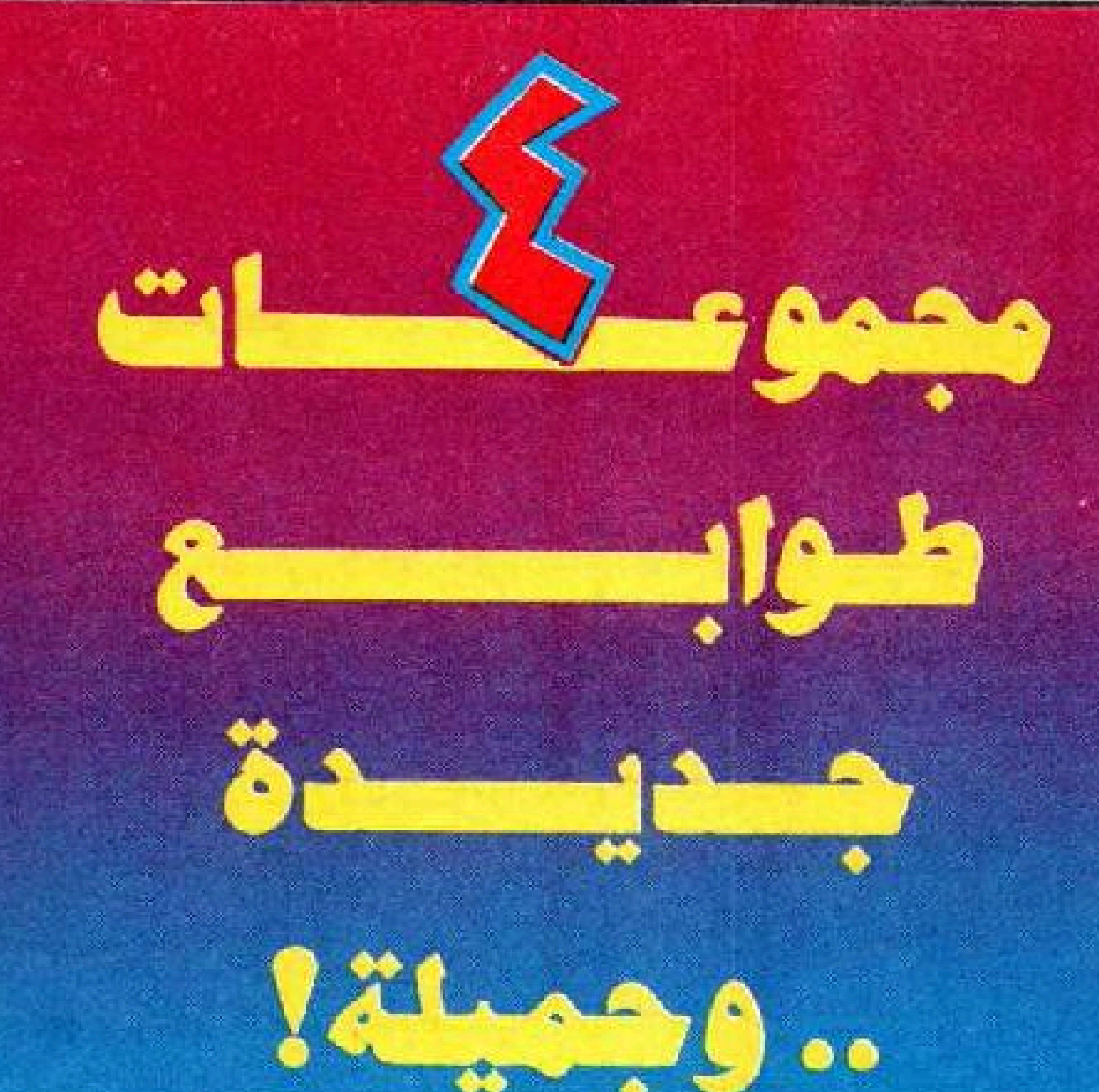
أراد الحمار المحمل بالاسفنج تقليده، فأوقع نفسه في النهر.. ولكن الاسفنج تشرّب بالماء وزاد وزنه كثيراً، فخرج من النهر بصعوبة وسار مرهقاً من حمله الثقيل، وهو يقول لنفسه: ليتني لم أقلد الحمار الآخر.



الضفدعة.. والثور

جلست الضفدعة على ورقة شجر في بركة الماء التي تعيش فيها، وأخذت تتأمل الغابة من حولها وهي تغني.. فرأت ثوراً كبيراً يشرب من طرف البركة.. فحسدته على ضخامته لأنها صغيرة جداً في حجم الكف، وقالت: لابد أن أصبح في ضخامة هذا الثور القوي.. وأخذت تتمطى وتنتفخ حتى تكون في حجمه. صارت الحمقاء تنتفخ وتنتفخ حتى انفجرت وماتت.

للأسف، في هذا العالم أناس كثيرون مثل هذه الضفدعة.. يحاولون أن يكونوا أكبر من حجمهم الحقيقي، فيفقدون كل شيء.



إحصل فوراً على هذه المجموعات الأربع.. يمكنك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. سارع بحجز مجموعاتك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..................]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ●

□ بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية



تنتشر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض. حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الإنقراض!

المجموعة [١٧]

الفضاء



عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مدهشة، جعلتنا نسافر بخيالنا مع سفن الفضاء الى مجاهل هذا الكون العظيم!

المجموعة [١٨]

الحشرات



أنواعها بالملايين.. وكل عام يُكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاها، بل نحاول التعرُّف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

المجموعة [١٩]

كرة القدم



ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان.. بطولتها العالمية حدث ترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



إعداد
دعاء الشريف

ألغاز شعبية من الامارات

● طير طار في البحر، لا له ريش ولا منقار.
ــ بخار الماء.

● شيء يخرج من الماء.. واذا جاءه الماء هلك.
ــ الملح.

● الظهر أملح.. والبطن أبيض.
ــ «المحارة».

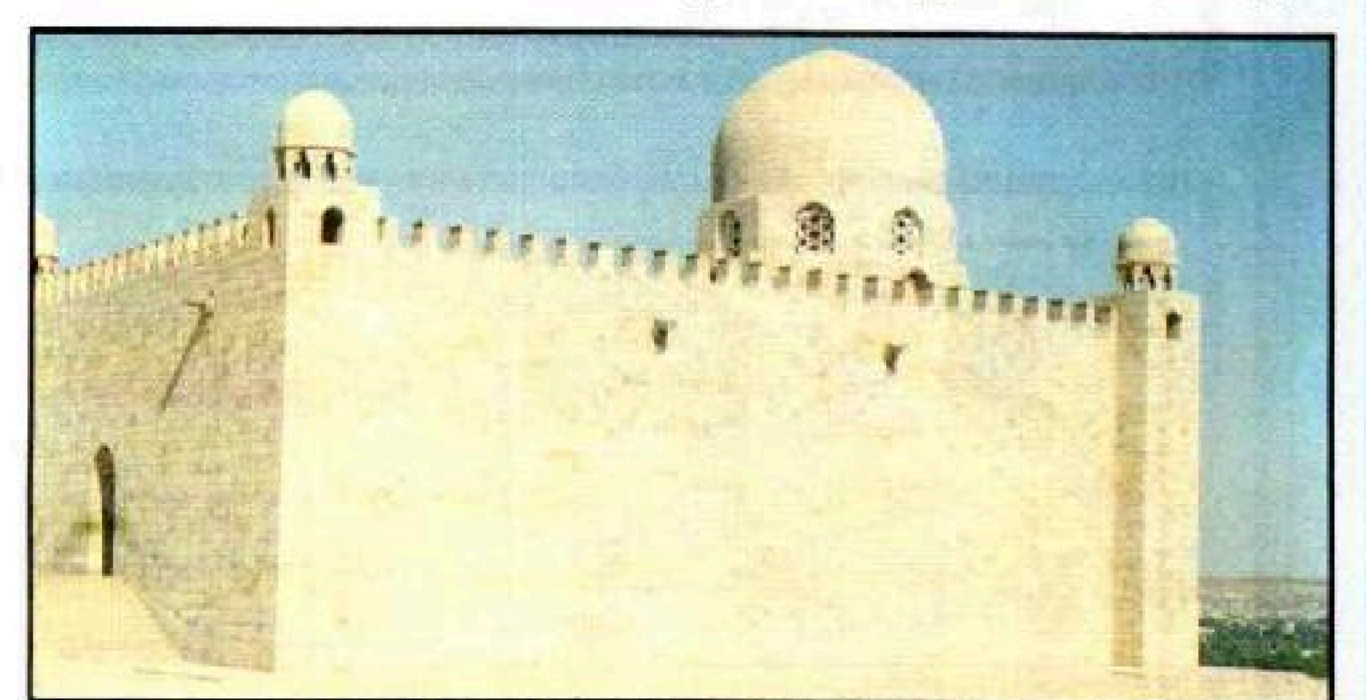
على رأي المثل
أمثال شعبية من الامارات

● أبي لوز ياب لي صبان.
ــ يُضرب هذا المثل للشخص الذي لا يدرك الأمور، ولا يُفرق بينهما.

● البنت اتعلم امها لزحير «أي الأكل الكثير».
ــ يُضرب هذا المثل لمن يقدم توجيهات لأشخاص من ذوي الخبرة والدراية.

ضريح أغاخان

أغاخان هو زعيم الطائفة الاسماعيلية الراحل، والضريح قطعة رائعة من فن المعمار العربي الرفيع، ويقع على الضفة الغربية للنيل في أسوان بجنوب مصر، وقد شُيد على الطراز الفاطمي، ويضم تابوتاً من المرمر الأبيض الناصع.



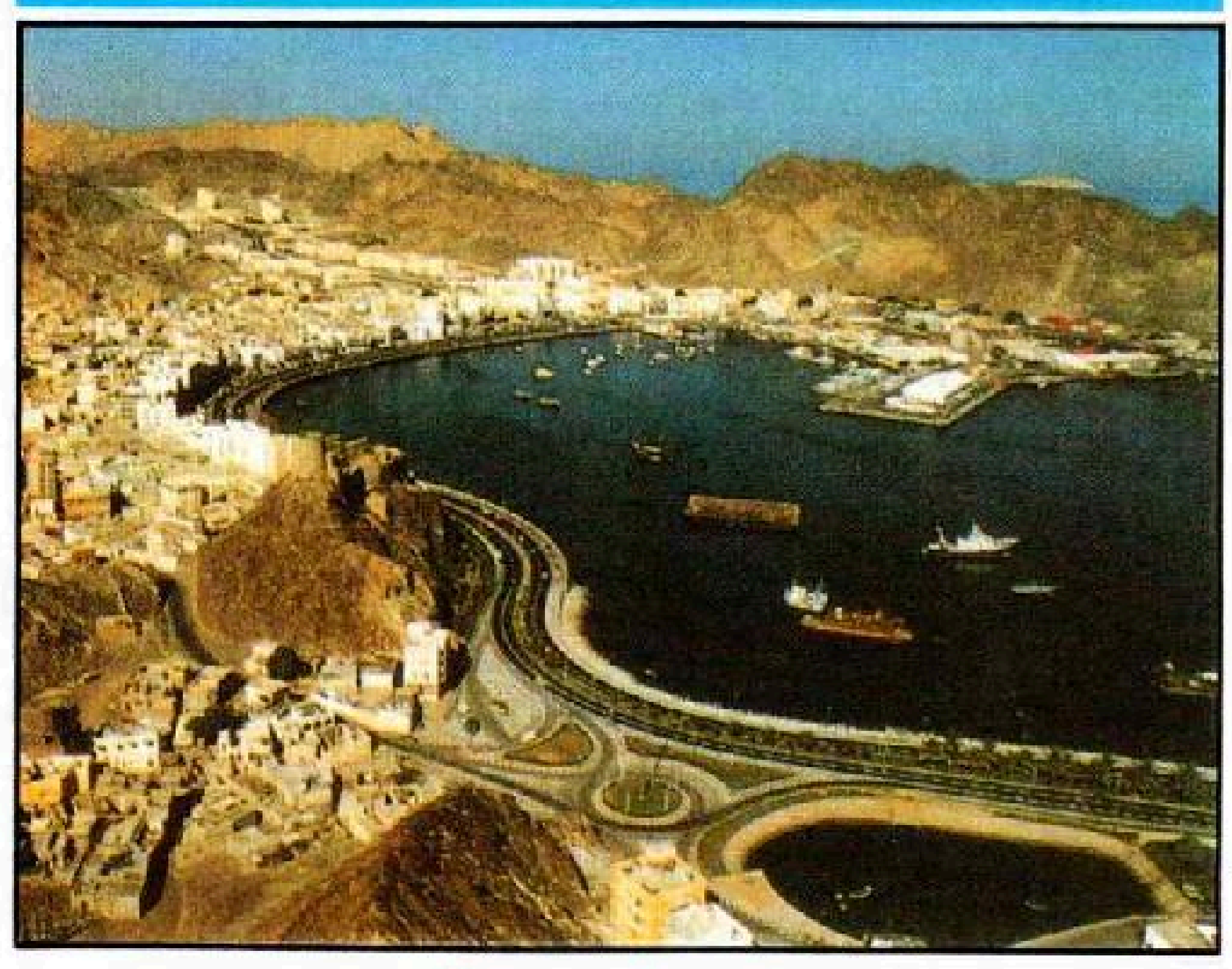
* * * * * * * * * * * * * * * *

الخشب المطعَّم والمرصع

تُعتبر صناعة الخشب المطعَّم والمرصع في المغرب من الصناعات الحِرَفية المتميزة بالدقة في الإنجاز، وتعد الصويرة عاصمة هذا النوع من الانتاج.. ترصيع الخشب بالصويرة يعتمد بالأساس على خشب العرعار، وتُطعم المنتوجات المحوّرة منه بقطع من خشب الليمون أو شجر محلي من شجر الأبنوس أو خشب أسود، وأحياناً يعتمد في الترصيع على صدفات أو قطع من العظم وأسلاك معدنية.



● نماذج للخشب المطعَّم والمرصع من المغرب. ●



كورنيش «مطرح»

«مطرح».. هي امتداد لمدينة مسقط عاصمة سلطنة عُمان يربط بينهما طريق الكورنيش، وكلمة مطرح تعني الرسوم مما يشير الى أنها كانت قديماً مركز التقاء القوافل البرية والسفن البحرية، القادمة من مختلف أنحاء العالم، وتشتهر «مطرح» بسوقها القديم الذي يعد نموذجاً للأسواق الشرقية التقليدية، وأصبح أحد معالم الجذب السياحي. ويوجد في «مطرح» قلعة قديمة، بُنيت على قمة أحد الجبال خلال القرن السادس عشر الميلادي، وتطل على شارع الكورنيش.

* * * * * * * * * * * * * * * *

صناعات تقليدية جزائرية

تُعتبر صناعة «الأغماد» من أشهر الصناعات التقليدية الجزائرية.. حيث «الغِمد» وحده يشير الى الأهمية التي تُعطى الى الحسام والرمح. فالغمد الغني بالزخرفة والزركشة.. يزيد من شأن حامله، لهذا يعتني الصحراويون ــ على وجه الخصوص ــ بزينة الأسلحة وأغمادها التي تظهر في الأعياد والمعارك، والمناسبات المختلفة. والعديد من الأغماد يصنعها الحداد من قطعة معدنية، وتزركش مقابضها برسوم زهرية وأشكال هندسية مزركشة بتناسق.

أنا عربي

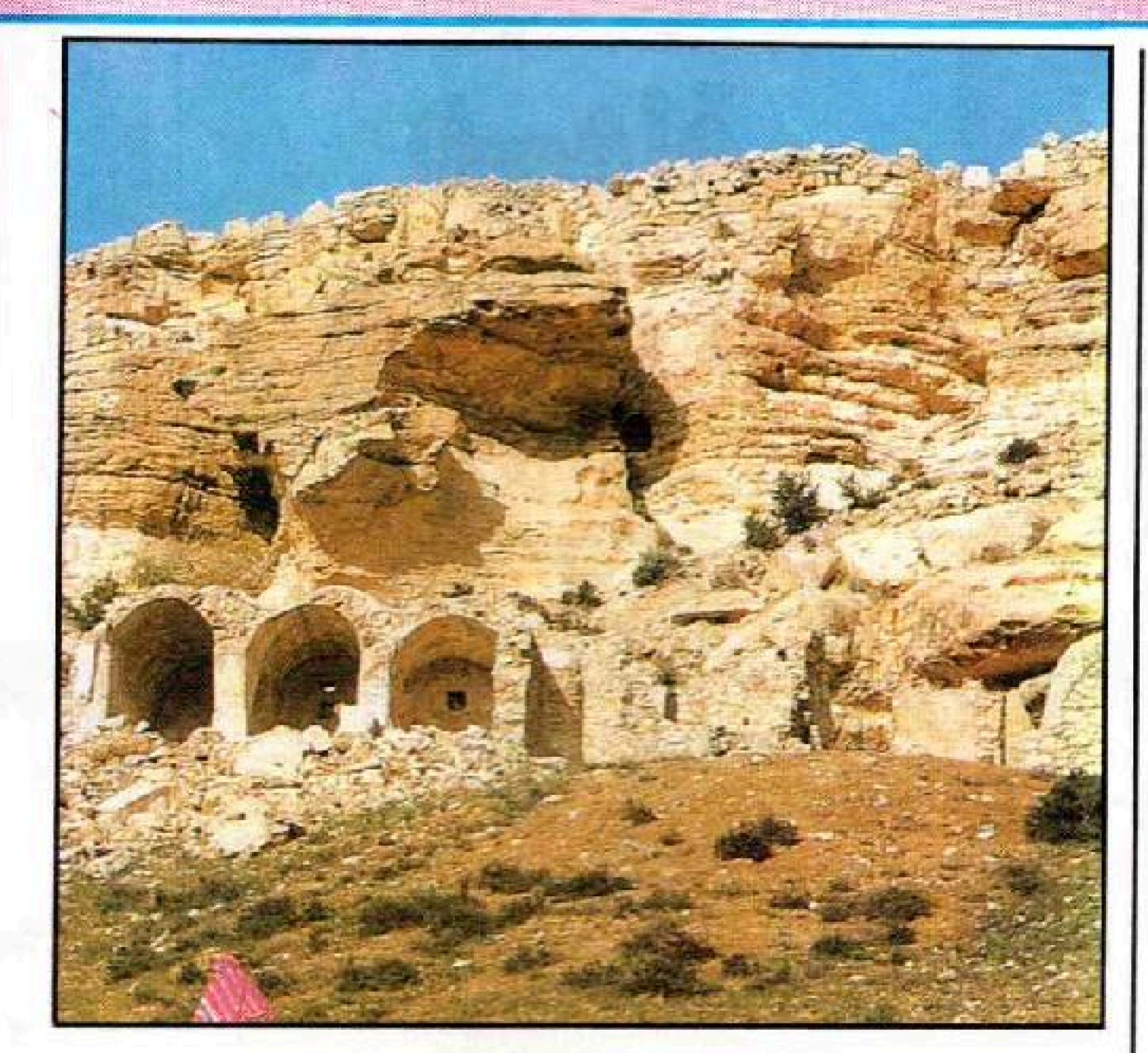
محمد بن الخوجه

وُلد «محمد بن الخوجه» في تونس العاصمة في ٢٥ فبراير ١٨٦٧، وهو ينتمي الى أسرة تركية الأصل عريقة في العلم.

زاول «محمد بن الخوجه» دراسته في الصادقية ثم عمل سنة ١٨٨٦ مترجماً ثم محاسباً في الكتابة العامة للحكومة، ثم تقلّب في عدة مناصب منذ سنة ١٩١٤ كمدير للبروتوكول في قصر الباى ثم والٍ في كل من قابس والكاف وبنزرت ثم كمستشار للحكومة.

والى جانب الوظائف الرسمية التي تقلدها، كان لمحمد بن الخوجه نشاط ثقافي واجتماعي وعلمي مكثف، فساهم في تأسيس الجمعية الخلدونية وتنشيطها. كما كان عضواً لمعهد قرطاج الذي يهتم بالحضارة التونسية وينشر مجلة متخصصة في هذا المجال، كما شارك في مؤتمر شمال أفريقيا بباريس سنة ١٩٠٨ وقدم خلاله عدة بحوث. ألقى عدة دروس في المدرسة العليا للغة والآداب العربية.

وأبدى محمد بن الخوجه اهتمامه بالصحافة، حيث اهتم بتدوين تاريخ تونس وتراثها الحضاري المتميز.



القرى البربرية

على أطراف تل صخري شديد الانحدار أقيمت القرى البربرية في أقصى الجنوب التونسي على شكل هلال صخري يمتد على أكثر من ١٥٠ كيلومتر أمن مدنين حتى الذهيبات. ويخيل للمرء أن هذه القرى خالية بقلاعها المهدمة، لكن عدداً كبيراً منها آهل بالسكان.

* أكلات شعبية مغربية:

أرغفة السميد

إعداد سريع، لذيذ، للفطور أو للوجبة المسائية الخفيفة.

ولإعداد ٤ أرغفة، يُخلط جيداً باليد: ٤٠٠ جرام من السميد الناعم، نصف ملعقة صغيرة من الملح، ٥٠ جراماً من السكر، ثم يُضاف شيئاً فشيئاً ١٠٠ جرام من الزبد السائل وربع كأس من الماء.. هذه العجينة يجب أن تبقى رخوة.. ويُعمل منها ٤ كرات «زنة كل واحدة منها ١٠٠ جرام»، وترقق باليد.. بحيث نحصل منها على أرغفة مستديرة تماماً سمكها ١ سنتيمتر. تُطهى في المقلاة بدون إضافة أي مادة دهنية.. على نار هادئة، من (٥) الى (١٠) دقائق على كل جهة.. تقدَّم ساخنة مع الزبد والعسل.

قلعة الطوير

«الطوير».. هي إحدى ضواحي سكاكا بالسعودية، أما القلعة فهي عبارة عن صخرة ضخمة جداً، عليها كتابات تعود للقرن الثالث قبل الميلاد، وأخرى عربية كتبت بعد الإسلام. وقد عُثر قرب الطوير على موقعين أثريين يُعتقد أنهما يضمان مدينة مدفونة تحت الرمال.

شجر الباوباب

يُزرع شجر الباوباب في الساحل الموريتاني، وهو شجر كبير ومفيد جداً للانسان.

تعد ثماره بمثابة حلوى للأولاد، وأوراقه المسحوقة تستخدم لتتبيل العديد من الأطباق، ولدقيق أوراقه كما لحَب ثماره ولبها منافع علاجية عديدة.

زيارات متبادله

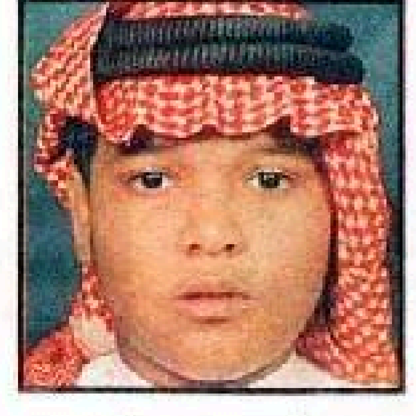


● الاسم: أيمن فرزات دير.
● العمر: ١٣ سنة.
● المدرسة: اعدادية أم الفحم.
● الصف: الثالث الاعدادي.
● الهوايات: الرسم والرياضة والمطالعة.
● العنوان: سوريا - دمشق - حلبوني - شارع فلسطين - بناء المعلم رقم ٩ الطابق الأول - ص. ب: ٤٤٢٤.
● عمل الوالد: موظف.
● عمل الوالدة: مُعلِّمة.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات العربية.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المصايف، المتاحف، المناطق الأثرية في دمشق.





● عبدالله عبدالكريم اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٢٧٦.



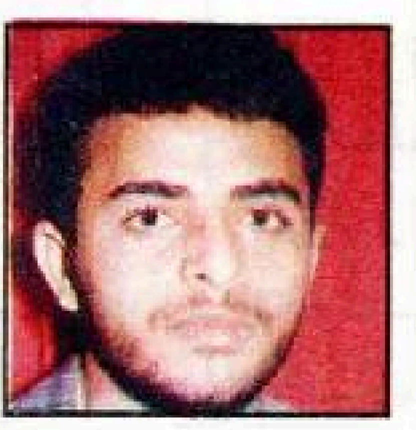
● عبدالعزيز عبدالحميد (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٩٢٥٧.

● سالم محمد مرهون (١٩ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● سلطنة عمان - ولاية الحمراء - ص. ب: ١٦ - الرمز البريدي: ٦١٧.

● محمد عبدالله ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٥٢٠٣٤٣.



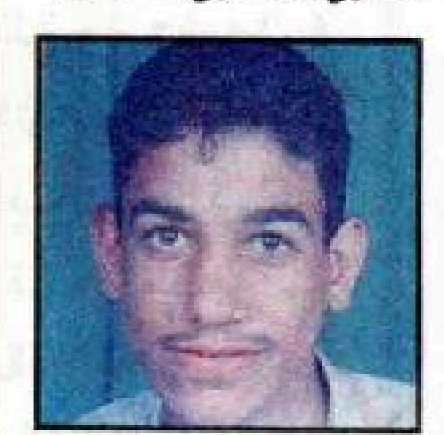
● حاتم صبحي السيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - ٣٠ ش القواس المتفرع من شارع دنشواي.



● معمر حميد الفلاحي (١٨ سنة) ● الهواية: تبادل العملات والقراءة والرسم ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٤٠٤.

● الساسي فتيحة (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب - الدار البيضاء - درب القريعة - زنقة ٢٥ الدار ٢٠.

● عمر عادل توفيق (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٨٠٧٣.



● أبوشامة عادل أبوشامة (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشعر ● مصر - القاهرة - مساكن عين شمس - الجمهورية بلوك ٢٣ مدخل ٢ الدور الثالث شقة ٩.



● إسلام أحمد غانم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب: ١٥٩٣.



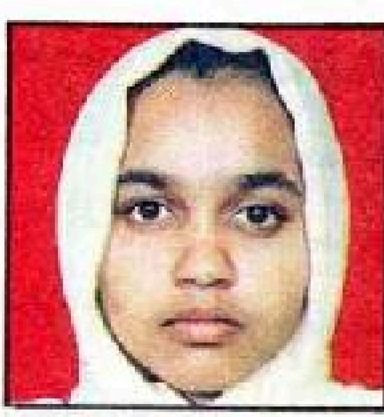


● علي سعيد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٢٨٣ - الرمز البريدي: ٤٢٠.

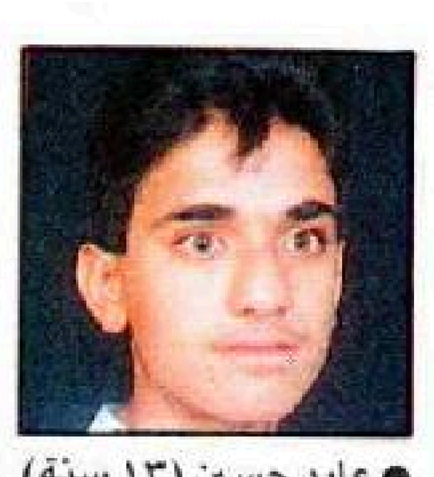
● بسام أحمد حمزة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٦٣٤.



● محمد كمال الخليفي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة والمراسلة ● تونس - القيروان - ص. ب: ٣١٠٠.

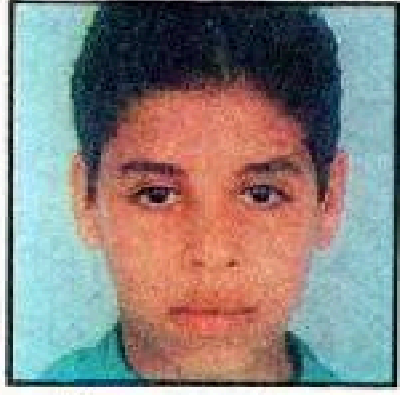


● وسام زكريا محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢٩٠٠ - الرمز البريدي: ١١٢.



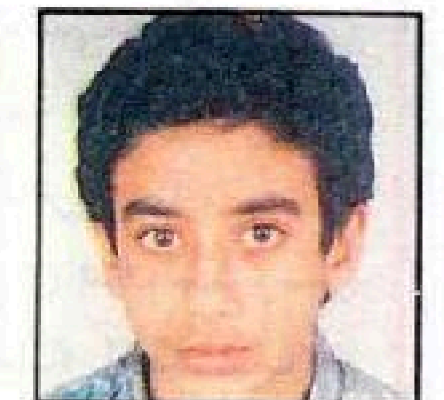
● عابد حسين (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٠٥٤.

● عادل عبده ناجي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٣٤٥.

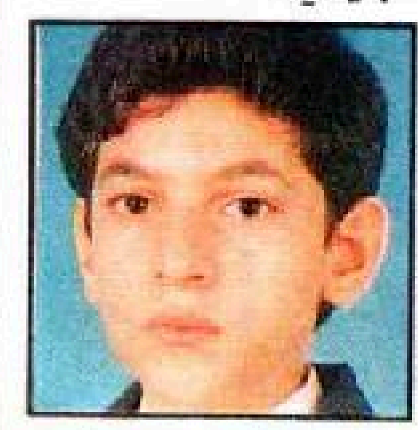


● خالد الندره (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● المغرب - الرباط - زنقة الحاج الطاوي - رقم الدار ٤٤ - شارع محمد الخامس الجزاء.

● يزيد صلاح الدين فريد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● الأردن - اربد - ص. ب: ١٠٥٥ الحي الشرقي.



● بوديري صلاح الدين (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - البيضاء - حي أفريقيا - زنقة ١٨ - رقم ٢٠.



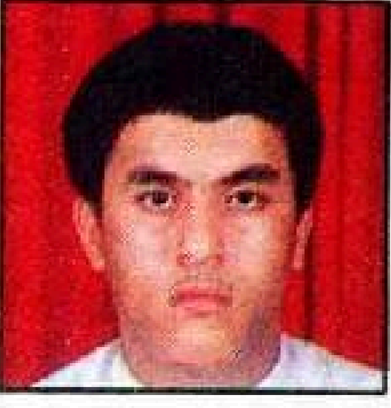
● ايهاب أحمد حسني (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● سلطنة عمان - القابل - ص. ب: ٧ الرمز البريدي: ٤١٩.



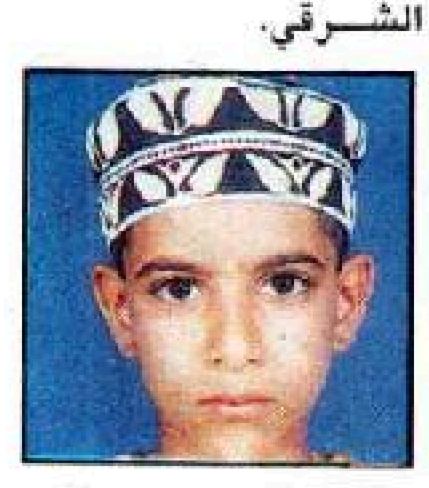
● بسيمة متولي محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - القاهرة - عين شمس الشرقية - ١ حارة عوض شارع عبدالهادي خطاب.



● حسين عبدالله علي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● البحرين - كرانة - منزل ٥٢٣ - طريق ٥٦١٧ - مجمع ٤٥٦.



● محمد حسين أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الهفوف - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص. ب: ٢٥٣٤.



● أحمد خميس عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٣٦ - الرمز البريدي: ٦١١.

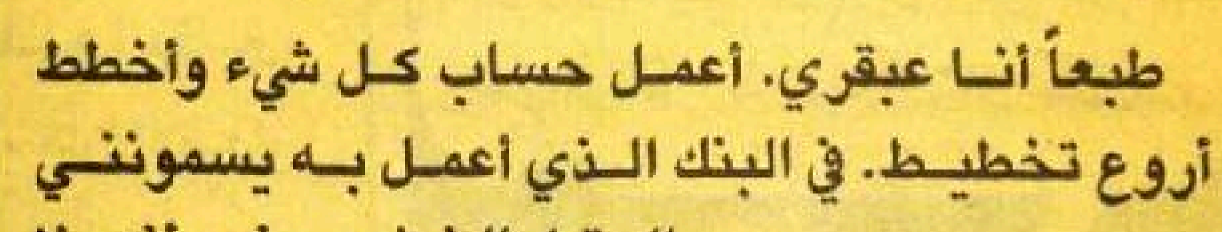
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

مجرم عبقري!

سيناريو: محمد المنسي


رسوم: محمد بيرم



طبعاً أنا عبقري. أعمل حساب كل شيء وأخطط أروع تخطيط. في البنك الذي أعمل به يسمونني «العقل الخطير» رغم أنهم لا يعرفون إنني أضع الخطط كي أقوم بالجريمة الكاملة.. أجل.. كيف أسرق البنك الذي أعمل فيه دون أن يكتشف أحد ذلك؟ هكذا وسوس لي الشيطان.











أتعرفون لماذا أنتظر نهاية اليوم. إنه الموعد الذي تغلق فيه الخزانة الضخمة، حيث أجتمع أنا والمدير وثلاثة من الموظفين المهمين مثلي في البنك، ونشرف على إحصاء النقود جيداً قبل إغلاق الخزانة حتى صباح اليوم التالي.

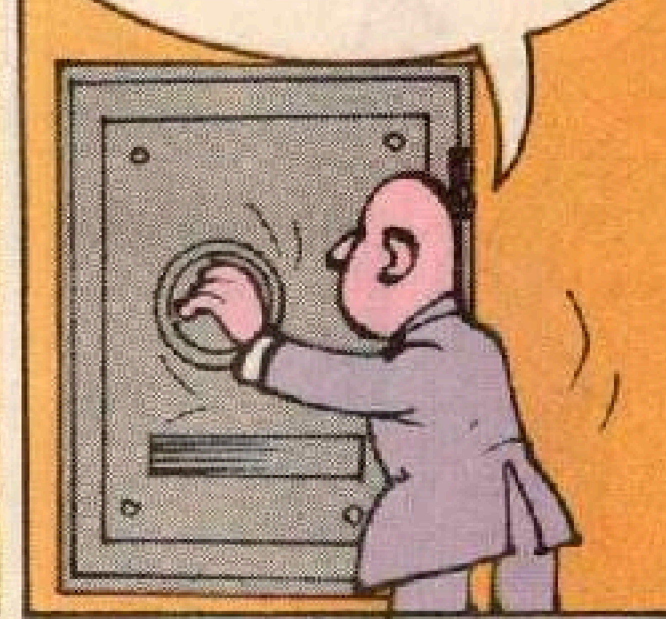












الخطة تمضي بنجاح منقطع النظير. لم يفطن أحد الى ما فعلته، كان الانذار كاذباً طبعاً وانشغلوا جميعاً بفحص أجهزة الانذار، وعندما حان موعد الانصراف تظاهرت أمام الجميع إنني منصرف ثم عدت خفية الى مكتبي واختبأت.














هل أنت أيضاً تشك في غانم ؟!
أجل .. بالطبع .. مؤكد ..
لقد أكد لي أنه ذهب إلى البلد المجاور لزيارة أخيه .. وأعتقد أنه يكذب ..
يجب أن نسأله هو أيضاً .. قبل أن نوجه له الاتهام ..
فعلاً .. نبلغ شرطة البلد المجاور ..
هل لديك صورة لغانم حتى نتعرف عليه ..
للأسف لا صورة له ..
أنا مستعد للذهاب والتعرف عليه
فكرة رائعة ..
هل رأيتم براعة خطتي. سوف أركب الطائرة وأسافر بعيداً أمام أعين الشرطة، بل لقد عرضوا عليّ أن يوصلوني الى المطار، وطلبت منهم أن أذهب الى المنزل كي أحضر حقيبة ملابسي.. أنتم تعرفون طبعاً الحقيبة التي أحضرتها. تصوَّروا!.. سيارة الشرطة هي بنفسها التي تقوم بنقل حقيبة النقود!
تصور يا نقيب أن حقيبة ملابسي المتسخة في هذه السيارة منذ بضعة أيام ..
واضح أنك مشغول جداً يا فهمان
سوف أساعد الشرطة في العثور عليه وأعود فوراً ..
لقد أبلغناهم وسيكونون في انتظارك
حقيبة الملابس المتسخة تبدو غريبة الشكل !
افتحها وتأكد ..
ماهذه النقود .. أين ذهبت ملابسي ؟!
لابد أنها مع اللص الذي ركب الطائرة الآن .. لنلحق به !

■ تمت ■

جميلة.. وغنية!!



● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، جميلة وغنية، ومن عائلة محترمة ومرموقة، أبي يعمل موظفاً بإحدى الوزارات، وأمي تعمل مدرِّسة، لكني أعيش وحيدة بلا صديقات، فكلما حاولت الاقتراب من إحدى زميلاتي، ابتعدت عني.. ماذا أفعل؟

م. أ
رأس الخيمة ـ الامارات

●● واضح من رسالتك أنكِ تشعرين بشيء من الغرور، وقد يدفعك هذا الى التعالي على زميلاتك دون قصد فيبتعدن عنكِ.

ينبغي أن تعلمي، أنَّكُنَّ في المدرسة متساويات، فالزي مُوَحَّد، والمقاعد متشابهة، ونظام المدرسة يحكم الكل، ويسري على الجميع. ولا فضل لإحداكن على الأخرى إلَّا بالتقوى أولاً، ثم يأتي بعد ذلك التفوق الدراسي والأخلاق القويمة، وغيرها من الفضائل.

والذي يتميز بهذه الفضائل، يكون دائماً متواضعاً يحبه الجميع ويسعون لصداقته.

أما الذي يتعالى على الناس، ويُشعرهم دائماً أنه أفضل منهم، فإنه يفعل ذلك بسبب شيء في نفسه، يعرفه هو، وقد يجهله الآخرون.

ينبغي أن تنسي كل هذه الصفات التي ذكرتِها في رسالتك، وأنتِ تتعاملين مع زميلاتك، حتى يسود الحب بينكن، بل أن هذه الصفات ينبغي أن تمدك بمزيد من الثقة بالنفس، فتجعلك أكثر تواضعاً.. فتذوب الحواجز بينك وبين زميلاتك، وتمتد بينكن جسور الود والمحبة.

اللعب.. أم المذاكرة؟

● أنا أُحب اللعب جداً، ولا أحب المذاكرة، ماذا أفعل؟

م. ف. ع
بورسعيد ـ مصر

●● حاول أن تتذكر دائماً يوم الامتحان، وأنت جالس تقرأ ورقة الأسئلة مرة بعد أخرى، فلا تعرف فيها شيئاً، أو لا تعرف سوى القليل، فتتلفت حولك، فترى الجميع مشغولين بالاجابة، وأنت جالس تتفرج عليهم.

تذكَّر أيضاً خوفك الشديد قبل اعلان النتيجة، فالجميع من حولك واثقون أنهم ناجحون إن شاء الله، فقط يريدون معرفة معدلاتهم أو ترتيبهم، أما أنت، فيصيبك المغص كلما سمعت كلمة: «النتيجة».

تذكر أيضاً اذا ظهرت النتيجة ورسبت ـ لا قدَّر الله ـ وزملاؤك من حولك يقفزون فرحاً، وأنت عائد حزيناً الى بيتك.

ينبغي أن تتذكر كل هذا دائماً، ثم تتسلح بعد ذلك بقدر مناسب من قوة الارادة.. بحيث تبتعد عن كل المغريات التي تدفعك للعب، ثم تجبر نفسك دائماً على الجلوس الى الكتاب بضع ساعات.

استعن بوالديك، كي يدفعاك، الى المذاكرة، ويحددا لك وقتاً مناسباً للعب، ويبعداك عن كل الوسائل التي تغريك بترك المذاكرة.



● الصديق: أ. م. أ. ع ـ رأس الخيمة ـ الامارات:

ـ لابد من زيارة طبيب العيون للفحص وتحديد النظارات المناسبة اذا كنت في حاجة الى ذلك.

● الصديقة: ص. ع ـ الطائف ـ السعودية:

ـ يمكنك الاستعانة بأحد أخوالك أو إحدى خالتك، أو أي انسانة تحبها أمك وتحترم رأيها، كي تتحدث اليها في ساعة صفاء وهدوء، وتطلب منها عدم وصفك بهذه الصفات، وخاصة أمام الآخرين.



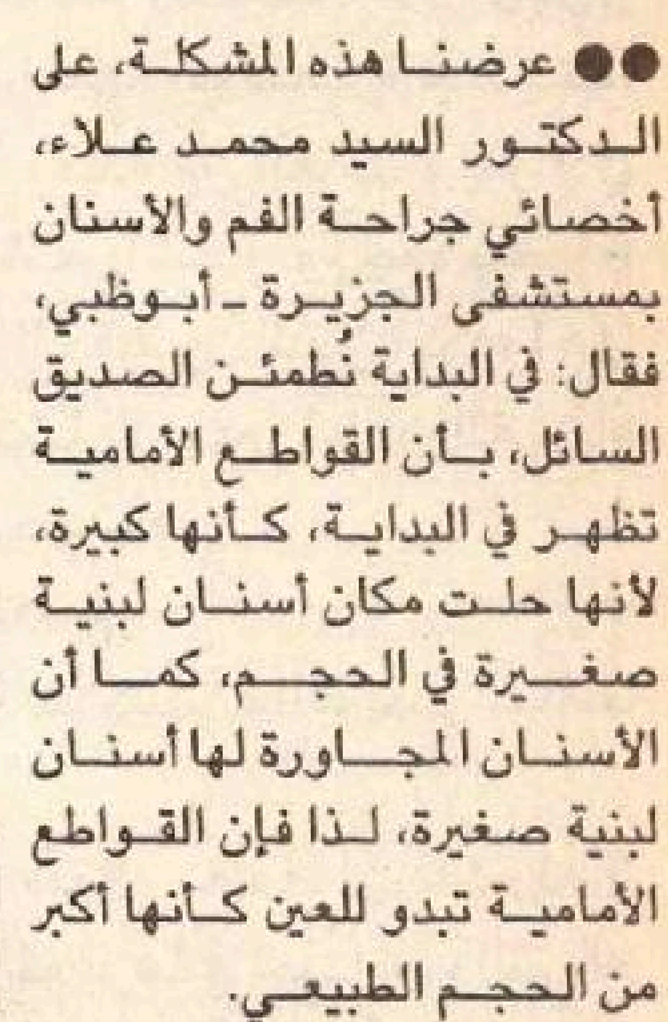
أنا عندي مشكلة!

لماذا يتأخر ظهور الأنياب؟

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، أسناني الأمامية تبدو كبيرة تفصل بينها مسافة تؤثر على مظهر الفم، كما تأخر ظهور الناب عدة سنوات، ولم يظهر منه سوى جزء صغير منذ فترة قصيرة.. ماذا أفعل؟

أ. ت. أ

الدمام - المملكة العربية السعودية



●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور السيد محمد علاء، أخصائي جراحة الفم والأسنان بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، فقال: في البداية نُطمئن الصديق السائل، بأن القواطع الأمامية تظهر في البداية، كأنها كبيرة، لأنها حلت مكان أسنان لبنية صغيرة في الحجم، كما أن الأسنان المجاورة لها أسنان لبنية صغيرة، لذا فإن القواطع الأمامية تبدو للعين كأنها أكبر من الحجم الطبيعي.

ولكن مع نمو الفكين، وظهور الأسنان الدائمة، فإنها تبدو لنا بمظهرها الطبيعي فيما بعد.

أما بالنسبة لِلْفَلَجَة — أي المسافة - بين القواطع، فإن ذلك قد يكون نتيجة أحد الأسباب الآتية:

* صغر حجم السن، بالنسبة لطول قوس الفك.

* وجود بذر سن أو سن زائدة بين القاطعين، وهذه الحالة، يتم اكتشافها بالأشعة، ويُستحسن خلعها جراحياً.

* أن يكون وتر الشفة سميكاً عن الحد الطبيعي، أو أنه متصل بالفك بين القواطع، في هذه الحالة يحتاج إلى تدخُل جراحي.

* في بعض الحالات النادرة، يحدث التحام بين القاطع الأمامي والقاطع الجانبي، وهذه الحالة أيضاً تحتاج إلى تدخل جراحي، لتعديل شكلها.



● د. السيد محمد علاء.

أما بالنسبة لعدم ظهور الناب كاملاً، فينبغي مراجعة الطبيب، لتحديد المساحة المطلوبة لظهور الناب داخل قوس الفك.

فإذا كانت هذه المسافة غير موجودة، فيجب تدخل طبيب تقويم الأسنان لايجاد المسافة اللازمة لظهور الناب.



كلمات متقاطعة

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، لا أستطيع حل الكلمات المتقاطعة.. ماذا أفعل؟

ب. س - مكناس - المغرب

●● هذه ليست مشكلة في حد ذاتها، أنصحك بتخصيص وقت للقراءة الجادة، بشرط ألا يؤثر ذلك على دراستك. واعلم أنك تفعل ذلك من أجل تثقيف نفسك، وليس من أجل الكلمات المتقاطعة.

حلال المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ — ٥٫٣٠ مساءً.

* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ — ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

تتفاوت استجابة أولادنا للتوجيه والتقويم، فالبعض تكفيه الاشارة، والبعض الآخر لا يردعه إلا العقاب، والعقاب أيضاً درجات، فمنه ماهو بالكلام أو الحرمان من بعض الميزات، وقد يتدرج الى ماهو أكثر.

لذا ينبغي أن نراعي الفروق الفردية بين الأولاد فمن يرتدع بنظرة، فلا داعي للعقاب بكلمة، إلا اذا كانت توجيهاً، ومن تكفيه الكلمة، لا داعي أن نستخدم ماهو أكثر. وهذا له فوائد كثيرة، منها أن «الابن أو البنت» لا يألف العقاب.

لأننا اذا أسرفنا في العقاب، ووقعنا اقصى عقوبة من أجل خطأ بسيط، فماذا نفعل لو ارتكب ماهو أكبر؟!.. كذلك فإن الاسراف في العقاب، وما يسببه من ايذاء نفسي وبدني، يعتبر ظلماً يحاسبنا الله عليه.

ننتقل من العقاب الى الثواب، فهناك بنت أو ولد يفرح بالقليل، وهناك من يطلب المزيد دائماً، ولا يرضى إلا بالكثير. فهل نعطي كلاً منهم حتى يرضى دون مساواة؟ لا.. بل ينبغي أن نحرص على المساواة بينهم في العطاء وخاصة أن الذي يرضى بالقليل، قد يخفي حزنه، ولكنه يظهر بمرور الأيام على هيئة اضطرابات نفسية.



خليل حداد

في قلبي وذاكرتي!

يكتبها: حسين حسنين
يرسمها: مصطفى رحمه



حان موعد حصة التعبير، التي يحبها أحمد كثيراً، ففي هذه الحصة يشعر أن له جناحين يحلّق بهما بعيداً عالياً مثل العصافير، ويرى بعين خياله ما لم يسبق أن رآه، ويؤلّف بين الموجودات ويمزج بينها في أشكالٍ هو مخترعها.

دخل معلم اللغة العربية، فوقف أحمد مع تلاميذ الصف إحتراماً له. قال المعلم:

- جلوس.. درسُنا اليوم في التعبير عن «القرية»، أريد منكم أن تكتبوا عن القرية.. أن تصفوا موقعها، وحقولها، وشوارعها، وبيوتها، وأن تتحدثوا عن أهلها، وكيف يعيشون، وكيف يعملون، وكيف يتعلّم أبناؤها..

رَفع محمود يده طالباً الاذن بالكلام.

- هل أكتبُ عن قريتنا يا أستاذ؟

- نعم يا محمود! فليكتب كل منكم عن قريته. أما ابن المدينة فليكتب عن أي قرية زارها وتعرّف عليها من قرى بلادنا.

أطرق أحمد برأسه، وشرد ذهنه بعيداً، وكلمات المعلم ترنّ في أذنيه: «ليكتب كل منكم عن قريته». وأنا؟ عمَّ أكتب؟ فقريتي بعيدة جداً، ولم أرها أبداً، بل حتى لم أولد فيها، وربما تكون قد أزيلت تماماً واختفت من الوجود، وربما ظهرت مكانها وعلى أرضها مستعمرة جديدة، يسكنها غرباء جاءوا من بقعة بعيدة من العالم، ويمرح في شوارعها أطفال غرباء ذوو شعر أشقر ووجوه بيضاء، فعن أي أهل أكتب؟! عن أهلها الحقيقيين الذين أُكرهوا على تركها وتشردوا في جهات الدنيا الأربع؟ أم عن الغرباء الذين اغتصبوها وغيروا ملامحها؟

عاد من شروده على صوت المعلم:

- وأنت يا أحمد، عن أي قرية ستكتب؟ مالك تبدو ساهماً حزيناً؟.

في البداية لم يجد جواباً على سؤال معلمه، إن ذاكرته لا تختزن شيئاً عن قريته التي لم يرها في حياته، والتي لم يعد لها وجود على الخرائط، ولكنها تعشش في خياله كطيف غامض يزيده سحراً وغرابةً ما يذكره من أحاديث جدته وجدِّه عنها.. وفجأة خطرت بباله فكرة تشبث بها مثلما يتشبث الغريق بطوق النجاة.

- سأكتب عن قريتي، يا أستاذ! سأكتب عن دير الذبان، رغم أنني لم أرها ولو مرة واحدة في حياتي. سأكتب عنها كما رآها وعاشها أبي وجدي..

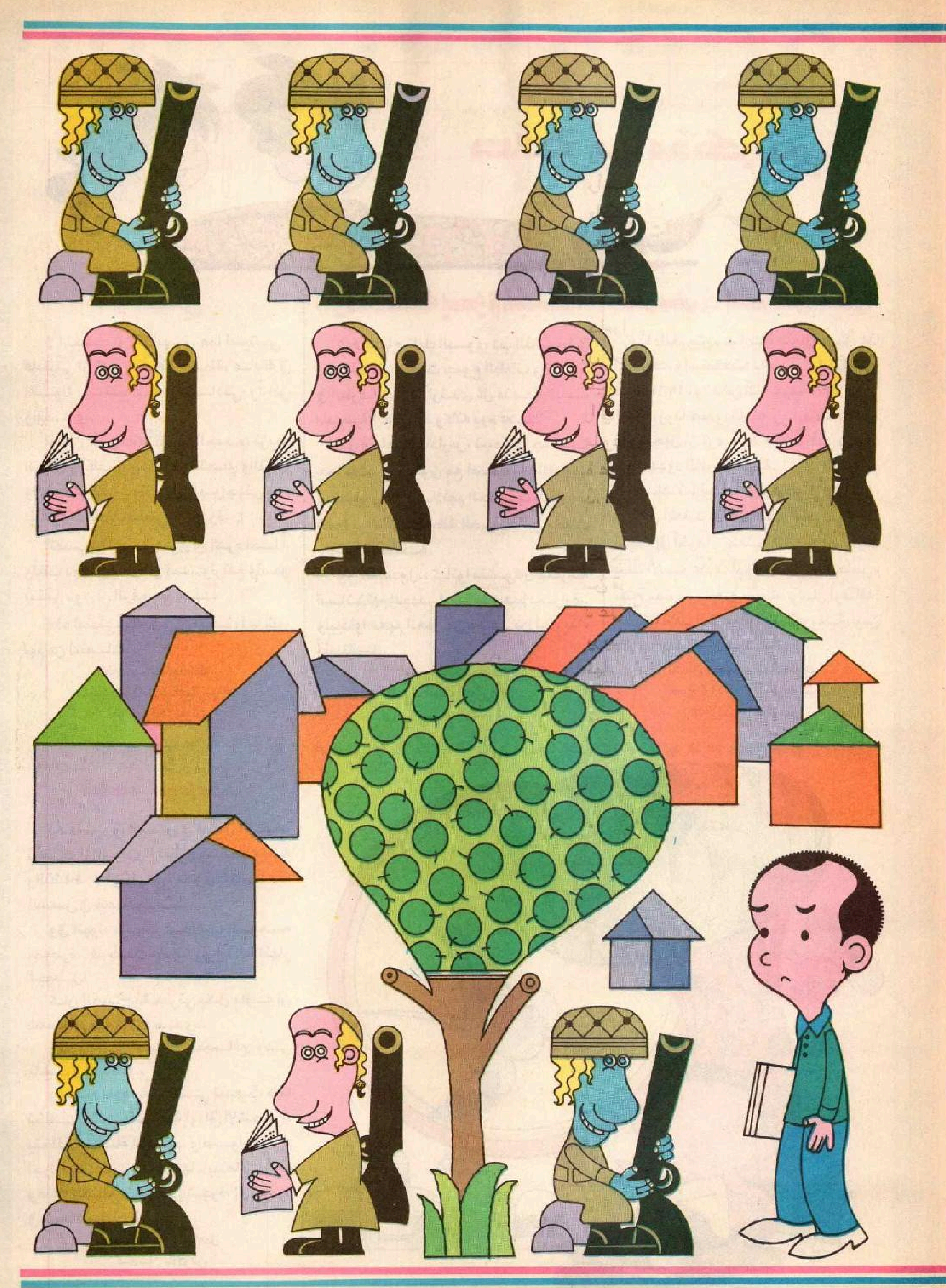
وسرت بين التلاميذ همهمة إستحسان، وارتسمت على وجه المعلم إبتسامة تعاطف وفخر.. ورفع سعيد يده يطلب الاذن بالكلام:

- نحن الذين ولدنا في المخيمات لا نذكر قرانا، ولا نعرف عنها شيئاً إلا من أحاديث الكبار عنها، ولكنها محفورة في ذاكرتنا وعقولنا، ولن يقدر الزمن على محوها من قلوبنا.

صفق التلاميذ بحرارة وانفعال وشاركهم المعلم إستحساناً لكلام سعيد.

وعندما غادر التلاميذ المدرسة، كان أحمد يسرع إلى البيت وفي ذهنه فكرة واحدة تسيطر عليه: أن يحدثه والده عن قريتهم، عن حقولها، عن أرضها، عن بيوتها، عن شوارعها، عن ناسها، وكيف عاشوا. إنه يعرف أن ذاكرته لا تختزن شيئاً عن قريته، ولكنه يريد أن يملأ هذه الذاكرة بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة عنها، وأن يحفر ملامحها في وجدانه كي يستطيع نقلها إلى الجيل القادم.

■ تمت ■





أمنيتـــــي..

لا المجـد.. ولا الشهـرة، هما أمنيتـي.. فامنيتي أن أكون انسانة بسيطة، صادقة في أقـوالي، مستقيمـة في مبـادئي، وآرائي وأفكـاري.

أود أن أكون دائماً نظيفة الجسم، نزيهة العقل والقلب، بعيـدة عن التعـالي والتكبر، والخوف والجبن.. أتقبل ما يـواجهني من صعوبات ثابتة الخطى، صابـرة.

أتمنـى أن أعيـش دون أن أكره أحـداً، وأُحب دون أن أغار من أحد.. وأرتفع وأسمو بنفسي دون أن أترفع على أحـد.

هذه أمنيتي، ولغيري أن يتخـذوا ما شاء لهم من أمنيـات.

هناء عبدالحميد سليم
مدرسة مؤتة الاعدادية للبنات
ابوظبي ـ الامارات

..وكـأنــه يـوم عيـد!

في صبـاح ذلـك اليـوم، دبّ النشـاط في المدينة.. فقد تدفقت جموع الطلاب والتلاميذ في الطرقـات.. وقد ارتـدى كل منهـم ملابسـه المدرسية الجديدة.. وكانه يوم عيـد.

وفي سـاحات المدارس، تجمعـوا جماعـات جماعات.. يتحدثون مع أصـدقائهم القدامى، ويتعرفون على زمـلائهم الجدد.. يحكون عما قاموا بـه خلال العطلة الصيفية مـن رحلات وأنشطة مختلفـة.

وفي الفصـول.. كـانوا متشـوقين لمعـرفـة أسـاتـذتهم الجدد.. ليستقبلـوهـم بحـرارة.. وليبدأوا معهم العمل من جديد.. من أجل بناء المستقبـل.

سـامي خليـل
معهد محمد البشروش
نابـل ـ تونـس

العريش .. إسم على مسمى

زرنا «العريش» عـاصمة شمال سيناء هذا الصيـف، واستمتعنا بالبحر، رأينا آثار حرب ١٩٦٧، وبعض آثار حرب ١٩٧٣!.

كذلك زرنا حـدودنا المصرية عند فلسطين، ولم نتحمل أن نرى العلم الاسرائيلي يرفرف عند الحدود الفلسطينيـة..!.

.. شـاهدنـا أيضـاً بوابـة صـلاح الديـن، والنخل الممتـد على شاطـىء البحر مـن أول سيناء إلى آخرها.. علمنـا أن العريش سُميت بذلك الاسـم عندما قَدِمَ «عمـرو بن العاص» لفتح مصر، ونـزل في سيناء، وقـال لرفـاقه: انصبوا العـرائش، ومفردهـا عريشـة، ومن هنا جاءت كلمة «العريـش»!.

حسن عبدالوهاب الحلوجي
مدرسة المنزلة الثانوية بنين
المنزلـة ـ مصـر

* *

لغــة الشمس

بعـد شروق الشمس في فصل الربيـع، ذهبـت الى الـوادي الممتلىء بـالحيويـة والنشاط. كـان كل شيء حـولي يتكلم بلغـة الشمس في ضيـاء وجمـال.

وفي الهواء نسمات تـداعب الـوجـه متعطرة.. قد خيمت عليهـا روح ذلك النهار الجميـل!

كـان الصباح يُشعـرني بكـل مافيـه أن شمسه قد طلعت لي وحـدي..

كنت أسمـع أصوات العصـافير وهـي تلعـب في السمـاء..

وأسمـع الموسيقـى التـي تنبعـث كلما تخللـت النسـائم الـرقيقة أوراق الأشجـار.. يتخللهـا ثغـاء الأغنـام، وأصـوات قـرع أجراسهـا المعلقة في رقـابها.. بينما أرى هنا وهناك عصافير تطير مـن شجرة، إلى شجرة في سـعادة بالغـة.

موفـق انيـس الزامـل
عمـان ـ الأردن



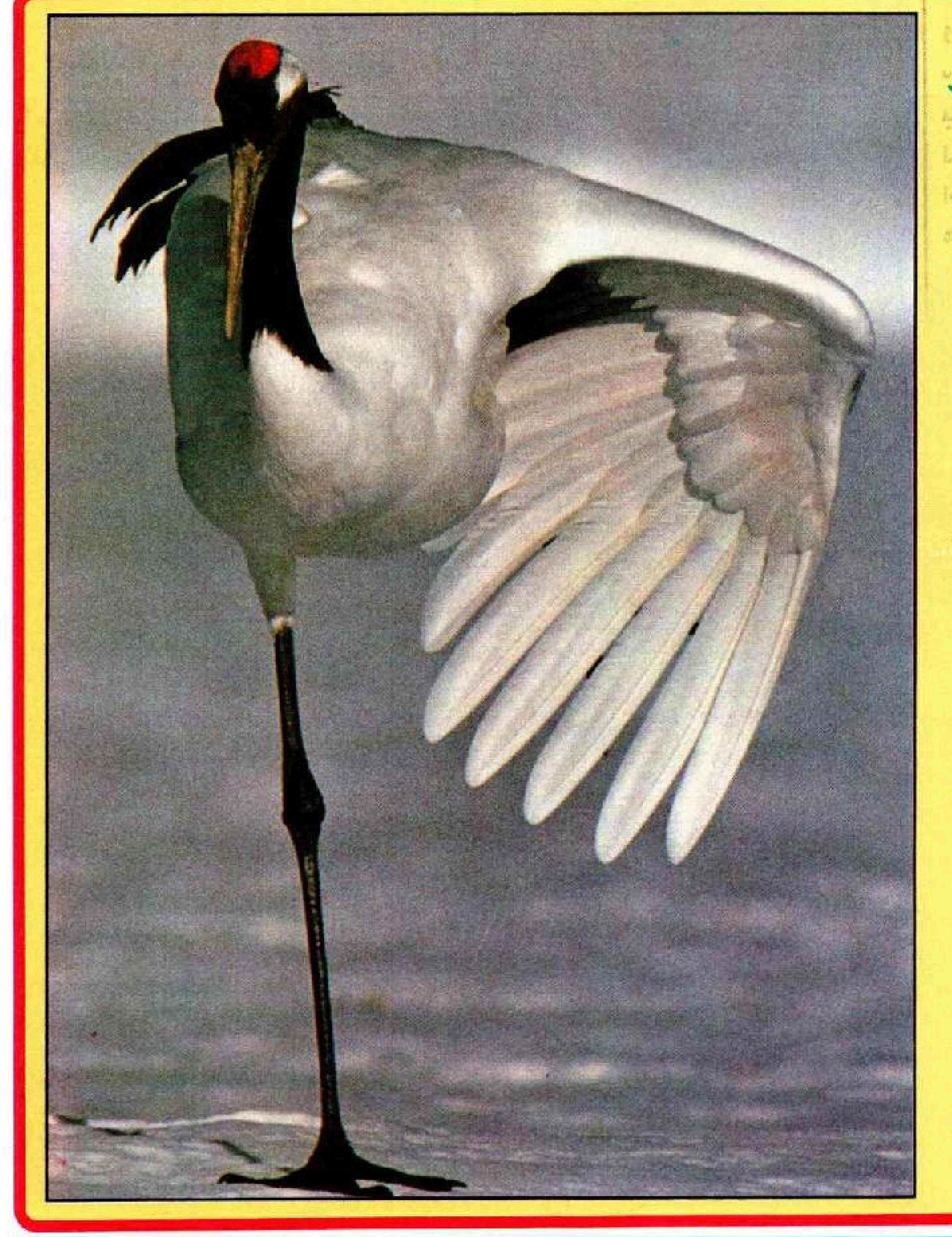


إعداد: مجدالدين فهمي

قصة أكبر لؤلؤة في العالم!

في عام ١٩٣٤، وقع حادث أليم وسعيد في الوقت نفسه، عندما كان بعض الصيادين، يغطسون بحثاً عن الكائنات الرخوية التي تحمل محارات اللؤلؤ، بالقرب من شواطىء إحدى جزر الفلبين.. فجاةً صرخ أحد الغطاسين، وعجز عن الخروج من الماء، بسبب حيوان عملاق من الرخويات، أطبق بصَدَفَته على قدمه بقوة رهيبة.. ولانقاذ هذا الغواص، كان لابد من الإمساك بالكائن البحري واخراجه من الماء، لتحرير قدم الغواص من المصيدة الفولاذية لصَدَفَة هذا الحيوان.

عندئذ برزت المفاجأة السعيدة.. إذ وجد الصيادون داخل هذه الصدفة، لؤلؤة ضخمة في شكل مخ بشري، تزن أكثر من ستة كيلوجرامات ونصف!.. انتقلت هذه اللؤلؤة بسرعة الى ملكية أقوى رؤساء الصيادين في تلك المنطقة.. الذي أصيب بمرض الملاريا، وأنقذه أحد علماء الآثار الأمريكيين عن طريق عقار مضاد للمرض، فقرر الرئيس مكافأته، فأعطاه هذه اللؤلؤة العظيمة!.. ومع تتابع السنين والأيام، عُرضت هذه التحفة النادرة في المعارض والمزادات العالمية، لتصل في النهاية الى مليونير أمريكي.. ويُقدَّر ثمنها الآن بخمسين مليون دولار!



لماذا يقف هذا الطائر على قدم واحدة؟

هذا النوع من الطيور اسمه «الغرنوق»، تعيش بعض فصائله في إحدى الجزر اليابانية، ويتميز بصفات رائعة، جعلت اليابانيين يطلقون عليه اسم طائر الحب والوفاء.. ويعملون على نحت رمز له في أكبر المتاحف اليابانية.

وسبب وقوفه على قدم واحدة، يرجع الى حقيقة تتمثل في أن شتاء المنطقة التي يعيش فيها، تهبط الحرارة خلاله الى ماتحت الصفر.

ولأن ذكور هذه الطيور مسئولة عن حماية أسرتها، فقد اختار الذكر القيام بالحراسة، وسط البرودة القاسية.. وكي يحافظ على حياته أثناء قيامه بواجبه، فهو ينفش ريشه، ويحتضن إحدى قدميه وسط هذا الريش للحصول على الدفء، ثم يتركها لتحصل الأخرى على نصيبها من الحرارة!

وبتبادل القدمين للحصول على الدفء وسط الصقيع والثلوج، يستطيع هذا الطائر حماية نفسه، واحتضان رقبته ووجهه بين ريشه الغزير الرائع، ليقدم للعالم صورة للصمود والذكاء، استحق من أجلها طبع شكله على العديد من الأدوات في اليابان!



كيف يحافظ الدبور على عشه؟

النظرة السريعة الى هذه الصورة، توحي بأن هذا الدبور يحمل في فمه صيداً يتغذى به.. لكنه في الحقيقة يحمل قطرة كبيرة من الماء، ليلقي بها على الأرض.

ولهذا الدبور ونقطة الماء قصة تعبّر عن غرائب المخلوقات.. ففي الغابات المطيرة بأمريكا الجنوبية، يعيش هذا النوع من الدبابير، ويبني عشه من الأوراق فوق إحدى الأشجار.. ثم تأتي الأمطار لتُغرق المياه العش الذي تعب في بنائه.. عندئذ تبدأ مظاهر الذكاء والنشاط.. حيث يسرع بالتقاط المياه في فمه قطرة بعد أخرى.. ويستمر في عمله ساعات طويلة، الى أن يتم تنظيف عشه، ليستقر فيه آمناً عدة شهور.. حتىٰ يأتي موسم الأمطار، لتتكرر القصة نفسها!

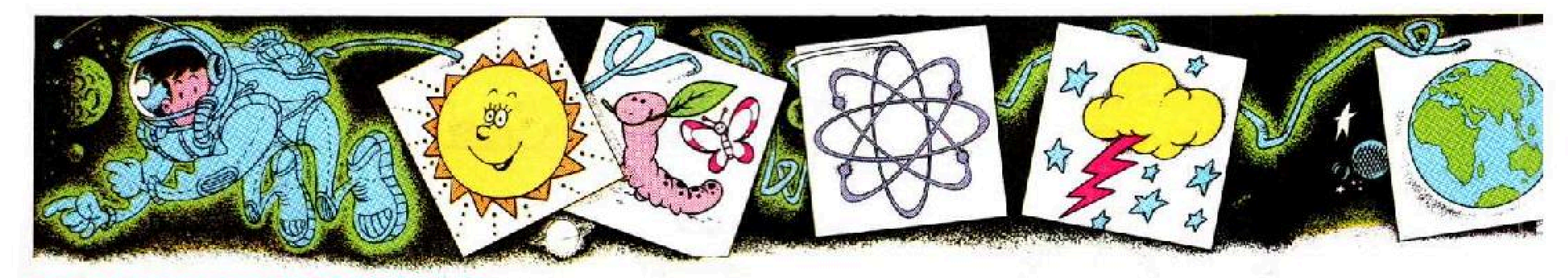
●●●

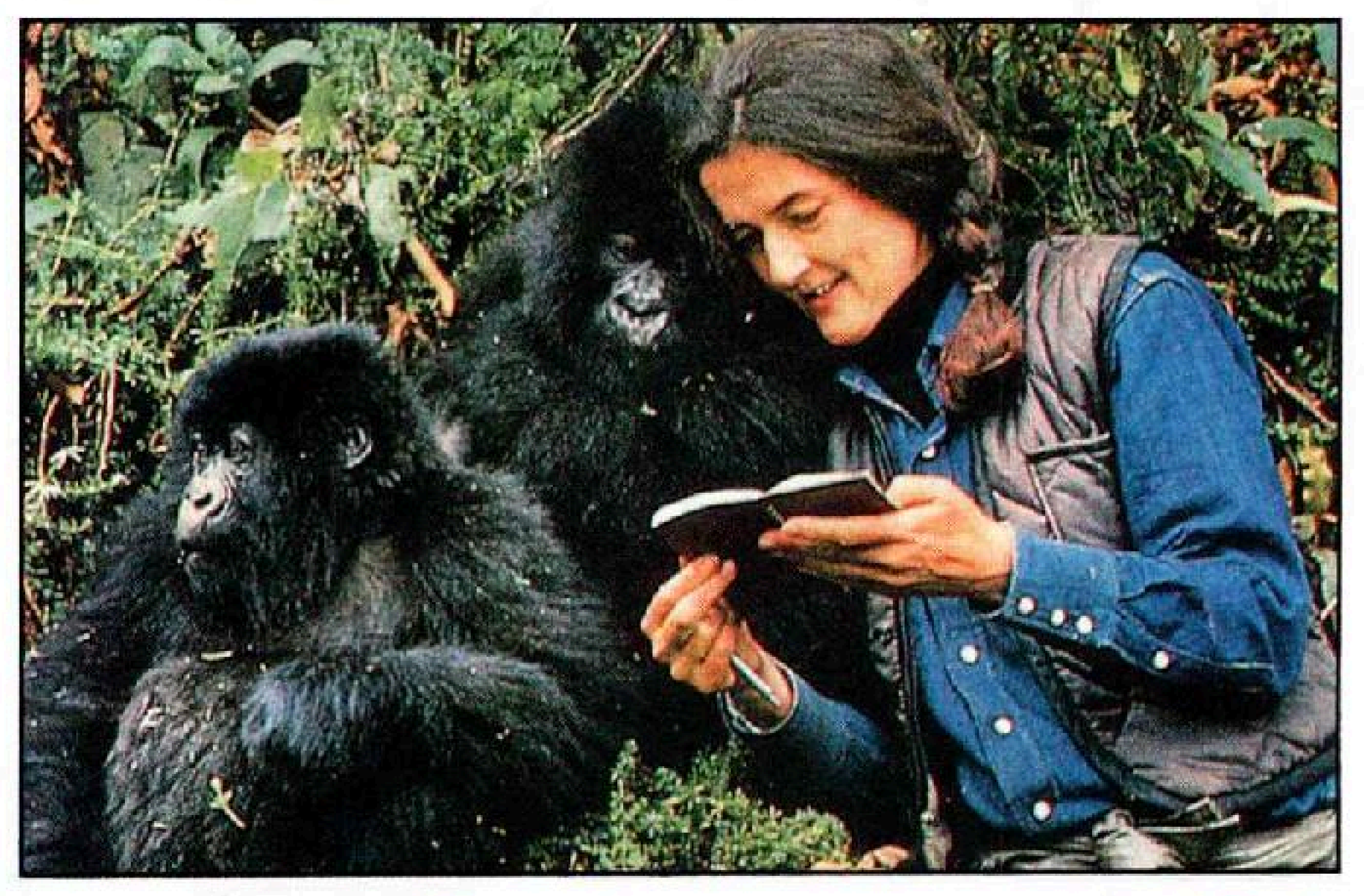
وتوجد في العالم أنواع عديدة من الدبابير.. أشهرها دبور البلح الذي يهاجم خلايا عسل النحل، ويفترس الشغالة ويحملها الى صغاره.

وهناك دبور الطين ويُعتبر أيضاً من أخطر أعداء النحل.

أما الدبور الذي تراه في الصورة، فهو حشرة طولها ٢سم تقريباً.. جسمه أسود عليه علامات صفراء، الأرجل وقرنا الاستشعار لونها أصفر، وهو يبني عشه في صورة خلية من الورق وسط الأشجار.. ويتميز بنشاطه المذهل عند إصابة بيته بكارثة مائية.. وهو يفرز مادة حيوية من غدة في جسمه.. تحمي بيته من هجوم النمل المتوحش في هذه المنطقة.

ولله في خلقه شئون!





المرأة التي ضحت بنفسها دفاعاً عن الغوريللا!

التضحية بالنفس من أجل الأبناء، أو الوطن، حقيقة معروفة كُتب عنها الكثير.. لكن العالمة الأمريكية «ديان فوس» التي تراها في الصورة، قدمت لعالم الأدب والسينما أروع قصص التضحية في العالم.

فهذه السيدة المتخصصة في علوم الحيوان، تطوَّعت باختيارها للقيام برحلة خطرة في جبال رواندا بأفريقيا، لدراسة حياة وسلوك الغوريللا هناك.. بإشراف إحدى المؤسسات العلمية.

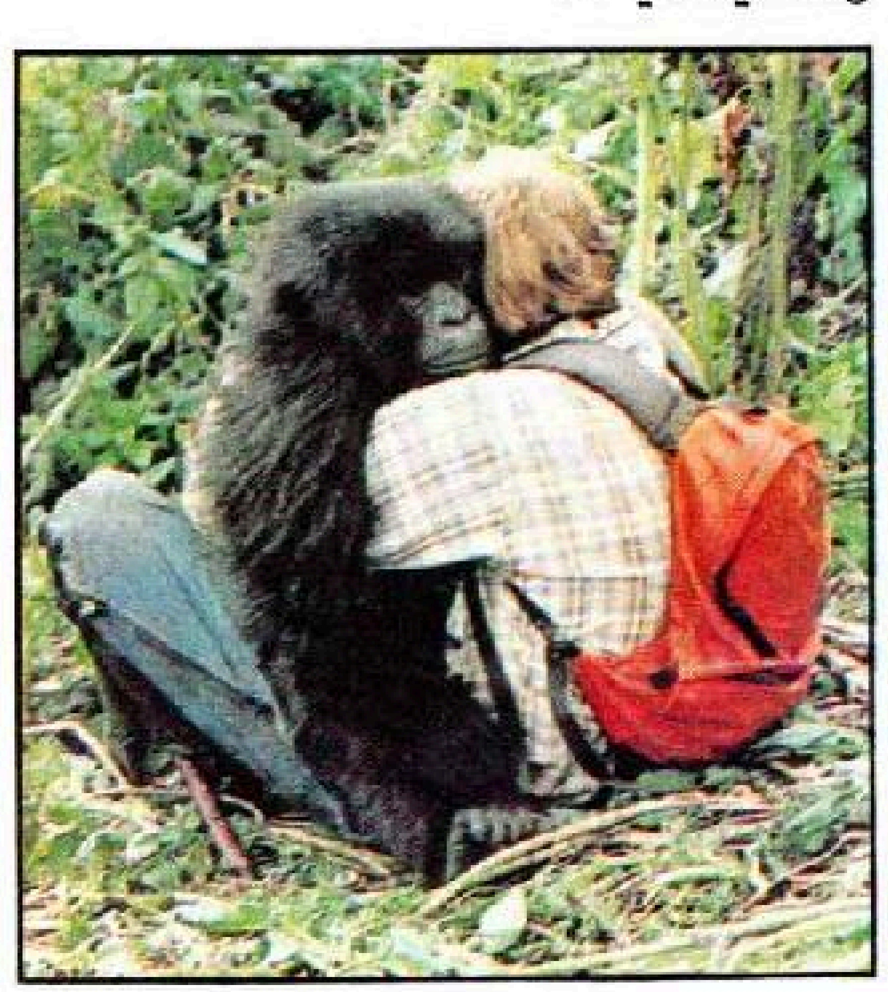
وبعد وصولها الى هذه الجبال بصعوبة، واجهت مشكلة معقدة وهي تحفز ذكور الغوريللا للهجوم على أي دخيل يقتحم عالمها. لكن هذه السيدة استطاعت الصمود بجرأة، رغم فزع وهروب المرشدين من أبناء المنطقة، حتى استطاعت اكتساب صداقة أشرس ذكور واناث الغوريللا، والعيش بينها بأمن واستقرار!

●●●

ثم جاءت المحنة الثانية، وهي اكتشافها أثناء غيابها عدة أيام عن جبال الغوريللا، وقوع مذبحة رهيبة.. راح ضحيتها عشرات من صغار وكبار الغوريللا بأيدي الصيادين.. واستطاع هؤلاء السفاحون اختطاف العديد من الصغار بعد قتل الكبار.

عندئذ تحركت «ديان فوس» بسرعة بين رجال الأمن والمحاكم والصحفيين، وارتفع صوتها دفاعاً عن هؤلاء الضحايا.. والمطالبة بحماية ما تبقَّى من هذه المخلوقات.

وفي ليلة سوداء حزينة اكتشف الناس مصرع هذه العالمة بخناجر الصيادين بعد أكثر من عشر سنوات عاشتها مدافعة عن حق الحياة الآمنة لهذه الحيوانات، لتصبح قصتها رواية طُبع منها ملايين النسخ، والعديد من الأفلام التليفزيونية والسينمائية.





● أثبتت الأبحاث العلمية أن للموسيقى تأثيراً فعالاً على نمو ذكاء الطفل، وأنه اذا استمع في بداية عامه الثاني للموسيقى، لا يمكن أن ينساها بقية حياته.

● استطاع مواطن أمريكي استخدام زيت فول الصويا كوقود لقاربه الذي طاف به حول العالم في رحلة استغرقت عامين لاثبات أن منتجات النبات أفضل من البترول الملوِّث للهواء.

● أعلن فريق من علماء بريطانيا أن الجلوس ساعات طويلة أمام أجهزة الكمبيوتر أو التليفزيون يؤدي الى الاصابة بالتواءات ومتاعب في الظهر خصوصاً عند الأطفال.

● حجر المغناطيس اكتُشف سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد في منطقة «مغنيسيا» بآسيا الصغرى بواسطة اليونانيين القدماء.. وأطلقوا عليه اسم حجر الهداية.

● مخ النحلة يحتوي على ٩٥٠ خلية عصبية.. ومخ النملة يحتوي على ٢٥٠ خلية.. وكل خلية تتصل بجاراتها عن طريق لغة عصبية خاصة.

● يُقدِّر علماء الفلك أن عدد المجرات التي أمكن حصرها حتى الآن يبلغ ١٠٠ الف مليون مجرة.. كل مجرة تضم على الأقل ١٠٠ الف مليون نجم!

● أضخم الثعابين على الاطلاق هو الأناكوندا الذي يعيش في أمريكا الجنوبية.. والبايثون في مناطق جنوب شرق آسيا.. وكلاهما يصل طوله الى حوالي ٣٠ قدماً.

● تاريخ استخدام البن بدأ في القرن الثالث عشر الميلادي، عندما اكتشف أحد أمراء الحبشة أن الجمال يتزايد نشاطها عند تناولها لنبات لم يكن معروفاً من قبل وهو البن.. وكانت البداية لانتقال حُب البن والقهوة من الجمال الى الانسان.

● الميكروسكوب عند اختراعه كان يُكَبِّر الأشياء ٢٧٠ مرة.. أما الميكروسكوب الالكتروني الحديث فيستطيع تكبير الأشياء مليوناً ونصف المليون مرة.. أي انه يستطيع تحويل شعرة الرأس الى شجرة عملاقة قطرها ١٥٠ متراً!



هل تنصت لما يقال لك؟

يوجد نوع من الناس الذين يعتقدون أنهم دائماً على حق، ويحاولون دائماً أن يفرضوا آراءهم على الغير، غير آبهين بالآراء الأخرى لأنهم ـ في الواقع ـ «لا يسمعونها» فهم لا ينصتون لما يقوله الآخرون.. أجب على أسئلة الاختبار التالي لتعرف إذا كنت أنت ضمن هؤلاء.

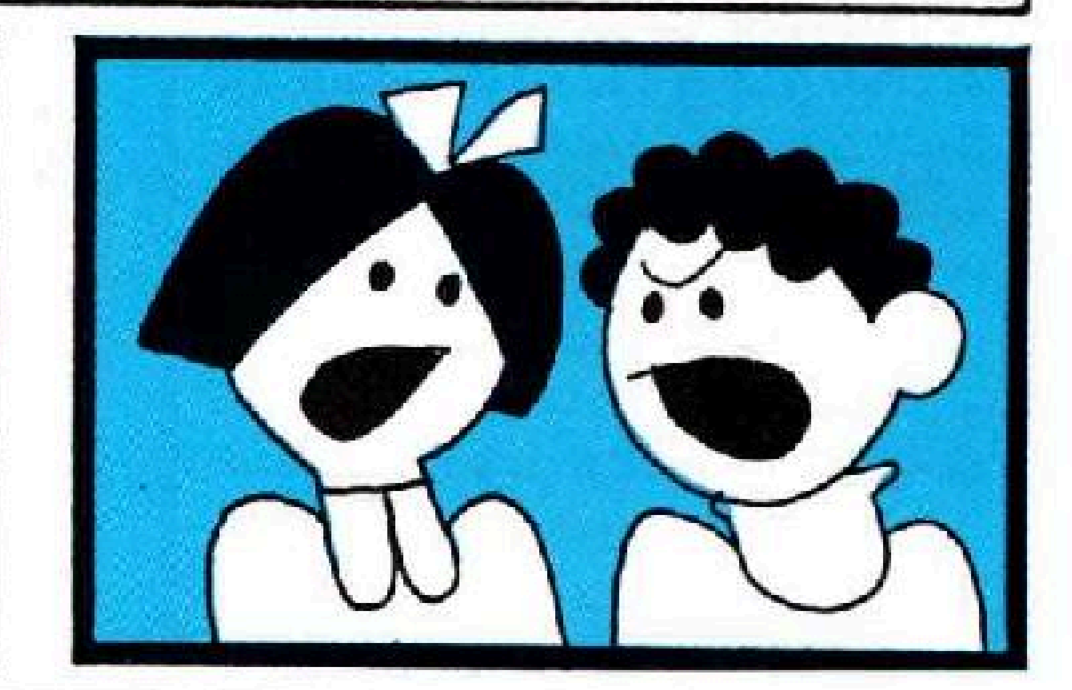


فريد كامل وهشام وبهجت

[١] بينما يشرح أستاذك الدرس في الصف، هل تسرح كثيراً مفكراً في أشياء أخـرى؟

[٢] هل من عادتك أن تقاطع الناس بينما يتكلمـون؟

[٣] هل تقول أحياناً: نعم ياأبي، سمعاً وطاعة ياأمي، بدون أن تكون قد سمعت حقـاً ما يوصيك بـه والـدك ووالدتـك؟



[٤] هل كثيراً ما تكون جالساً تشاهد التليفزيون ولكنك لا تعي تماماً البرنامج الذي تـراه؟

[٥] اذا اتهمك أحد بشيء، هل تنشغـل فوراً بالتفكير في كيف ستدفع عنك إتهامه.. فـلا تسمع باقي حديثـه؟

[٦] هل يحدث كثيراً أن تسيء فهم ما يقال لك، أو لا تستوعبه تمـامـاً؟



[٧] هل أنـت على العموم، شخص من السهـل أن يتشتت انتباهـك ويصعب عليك أن تبقى مُـرَكِّزاً إلتفاتـك لفـترة طويـلـة؟

[٨] هل تنسى كثيراً وعوداً ومواعيد، أو أين وضعت شيئاً يخصـك؟

[٩] هل تعتقد أنك دائماً على صـواب؟

والآن إجمـع عـدد ردودك بالإيجـاب عـلى الأسـئلة السـابقة، ثـم أنظـر أسـفله دلالـة مجموعـك هـذا.

أغلبية إجاباتك نعم: أنت لا تنصت

أنت شخص مشتت الانتباه دائماً، تفكر باستمرار فيما يخصك من شئون ولا يهمك عـادة ما يخص الآخرين أو آراءهـم، وهذا عيب كبير فيك، فانـت بهذا معرّض لخطر اقتراف أخطاء كثيرة، لأنـك تسيء فهم كثير من الأحـاديث والموضـوعات.. حـاول أن تكون أكثـر إصغاءً أو اهتماماً بالآخرين، فهم يستحقون هـذا، ويتوقعونـه منـك.

أغلبية إجاباتك لا: أنت ملتفت

عندك مقـدرة حقيقية للإصغاء لما يقـوله الآخرون، مما يسـاعدك على فهم آرائهم، ويمكّنك من أن تضـع نفسك في مكانهم وترى الأشياء من وجهـة نظرهم.. لـذا فإنه مـن النـادر ألّا تفهم أو أن تسيء فهـم ما يقال أمامـك من أشياء، لأنك دائماً ملتفت متنبه ومركّز الفكـر.. هذه الصفة الحميدة تجعلك محبوباً للجميع وتمكّنك من أن تتعلم الكثير.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

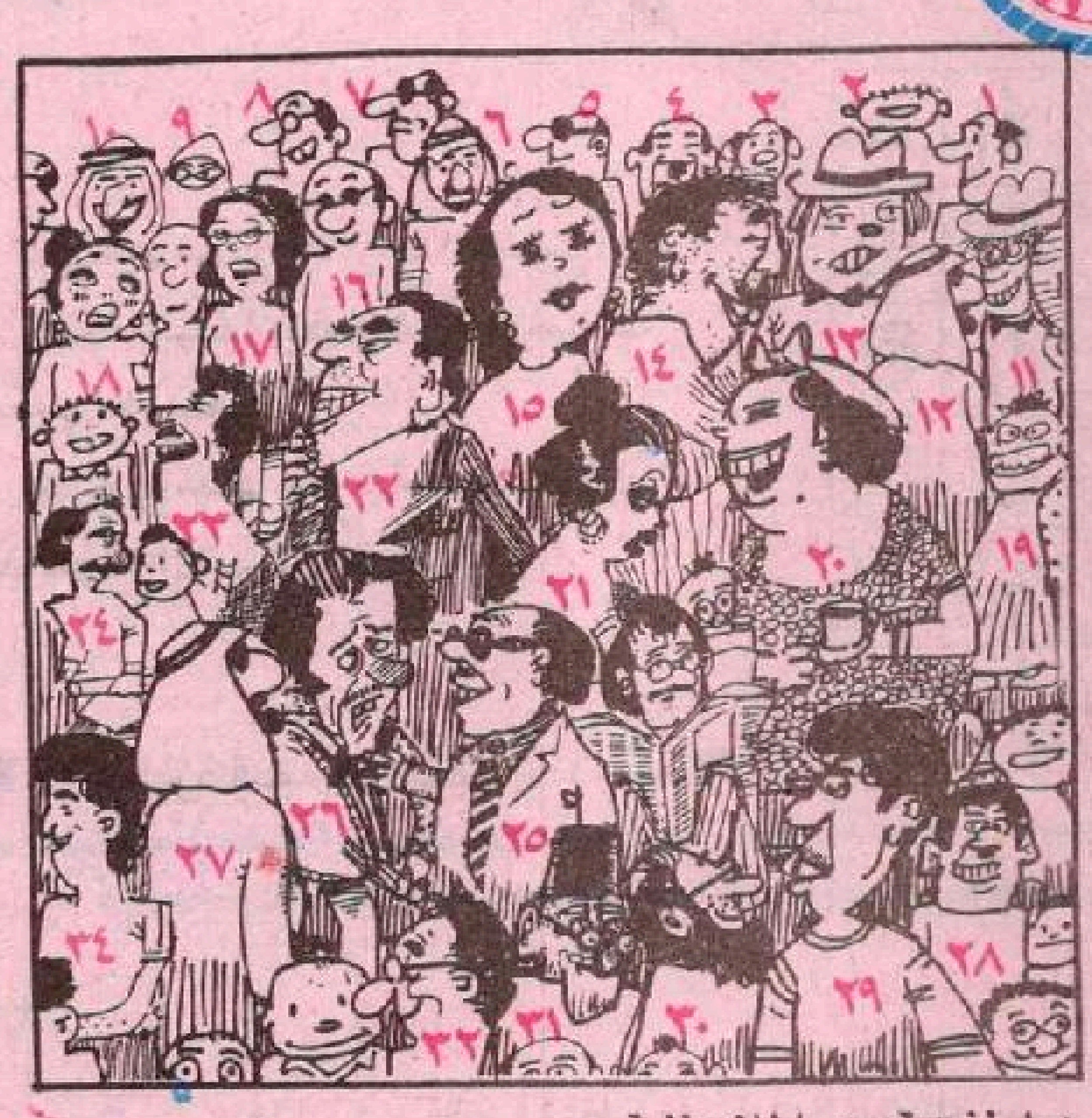
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩٥)، الى الآية (٩٨) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿إن الله فالقُ الحَبِّ والنَّوى﴾ الى قوله تعالى: ﴿قَدْ فَصَّلْنا الآياتِ لِقَومٍ يَفْقَهُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ فالق. ٢ ــ الإصْبَاح. ٣ ــ سَكَناً.



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	■	ر	ى	ا	ن	ى	١
ك	ر	■	ح	ا	ي	و	٢
س	ل		■	■	■	ل	٣
م	■	و	ي	ن	د	ى	٤
ب	ن	ب	■	ا	ل	و	٥
ر	م			■	ي	■	٦
■	ر	ب	د	ق	ك	ا	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

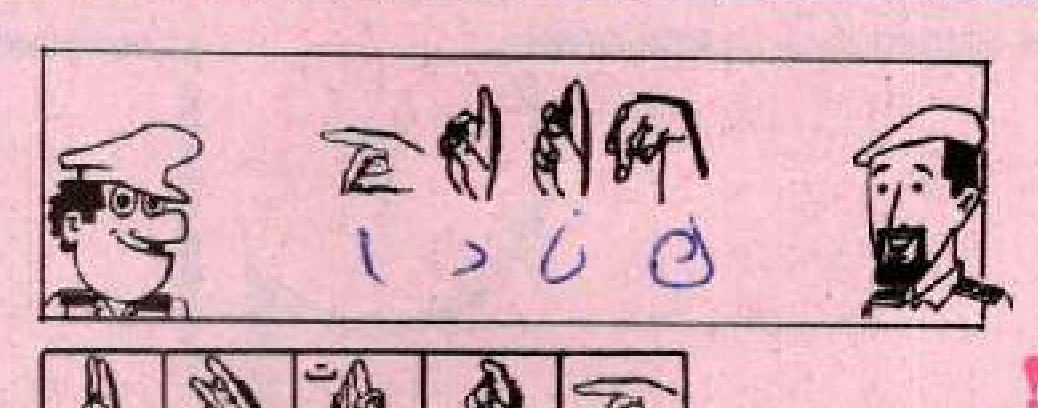
[١] الشهر الأول من السنة الميلادية.
[٢] الشهر الخامس من السنة الميلادية «معكوسة» ـ حرف موسيقي.
[٣] مدينة مغربية «معكوسة».
[٤] الشهر السادس من السنة الميلادية.
[٥] نقولها في التليفون «معكوسة» ـ حروف متشابهة.
[٦] من القرود.. يُدعى قرد البابون، ذو رأس ضخم وأرجل قوية وأسنان وأنياب كبيرة، يعيش في جماعات، ويُنزل بالمحاصيل الزراعية أذى كبيراً.
[٧] الشهر العاشر من السنة الميلادية.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] الشهر السابع من السنة الميلادية.
[٢] غير مطهي ـ من الأوزان «معكوسة».
[٣] حرفان متشابهان ــ حرف نصب «معكوسة».
[٤] بحر ـ ثلثا كلمة «حوت».
[٥] (... غينيا الجديدة) دولة مستقلة في شمال أستراليا تتألف من الجزء الشرقي من جزيرة غينيا الجديدة ونصف الجزر المجاورة لها، نالت استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٧٥م، عاصمتها «بورت موررزبي» «معكوسة».
[٦] شعر بالملل ـ من النمور يصل طوله الى ٣ أمتار ووزنه الى ٩٠ كيلوجراماً، ذو فرو أصفر بخطوط سوداء مائلة.
[٧] الشهر الأخير من السنة الميلادية.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

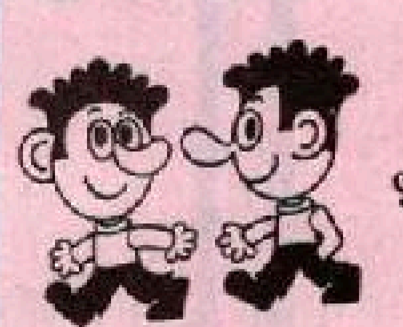


هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

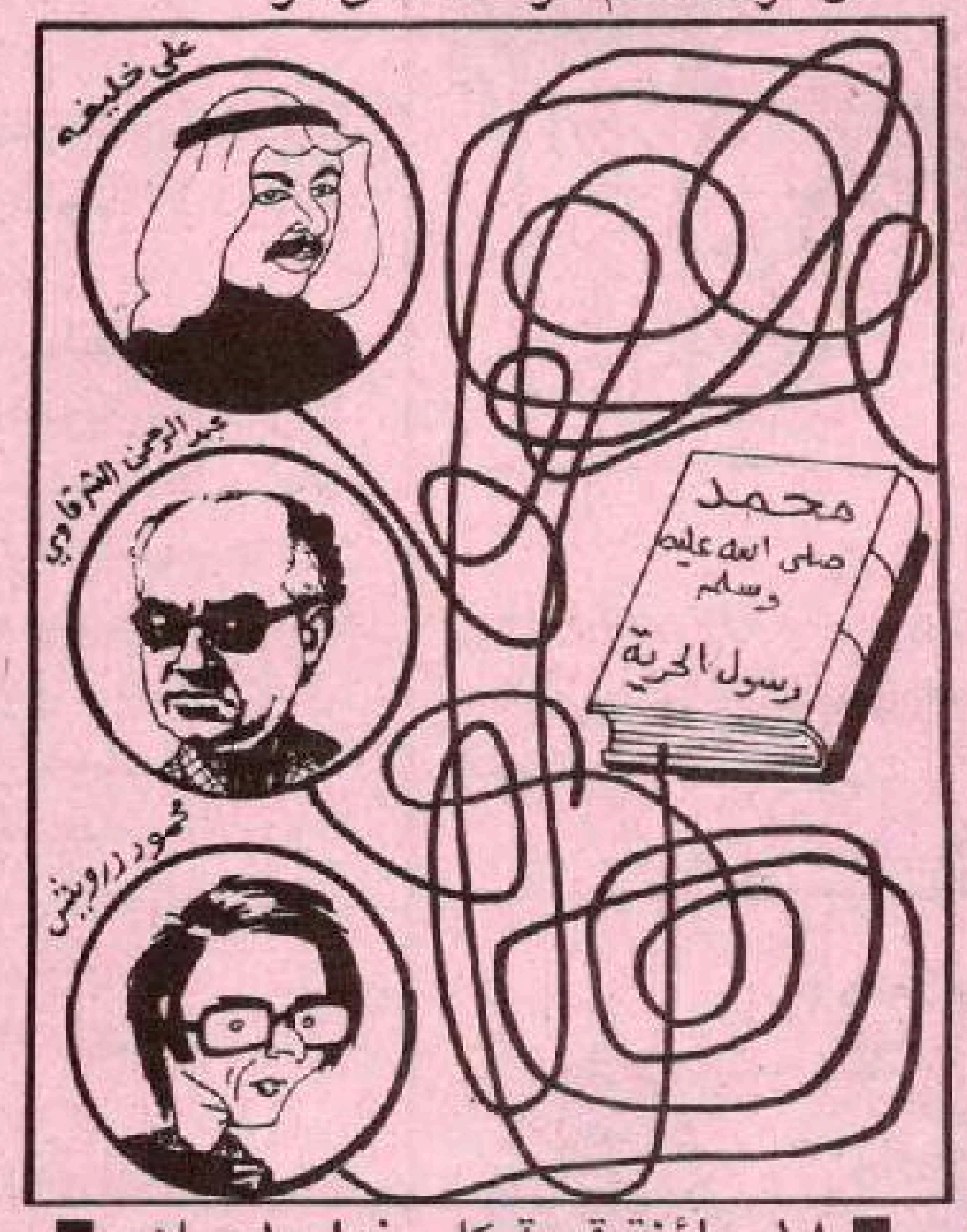
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



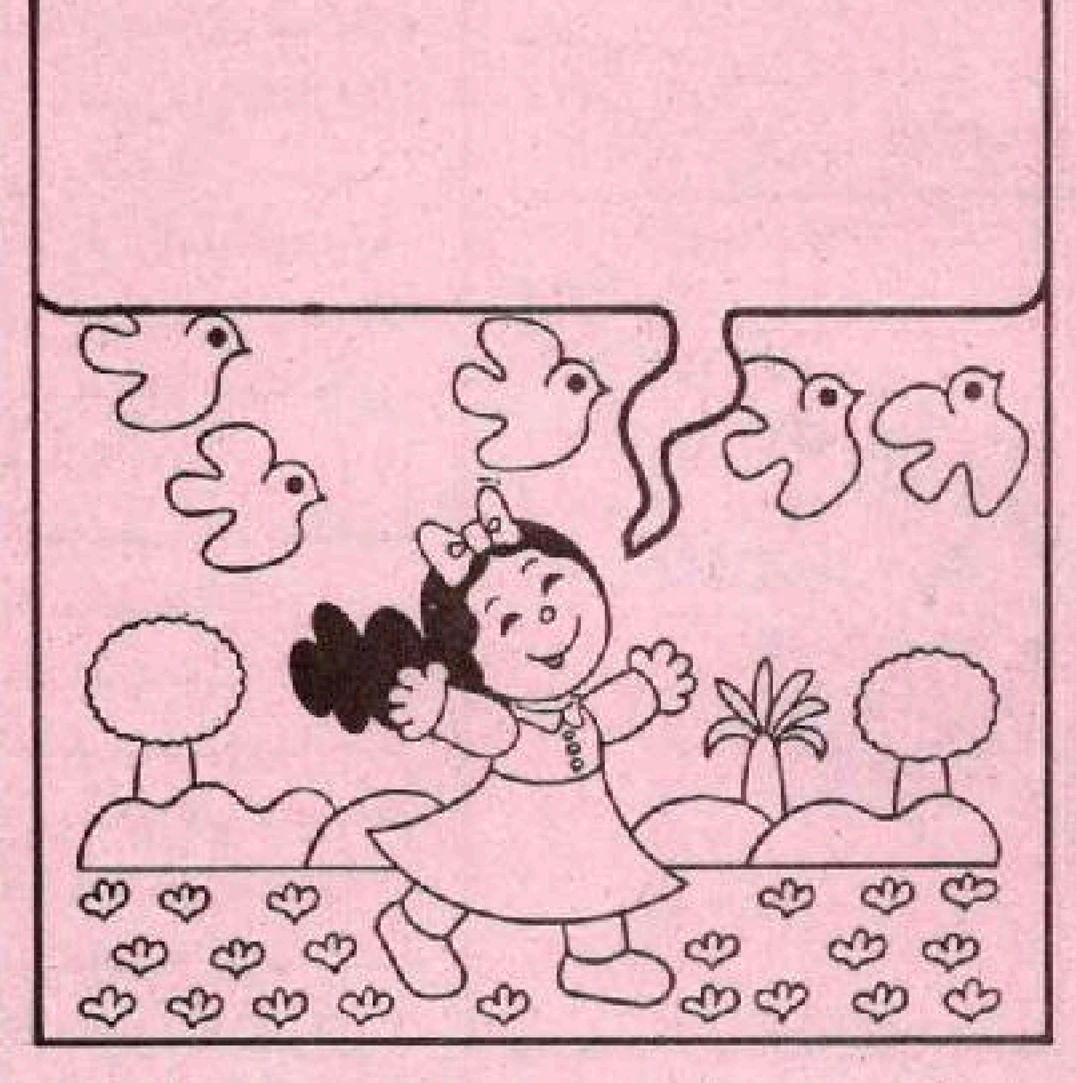


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] انْدَعوا: انْعَبُد.
[٢] ونُرَدُّ على أعْقابنا: نرجع مشركين.
[٣] استَهْوَتْهُ: أضَلَّتْهُ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد سامي - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٢) محمد سعد - ثانوية العارض - الرياض - السعودية.
(٣) فوزية سعيد - مدرسة مدينة عيسى - توبلي - البحرين.
(٤) الصبري زهراء - ثانوية الأندلس - تمارة - المغرب.
(٥) موزة عبدالله سيف - الرستاق - سلطنة عمان.
(٦) أنس عليان - مدرسة الاتحاد - عمان - الأردن.
(٧) أحمد سيد أحمد - المنزه الخامس - تونس.
(٨) عائشة غانم - معهد التحرير - الجيزة - مصر.
(٩) حلا الجمعة - مدرسة الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٠) أسماء مختار - الجيل الجديد - الفروانية - الكويت.
(١١) محمد أحمد - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(١٢) سمية الحشاني - الابتدائية الأولى - الخبر - السعودية.
(١٣) محمد عادل - عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
(١٤) حنان منتصر - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
(١٥) وليد عامر - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٦) أنس منصور - الشهيد منصور - عمان - الأردن.
(١٧) عبدلي ناجي - مكتبة الجمهورية - القصرين - تونس.
(١٨) هويدا أحمد السيد - مدرسة الاسماعيلية - مصر.
(١٩) سلام مرسك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٢٠) علاء عادل - مدرسة صادق الرافعي - طنطا - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: محمد عبده يماني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) المعتصم بالله جمال - المصرية الحديثة - الشارقة - الامارات.
(٢) عجباء محمد - المتوسطة العشرون - الرياض - السعودية.
(٣) خالد خلف - مدرسة بلعرب - بهلاء - سلطنة عمان.
(٤) محمد كاظم السيد - مدرسة الدراز - البحرين.
(٥) عصام الفارسي - معهد شارع فاس - القيروان - تونس.
(٦) الشياظمي فؤاد - ثانوية ابن العوام - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) أسامة لطفي - مدرسة البوادر - دمشق - سوريا.
(٨) بشير نصري - كلية دي لاسال - عمان - الأردن.
(٩) محمد جاسم - مدرسة الرميثية - السالمية - الكويت.
(١٠) وفاء محمد نظمي - القاهرة - مصر.
(١١) عبدالرشيد سيف الله - سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(١٢) أحمد خالد - العلاء بن الحضرمي - الاحساء - السعودية.
(١٣) أسامة أحمد - مدرسة الخوير - روي - سلطنة عمان.
(١٤) كوثر ابراهيم - مدرسة السنابس - جدحفص - البحرين.
(١٥) بسمة صلوحي - مدرسة بريرم طبرقة - تونس.
(١٦) بوجمل مونه - اسفي - المغرب.
(١٧) رامي محمد ثاني - اعدادية مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
(١٨) محمد عبدالقادر السعيد - المنصورة التجريبية - مصر.

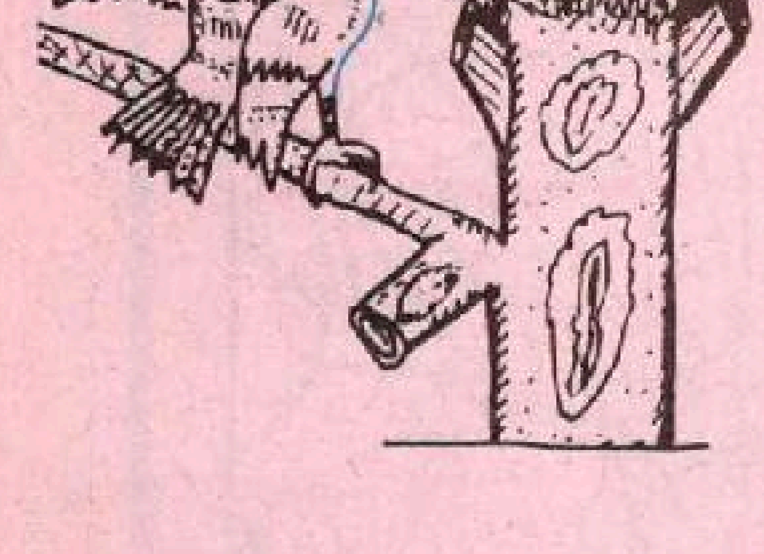
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٩).

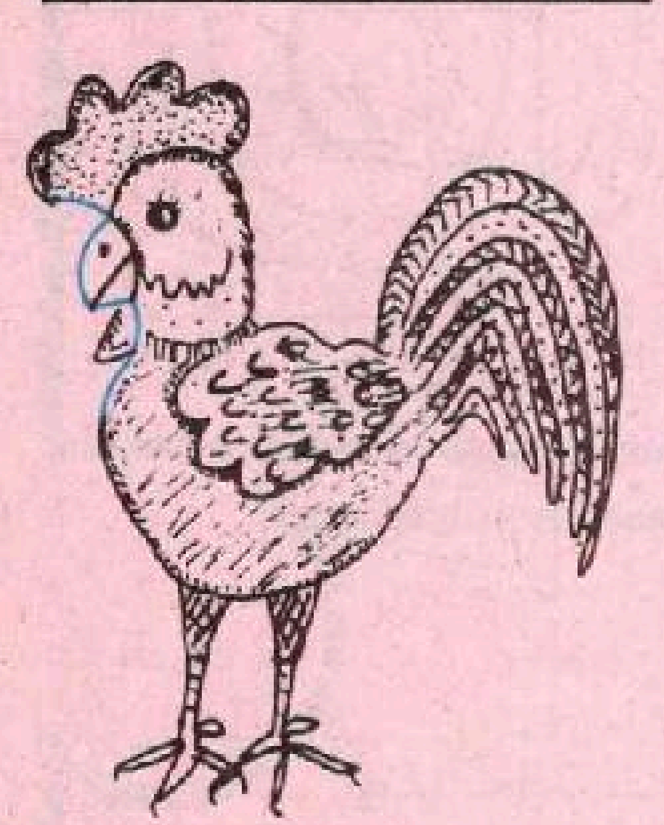
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ماجد سلطان - مدرسة الوطنية - أم القيوين - الامارات.
(٢) ابراهيم سيد عبدالله - عقبة - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) أنعام حميد - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان.
(٤) علاء الدين نصر - مدرسة زيد بن حارثة - جرش - الأردن.
(٥) ذاكر زمندر - مدرسة المنار - نابل - تونس.
(٦) سهاد مطه - اعدادية دمشق - حلب - سوريا.
(٧) حسام محمد - مدرسة فاقوس - مصر.
(٨) راشد عبدالرحمن - الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
(٩) الشامي عبدالواحد - اعدادية ابن سينا - الناظور - المغرب.
(١٠) محمد سمير - مدرسة الجميل - السالمية - الكويت.
(١١) سالي محمد - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(١٢) فاختة سليمان - سكينة بنت الحسين - دبي - الامارات.
(١٣) حمزة ياسر - مدرسة الفاروق - جدة - السعودية.
(١٤) محمد النجدي - مدرسة عبدالملك بن حميد - جعلان - سلطنة عمان.
(١٥) راوية بودية - مدرسة فرحات حشاد - المهدية - تونس.
(١٦) هزار محمد - مدرسة حاتم الطائي - قامشلي - سوريا.
(١٧) رضوى مصطفى - يوسف السباعي - القاهرة - مصر.
(١٨) السيد أمين - مدرسة أبوصيبع - الحجر - البحرين.
(١٩) اسملال العربي - صلاح الدين الأيوبي - فاس - المغرب.
(٢٠) محمد أنس - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.

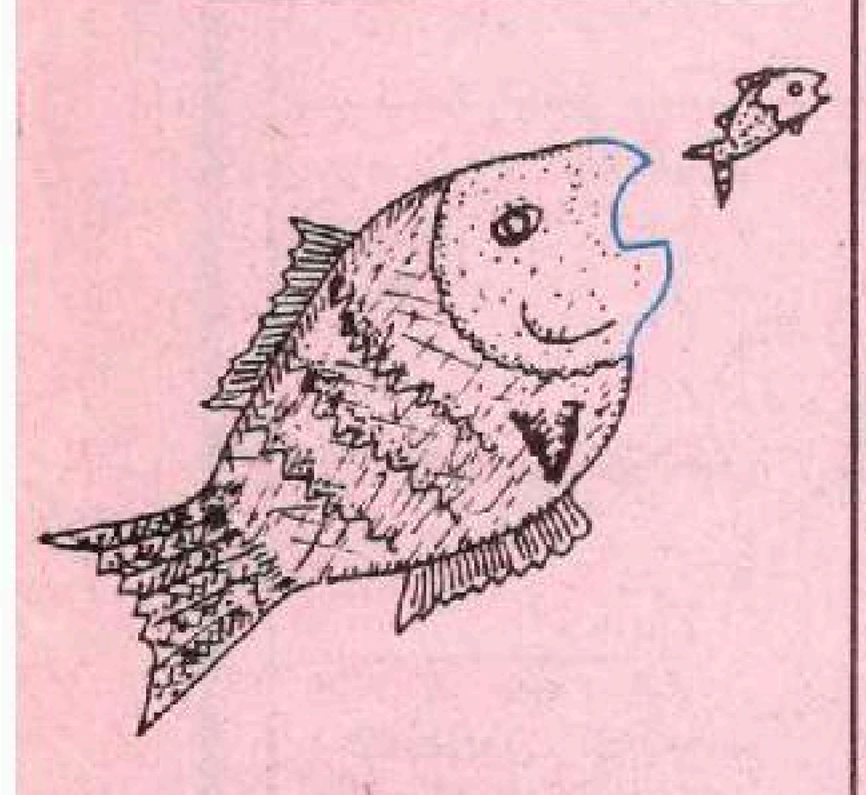
أكمل الرسم



* رسم الصديق: رحيمي يونس - مدرسة عثمان بن عفان - الخميسات - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: سهير محمد - مدرسة الحوامدية - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: افنان محمد - مدرسة الابتدائية للبنات - الظهران - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد سالم ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.
(٢) فهد عبدالعزيز ـ مدرسة أبابكر ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) سلطان محمد ـ مدرسة الإمام سلطان بن سيف ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٤) عبدالعزيز رجب ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.
(٥) آمنة سمراني ـ ثانوية المحطة ـ بوسالم ـ تونس.
(٦) نور غازي ـ مدرسة العروبة ـ سنابس ـ البحرين.
(٧) السيدة ياقوت ـ صقر قريش ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) شادي عبدالحي ـ ثانوية العرفي ـ دير الزور ـ سوريا.
(٩) اقجيج سناء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) سلمى محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) طارق جمال ـ ثانوية الرميثية ـ الكويت.
(١٢) عبدالله أحمد ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٣) شيماء محمد ـ مدرسة الابتدائية السادسة ـ الجبيل ـ السعودية.
(١٤) زيانه ناصر ـ مدرسة الحوراء ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٥) عبدالله جاسم ـ مدرسة مالك بن أنس ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٦) فاطمة سعيد ـ جامعة الأزهر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٧) عباس عارف ـ تركي شلاش ـ دير الزور ـ سوريا.
(١٨) عماد هريوش ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ الرباط ـ المغرب.
(١٩) حسين اسماعيل ـ ثانوية رأس النبع ـ بيروت ـ لبنان.
(٢٠) هشام محمود ـ مدارس النصر ـ القاهرة ـ مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: البحرين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان علي ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) مريم أحمد ـ مدرسة السادسة ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) مرمر سعد زغلول ـ مدرسة أسوان الثانوية ـ مصر.
(٤) داود خلفان ـ معهد سناو ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٥) ريما عمر ـ مدرسة حي رمزي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) محمد علي ـ ثانوية فطومة ـ المنستير ـ تونس.
(٧) علي حسن ـ مدرسة الشيخ عبدالله ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) عامر عبدالرحمن ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(٩) الشرقاوي السالمي عثمان ـ ابن خلدون ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) فاطمة مساعد ـ مدرسة النجاة ـ صباح السالم ـ الكويت.
(١١) ايمان محمود ـ الشهيد أحمد بدوى ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٢) سمية سعيد ـ مدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامارات.
(١٣) اصلاح الطرزي ـ مدرسة ٧٥ ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) ضياء فرحات ـ معهد المحلة ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(١٥) زيانة خميس ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(١٦) أحمد الزغلامي ـ مدرسة علي البلهوان ـ نابل ـ تونس.
(١٧) آيات السيد سعيد باقر ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٨) عبدالغني ظاهر ـ الثانوية الشرعية ـ الحسكة ـ سوريا.
(١٩) كريم بوهديلي ـ اعدادية وادي المخازن ـ العرائش ـ المغرب.
(٢٠) عمر الصديق يعقوب ـ العروبة ـ القاهرة ـ مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ت	ع	م	د
٢	م	■	ب	■	ر	ح	ب
٣	م	ر	و	ن	■	ر	ى
٤	ر	■	ظ	ب	ى	■	■
٥	م	ل	ب	م	ل	ى	ه
٦	ت	ل	ى	■	ى	■	ن
٧	ى	ل	■	■	ل	م	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مهند محمد ـ مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) آمنة حسن ـ المتوسطة الثامنة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) زمردة عبدالعزيز ـ كلية الميردي ديو ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) حمود عبدالله ـ المهند بن جيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٥) لينة جمال ـ جامعة العلوم ـ عمان ـ الأردن.
(٦) اسماعيل السلاى ـ مدرسة الجمهورية ـ قفصة ـ تونس.
(٧) حسين عبدالحميد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ جدعلي ـ البحرين.
(٨) محمد عمار القتال ـ ثانوية ابن الأثير ـ دمشق ـ سوريا.
(٩) فركاني عبدالرحيم ـ المختار السوسي ـ أكادير ـ المغرب.
(١٠) آلاء محمد ـ المصرية للغات ـ أم سعيد ـ قطر.
(١١) عبدالرحمن حسن ـ المعهد الأزهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٢) فاطمة عرنوس ـ البيت السعيد ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) غيثاء شمسي ـ الواحدة والثلاثون ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) شريف محمد ـ مدرسة ميت غمر ـ مصر.
(١٥) محمود عبدالله ـ المعهد الإسلامي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٦) هنده سويسي ـ شارع ٥ أغسطس ـ صفاقس ـ تونس.
(١٧) غنى هنداوي ـ مدرسة الرسالة ـ حلب ـ سوريا.
(١٨) دورى نفيسة ـ المختار السوسي ـ أكادير ـ المغرب.
(١٩) محمد دعيجل ـ مدرسة الجميل ـ الجهراء ـ الكويت.
(٢٠) أسامة عبدالسلام ـ كلية الآداب ـ بنها ـ مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٢).

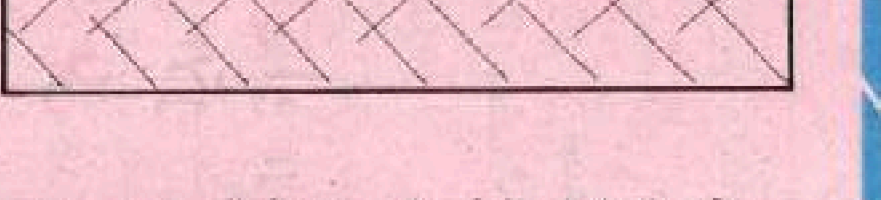
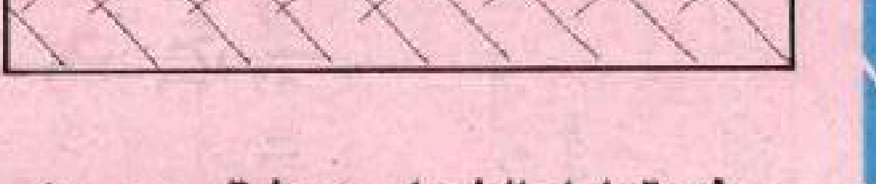
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رشا صبحي ـ مدرسة النجاح ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) نبيل صالح ـ مدرسة الندوة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) هبه محسن ـ الرفاع الغربي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٤) اشراق محمود ـ مدرسة الأزهر ـ الفيوم ـ مصر.
(٥) هيفى محمد ـ مدرسة عائشة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) سالم بدر ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٧) أحمد كلسلي ـ اعدادية فلسطين ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) عبدالرحيم السبري ـ مدرسة الحصري ـ القيروان ـ تونس.
(٩) ايت سفار ـ مركز تكوين المعلمين ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٠) آمنة ابراهيم ـ مدرسة الروضة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) رانيا محمد الفاتح ـ مدرسة الخرطوم ـ السودان.
(١٢) مريم علي ـ مدرسة المنصورية ـ الدعية ـ الكويت.
(١٣) مضر ماجد الشاعر ـ مدرسة الجيمي ـ العين ـ الامارات.
(١٤) داليا محمد ـ الثانوية الأولى ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) مبارك جاسم ـ صلاح الدين ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٦) أحمد محمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١٧) ثريا شاكر ـ العربية الحديثة ـ عمان ـ الأردن.
(١٨) محمود عيسى ـ السعيدية ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٩) جوني نحاس ـ مدرسة مدحت تقي ـ دمشق ـ سوريا.
(٢٠) غماري نسرين ـ اعدادية باستور ـ وجدة ـ المغرب



● فكرة: اياد الشعار - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: صفاء سعيد - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سحر سرور - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: بنيحود زينب - تمارة - المغرب.

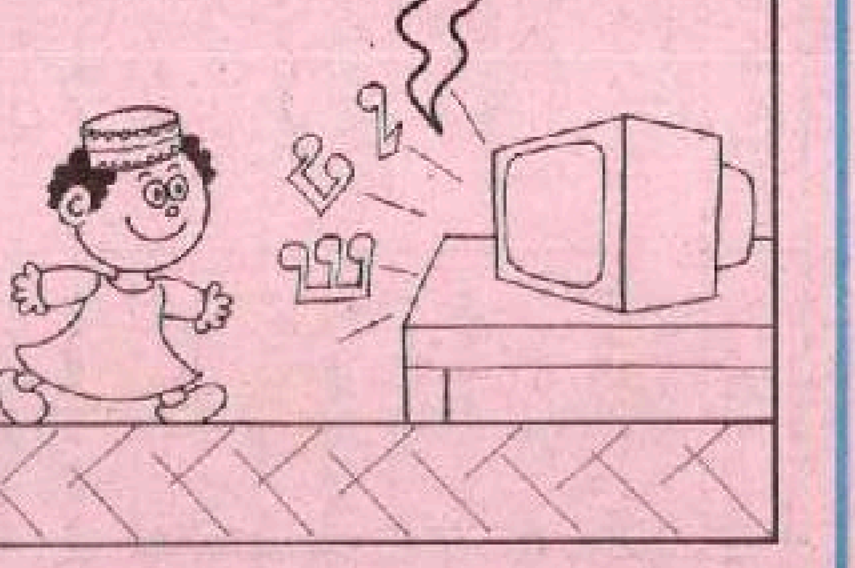
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عدنان سعيد - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حازم عبدالفتاح - الدمام - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

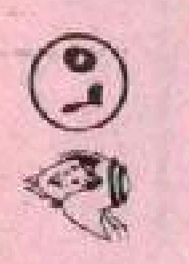


● فكرة: أيمن علاو - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: إباء طالب - رأس تنورة - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكـاتيـر

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

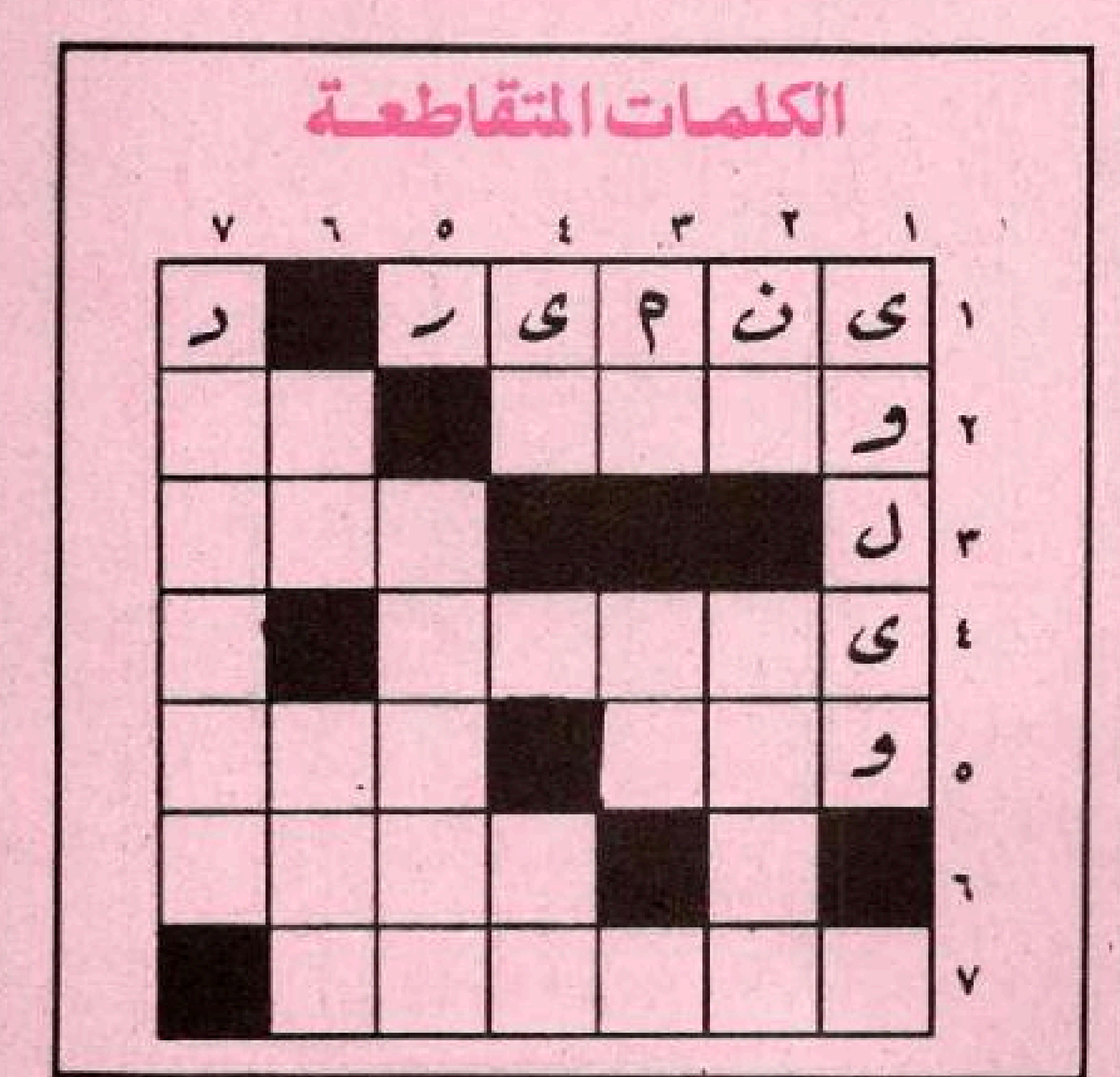
المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمـل الرسـم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

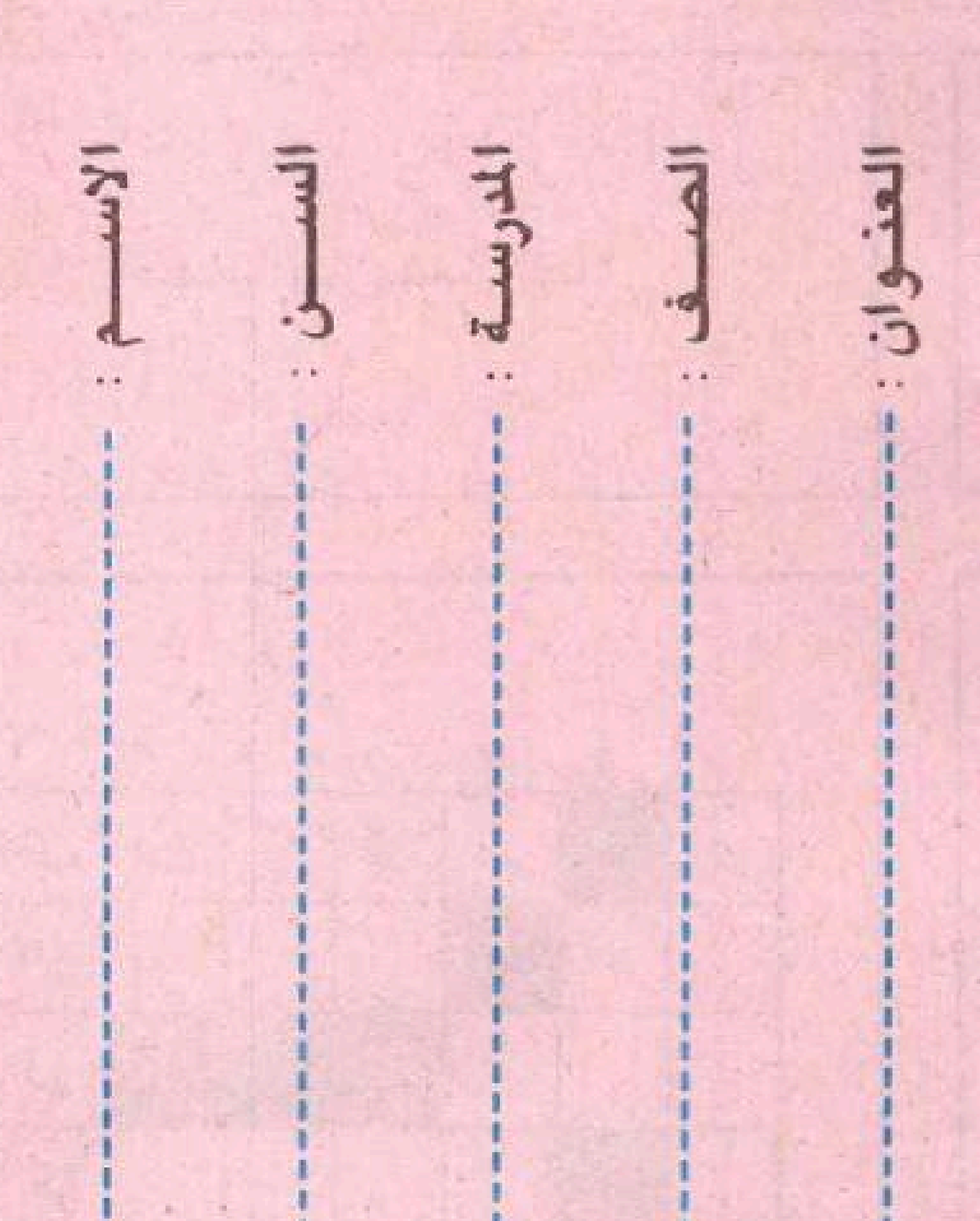
ص.ب. : ٣٥٥٨   أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٨٢٩



الإسم :

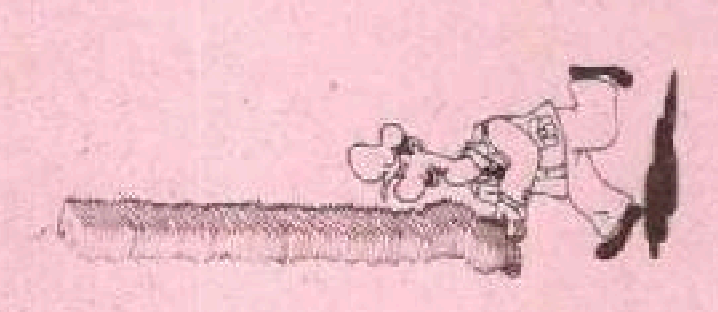
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :





قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



اختراع جديد

الأول: هل سمعت عن آخر اختراع؟.. انه يجعلنا نرى ما خلف الحائط.
الثاني: وما اسمه؟
الأول: الشباك!

هادية حامد حسن لباده
المدرسة التاسعة عشرة
جدة ـ السعودية

لكل المناسبات

وصلت بطاقة معايدة للزوجين من صديقهما البخيل كتب فيها: أجمل التهاني بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة وعيد ميلاد كل منكما وعيد زواجكما هذا العام، ولمدة عشر سنوات قادمة!

عـزة الصوفي
مدرسة ١٧ نيسان
حمص ـ سوريا

انتظار!..

دخل أحد الأشخاص بناية، وأراد استعمال المصعد، فقرأ لوحة كُتب عليها «خمسة أشخاص فقط».. فوقف أمام المصعد، وعندما طال وقوفه سأله بواب المبنى:
ـ ماذا تنتظر ياسيدي؟
فأجاب: الأربعة الباقين!

مبارك بن علي سعيد الجابري
المضيبي ـ سلطنة عمان

لا يسمع ولا يرى

كان الرجل يسير في الشارع وعلى صدره لوحة كتب عليها «أخرس، أطرش» فاقتربت منه فتاة صغيرة وقالت: هل انت «أخرس، أطرش».
فرد عليها: ألم تقرئي اللوحة؟

غنيمة رمضان
مدرسة روي
مسقط ـ سلطنة عمان

مؤهلات..

أراد أحد الخريجين الحصول على وظيفة فنشر الاعلان التالي:
«شاب يجيد عدة لغات، حاصل على دبلوم تجارة.. يجيد مسك الدفاتر، ومسك سيرة الناس، ومسك العصا من النصف»!

عماد نبيل كامل
المنيا ـ مصر

المعجزة الكبرى!

المعلم: ما معنى كلمة معجزة؟
التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه.
المعلم: أعطني مثلاً.
التلميذ الكسول: أن أكون الأول في الصف.

دانية احمد الطبال
مدرسة القلبين
طرابلس ـ لبنان

الملح زائد

الزوج: لا تضيفي مزيداً من الملح الى الطعام.
الزوجة: ماذا أفعل والملح كلما وضعته فوق الطعام يذوب!

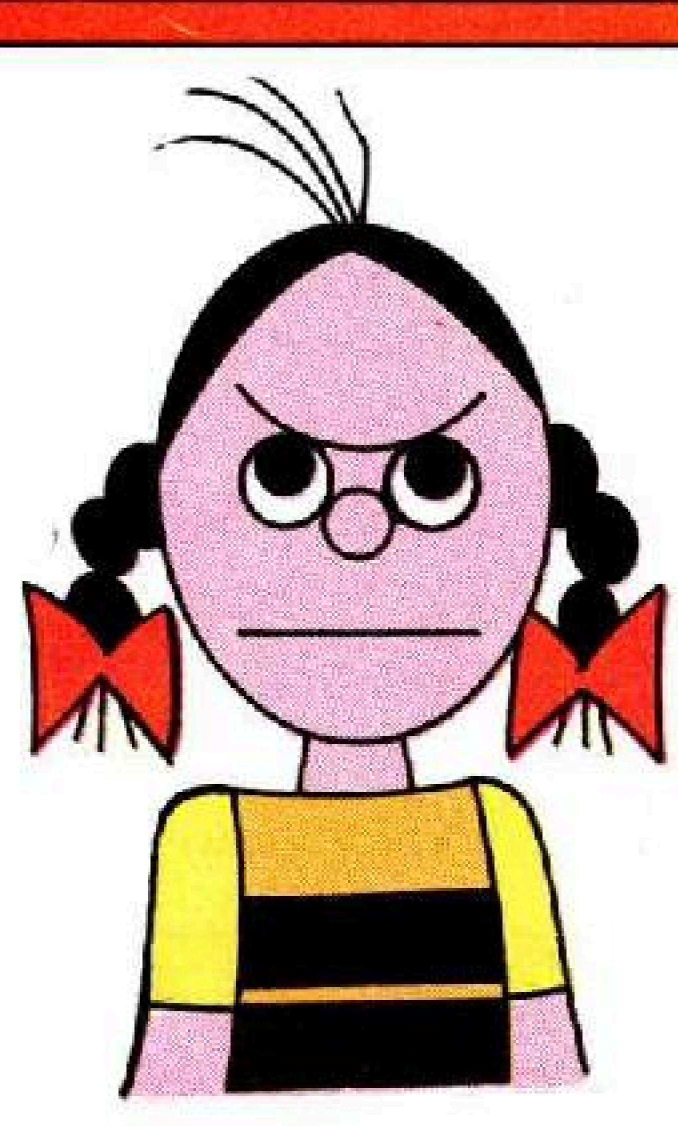
آمال الدباس
مدرسة الحي الاولمبي
تونس

عيب خطير

استدعت سيدة أخصائياً لإصلاح جهاز التليفزيون، وقبل أن يبدأ الإصلاح.. سألها:
ـ ماعيب هذا الجهاز ياسيدتي؟!
قالت: عيب خطير.. كل البرامج التي يعرضها سخيفة!!

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر





ضحكت بي. بي.. حين قرأت النكتة التي أرسلها الصديق راشد جمعة الخالدي، التلميذ بمدرسة يعرب ـ الباطنة ـ سلطنة عمان.

البقرة.. والدواء

قال الطبيب البيطري للمزارع: بقرتك مريضة جداً.. إعطها ثلاث ملاعق من هذا الدواء كل يوم!
نظر اليه المزارع بدهشة قائلاً: كيف؟.. البقرة لا تستعمل الملعقة! إنها تشرب من الدلو!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] كمية الهواء التي تدخل وتخرج إلى ومن الرئتين، يومياً.. تُقدَّر بحوالي: ١٥٠٠ لتر، ١٠٠٠ لتر، ٥٠٠ لتر؟!

[٢] ب، خ، و، ل، خ، ح.. هذه الحروف يتكون منها اسم فاكهتين.. ما هما بسرعة؟!

[٣] ماهو الشيء الذي له عين واحدة.. لكنه لا يرى؟

[الحلول ص «٦٣»]

الأصلي.. والمزيف

دق جرس الهاتف في منزل مفتش المباحث، وكان المتحدث هو مدير أحد الفنادق الصغيرة، يبلغه باختفاء تمثال نادر. الغريب ان اللص الذي سرق التمثال وضع مكانه تمثالاً آخر مزيفاً. على الفور توجه المفتش الى الفندق. قال المدير: ان شخصين فقط هما اللذان وصلا الى الفندق ليلة اختفاء التمثال. الشخص الأول: تاجر مجوهرات والثاني رجل اضطر للمبيت بالفندق حين انفجر اطار سيارته.

قام المفتش بمعاينة الفندق من الداخل والخارج، فلاحظ ان السيارة التي انفجر اطارها تقف أمام باب الفندق مباشرة. استدعى تاجر المجوهرات للتحقيق. كانت في حوزته حقيبة متوسطة الحجم. فتح المفتش الحقيبة ولاحظ أن كمية المجوهرات التي بداخلها كبيرة. أكد التاجر ان كل هذه المجوهرات مزيفة وليست أصلية. أما النزيل الآخر صاحب السيارة فعند استجوابه، أكد انه دخل هذا الفندق لأول مرة بالصدفة حيث كان يقود

هرباً من المطر

همّ الرجل بالنزول من سيارته.. عندما فتح الباب المجاور له وجد أن السماء تُمطر، فأغلق الباب بسرعة ونزل من الباب الآخر.

فوزية يوسف العلوي
مدرسة بلاد بني بوعلي
سلطنة عمان

أين الدليل؟

المحقق: لماذا سرقت سيارة جارك؟

اللص: هذا لم يحدث.. فتشني!

ياسر محمد صالح
مدرسة عمر بن الخطاب
القاهرة ـ مصر

درس عملي

في حصة العلوم أحضرت المدرِّسة بعض الفاكهة مثل البرتقال والموز والتفاح، وأخذت تشرح للتلاميذ درس العلوم بطريقة عملية.. وأثناء الشرح أخذ تلميذ يأكل منها، فصاح زميله قائلاً:

ـ معلمتي.. معلمتي.. حمادة أكل الدرس!

عمر محفوظ
حضرموت ـ اليمن

صدق أو لا تصدق

● «بام جاري»، من ولاية «لويزيانا» الأمريكية، تملك مجموعة أزرار يزيد عددها على المليون زر!

● أصغر أنواع العناكب في العالم تعيش في جزر ساموا الغربية بالمحيط الهادي، ولايزيد طولها على ٠٫٤٣ مليمتر!



● في عام ١٩٩٤، أمطرت السماء سمكاً في قلب الصحراء الأسترالية!



كل لغز له حل

سيارتـه بسرعة ٧٠ كيلـومتراً حين انفجـر اطارهـا عنـد باب الفنـدق، فترك السيارة مكانها ودخل الفندق. بعد هـذا تفقَّد المفتش الغـرف. كان الفنـدق ينقسم الى جنـاحين. الأول على اليمين ويحمل الأرقام الفـردية، والثاني على اليسار ويحمـل الأرقام الزوجية ولكل جناح سلمه الخاص.

سأل المفتش الموظف المسئـول عن الاستقبـال عن سلوك الـزبائن وتصرفاتهم، فأجاب أن التاجر كان طوال الوقت متوتراً وعصبي المزاج.. أما صـاحب السيـارة الذي انفجـر اطارها فهو شخـص هادىء الطبع، لا يتحدث كثيراً، عندما دخل الفندق لم يقل سوى انه يريـد غرفة. وبعد أن أعطيته مفتاح الغرفة رقم ١٢ لم يقـل أو يسأل عـن أي شيء وتوجـه على الفـور الى الجنـاح الأيسر مـن الفندق وحمل حقيبته معـه ورفض أن يـأتي حامل الحقـائب معه قائلاً انها خفيفة.

بعد أن انتهى المفتش من المعاينة وسؤال المشتبه فيهم، توصـل الى اللـص الـذي سرق التمثـال.. فهـل عرفت أنت أيضاً من هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

في القفص الصدري

المعلـم: مـاذا يوجـد في القفص الصــدري؟

التلميـذ: عصفــور كنــاري ياأسـتاذ.

يوسف بن صالح الشحي
خصب الثانوية
مسندم ـ سلطنة عمان

للاختيـار..

سأل أحدهم صديقه: لماذا تضع أمـامك كـوبـاً مملوءاً بـالعصير وكوباً آخر فارغـاً؟

فـاجابـه: لأنـني ربما أشرب أو ربما لا أشــرب!

أحمد محمد عبيد
مدرسة ادكو الثانوية
البحـيرة ـ مصـر

الـى أيـن؟

الأول: هل أنت ذاهب الى السوق؟

الثاني: لا.. أنا ذاهب الى السوق.

الأول: كنت أظـن أنك ذاهـب الى الســوق.

علي أحمد سعيد
مدرسة عمار بن ياسر
اربد ـ الأردن

رد معقـول

الضابط للجنـدي الجديد: جميع الجنود اخوتك وأنـا مثل والدك.. هل تفهـم؟

الجندي: نعم يادادي.

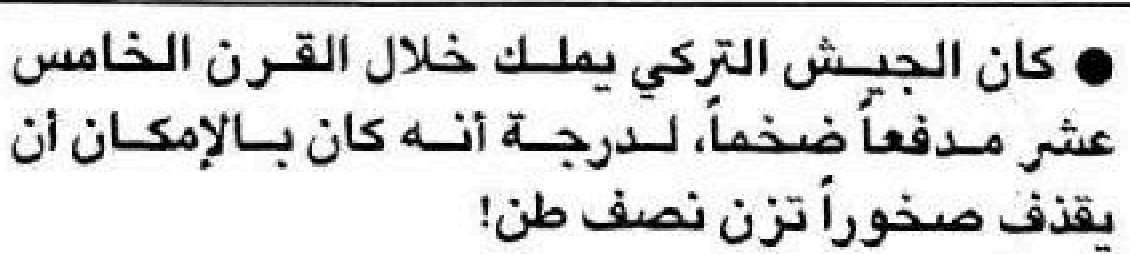
ندى صلاحي
مدرسة نائلة الوفية
دمشق ـ سوريا

نصيحة غالية

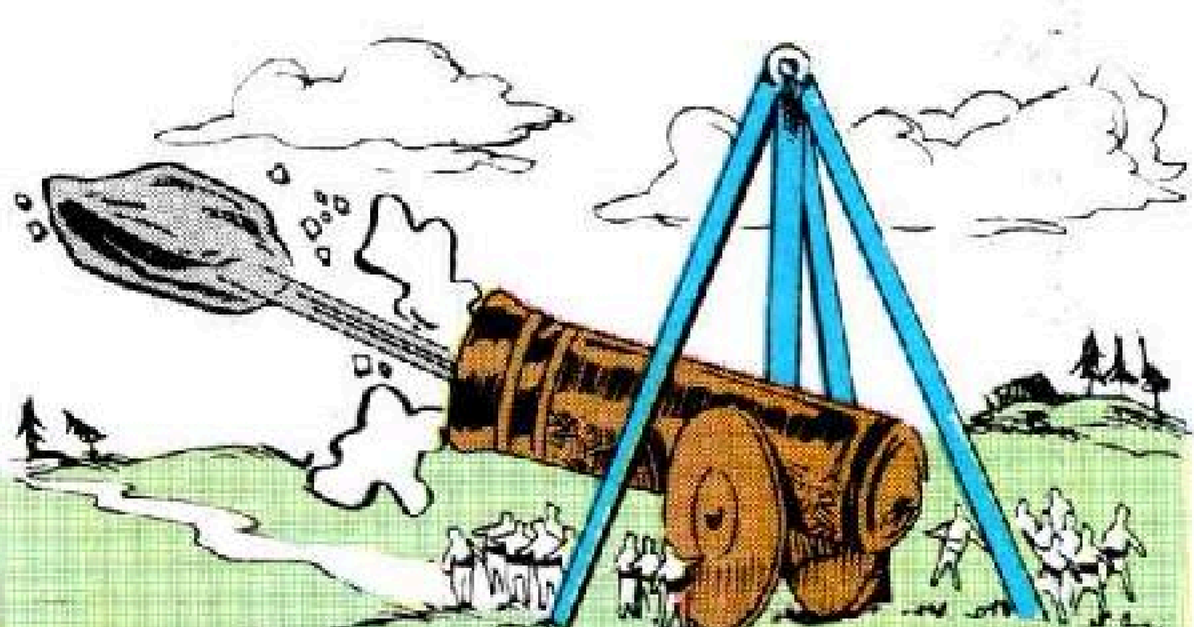
القاضي: كان يمكن سرقة المجني عليه دون أن تضربه.

المتهم: في المرة القادمـة سأعمل بنصيحتـك.

العابدي عثمان
ثانوية الحسن الثاني
تارودانت ـ المغرب



● كان الجيـش التركي يملـك خلال القـرن الخـامس عشر مـدفعاً ضخماً، لـدرجـة أنـه كان بـالإمكـان أن يقذف صخوراً تزن نصف طن!





● «البومـرانج» هو أداة الصيد البـدائية التقليدية لدى سكان استراليا الأصليين.. ولكـن أقدم نمـوذج منـه عُثر عليـه في بولنـده، ويعود الى ٢٣ ألف سنـة مضت، وهـو مصنـوع مـن نـاب فيـل الماموث المنقـرض!

ضحك ولعب وجد..

ثالثاً..

رأى المدرس التلميذ يأكل بعض المكسرات في الفصل فقال له: أولاً.. ممنوع أكل المكسرات في الفصل. ثانياً.. أنت تسبب الفوضى.. ثالثاً.. أعطني قليلاً منها!

درينة فيصل الزامل
النزهة - الكويت

لماذا باع سيارته؟

باع أحدهم سيارته الجديدة بسعر رخيص، فقيل له لماذا بعتها بهذا السعر؟ فقال: ان بها عيباً.. نوافذها تطل على الشارع فلا يستطيع الراكب أن يتحدث دون أن يسمعه المارة.

اباء عبدالوهاب شحادة
مدرسة الرحيبة
دمشق - سوريا

هناك فرق!

الأول: ماالفرق بين الدجاجة البيضاء والدجاجة السوداء؟

الثاني: الدجاجة البيضاء تبيض بيضة بيضاء، بينما الدجاجة السوداء لا تستطيع أن تبيض بيضة سوداء!

عبدالمغيث اغريس
اعدادية علال
مكناس - المغرب

اعتداء..

القاضي: أنت متهم بالاعتداء على رجل الشرطة أثناء تأدية عمله.

المتهم: وهو أيضاً اعتدى عليّ أثناء تأدية عملي!

مختار عبدالله السباعي
مدرسة العروبة الخاصة
القاهرة - مصر

الأرض.. كروية

المعلم: ما معنى أن الأرض كروية؟

التلميذ: معناها ان كل سكانها يحبون كرة القدم.

نظيرة صالح الفرقانية
مدرسة بنات نزوى
نزوى - سلطنة عمان

السبب الوحيد

الضابط: لماذا سرقت الدراجة؟

اللص: لأنني لا أجيد قيادة السيارات!

إسلام محمد حسن
مدرسة الأنصار
تاروت - السعودية

رسالة الى جدي

الأم: لماذا تكتب رسالتك الى جدك بهذا الخط الكبير؟

الولد: لأن جدي لا يسمع جيداً.

بسام مطيع محمد
مدرسة الشاهين
الجابرية - الكويت

نوادر عربية

● وقف رجلان أمام قراقوش، يتهم أولهما الآخر بانه استولى على دينار يخصه وقع بالطريق.. والتقطه.

فسأل قراقوش الرجل:

— هل عثرت حقاً على دينار هذا الرجل بالطريق، ولم ترده اليه؟

أجاب الرجل:

نعم ياسيدي.. عثرت على دينار بالطريق، لكنه لا يخصه، إذ ان الدينار الذي وجدته عبارة عن قطعتين، كلّ منهما نصف دينار، وهو يقول أن ديناره قطعة واحدة!

أجاب قراقوش:

— أعطه النصفين يارجل.. من الجائز أن الدينار عندما سقط على الأرض انكسر الى قطعتين!

العالم يضحك

■ من اسكتلندا:

المعروف عن الأسكتلنديين أنهم أشد الناس بخلاً.. ذات يوم، تزوج اسكتلندي من اسكتلندية مثله، وتأهبا للذهاب الى محطة السكة الحديد للقيام برحلة شهر العسل.. وقبل مغادرتهما المنزل، سأل العريس عروسه:

— هل تدرين ماالفرق بين التاكسي والأتوبيس؟

قالت: لا أدري!

قال: حسناً جداً.. سنستقل الاتوبيس!

■ من بلجيكا:

ظل الولد يدرس العزف على الكمان طيلة ست سنوات، بواقع ٣ مرات كل أسبوع. ولما أتقن العزف قرر والداه فجأة أن يفاجئاه.. مفاجأة سارة.. فقدما اليه في عيد ميلاده أوتاراً لكمانه!

بسرعة..

● غني.. عمل رجيماً، أصبح فقيراً!

منى ممدوح
الدوحة - قطر

للحلاقة.. فقط

رجل ابتلع موسى حلاقة.. جُرِحَتْ مشاعره!

فادي عبدالحي خزام
جامعة دمشق
ديرالزور - سوريا



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!





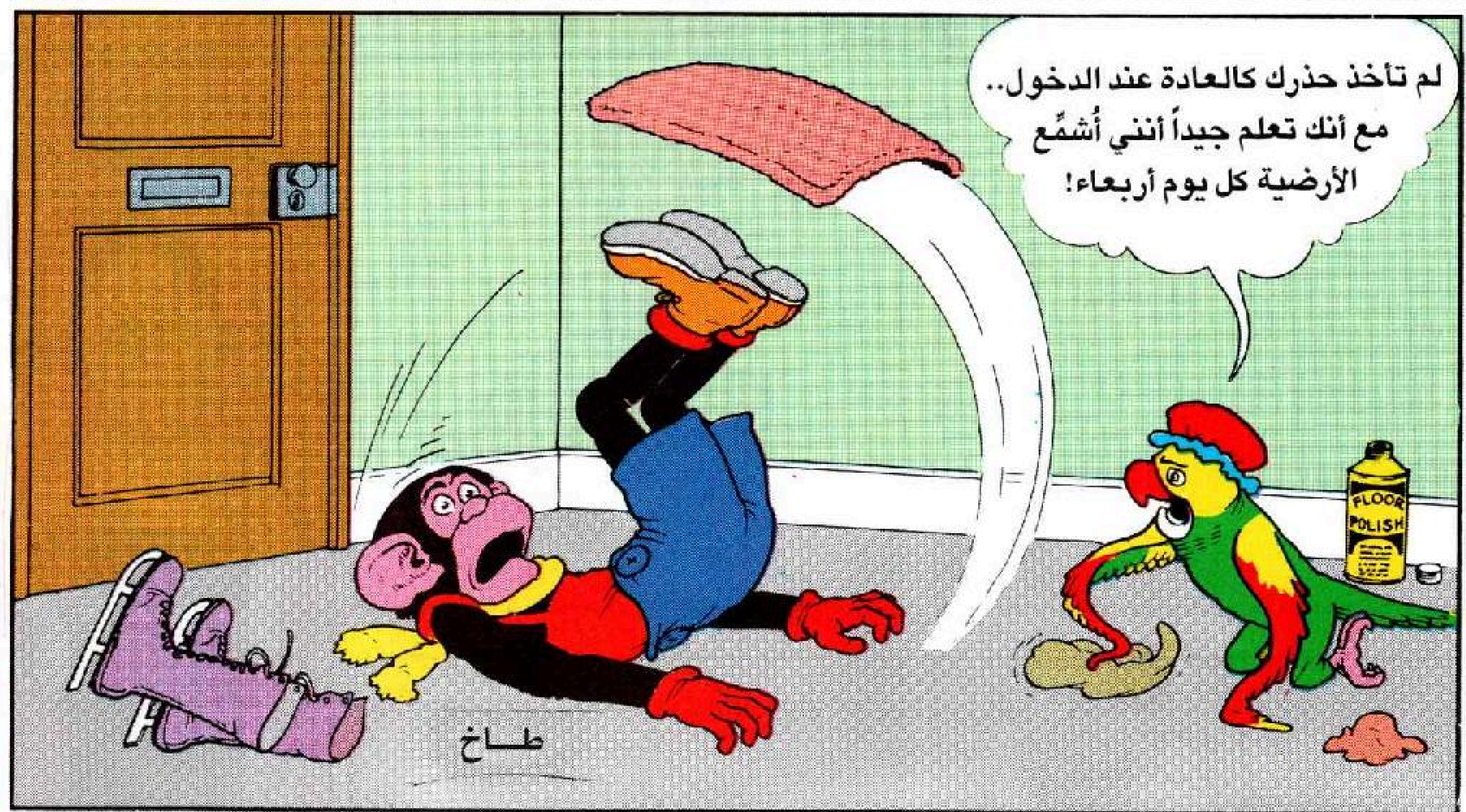












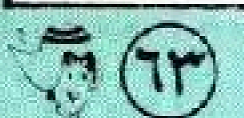
※ حل لغز:

الأصلـي.. والمزيـف

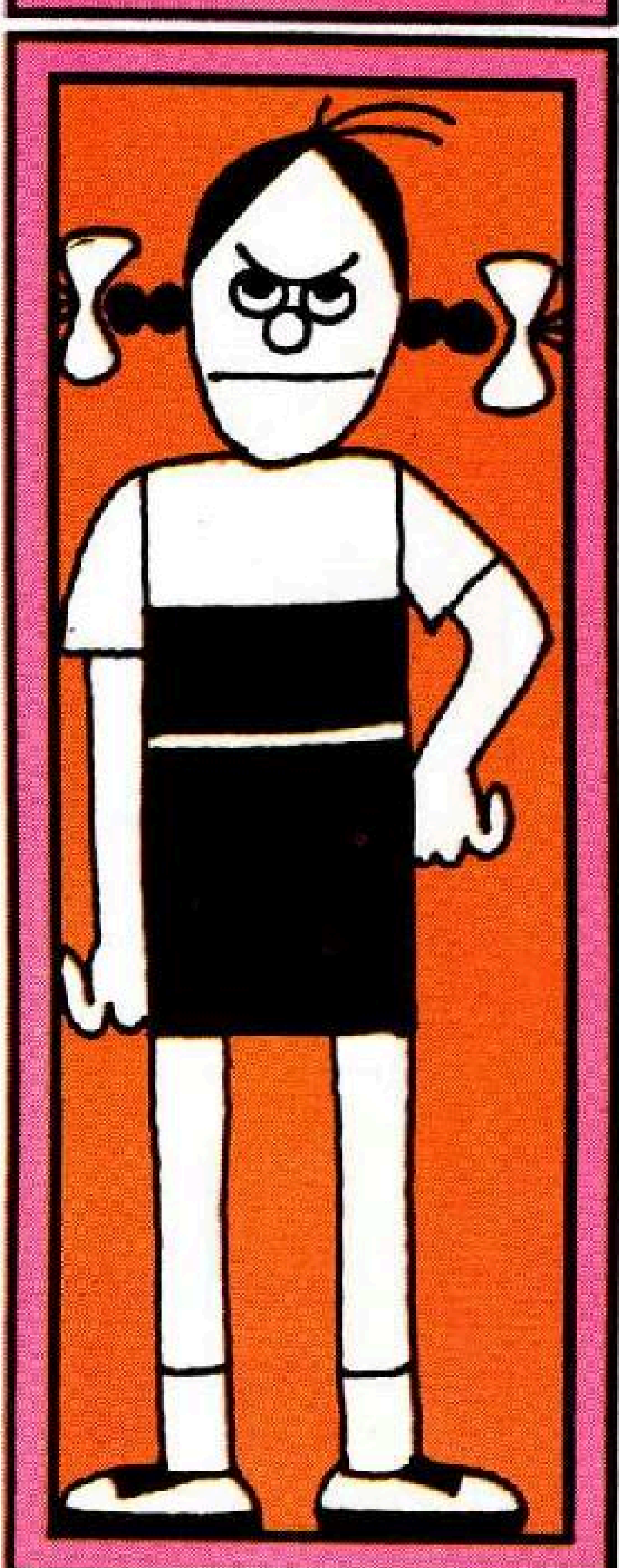
توصَّل المفتش الى أن الذي سرق التمثال هو صاحب السيارة، لأنه ادَّعى كذباً أن إطار السيارة انفجر فجأة أمام باب الفندق وهو يسير بسرعة ٧٠ كيلومتراً في الساعة. لو كان هذا صحيحاً لكانت السيارة قد توقفت على مسافة من الفندق وليس أمام الباب مباشرة. كما أنه ادَّعى أن هذه هي المرة الأولى التي يحضر فيها الى هذا الفندق وهذا غير صحيح، لأنه أخذ مفتاح غرفته وتوجه إليها مباشرة دون معاونة أحد، رغم أن الفندق مقسَّم الى جناحين، لكلٍ منهما سلَّم خاص به.

※ حلول الفوازير:

[١] ١٠٠٠ لتر.
[٢] بلح ـ خوخ.
[٣] الإبرة.




B بي
B بي
ضيفة من
خارج الحدود




حان موعد تقديم الحلقة الأخيرة من برنامجي المفضل!


اذهبي إلى بائع الصحف واحضري لي جريدتي.
إف!


سأسابق الريح حتى لا يفوتني مشهد واحد!


صحف مجلات
ولكن أين النقود؟ هل ضاعت؟!


هل وقعت من يدي؟.. لا أريد أن أُضيِّع الوقت في البحث!


ياه!!


لماذا لا تنظر أمامك؟
وأنتِ.. لماذا تزحفين هكذا؟!


هاهي النقود.. الحمد لله!


إنها نقودي.. سقطت من جيبي عندما تعثرت بك!


طارت النقود.. كيف أتصرَّف الآن!


أربطة.. شرائط ممتازة للأحذية!
فكرة!


حذاء جديد ممتاز للبيع!


ابتعدي.. اعرضي بضاعتك بعيداً عني!


سأجرب الغناء.. ربما أكسب بعض الفلوس!
ياليل.. ياعين..


أصمتي!
ماهذا النشاز؟!
هدوء!
غل غرغر


تبللت تماماً.. لكنني عثرت على الأقل على قطعة نقد يابانية!
آسفة.. فقدت النقود.. غير أنني وجدت هذه العملة.. قد تنفعك إذا سافرت إلى اليابان!
ألا يمكنني الإعتماد عليكِ ولو مرة واحدة؟!


لقد خرجتِ بسرعة البرق ولم تنتظري حتى أعطيك النقود!
ياربي.. غير معقول! برنامجي المفضل.. انتهى
النهاية

■ تمت ■

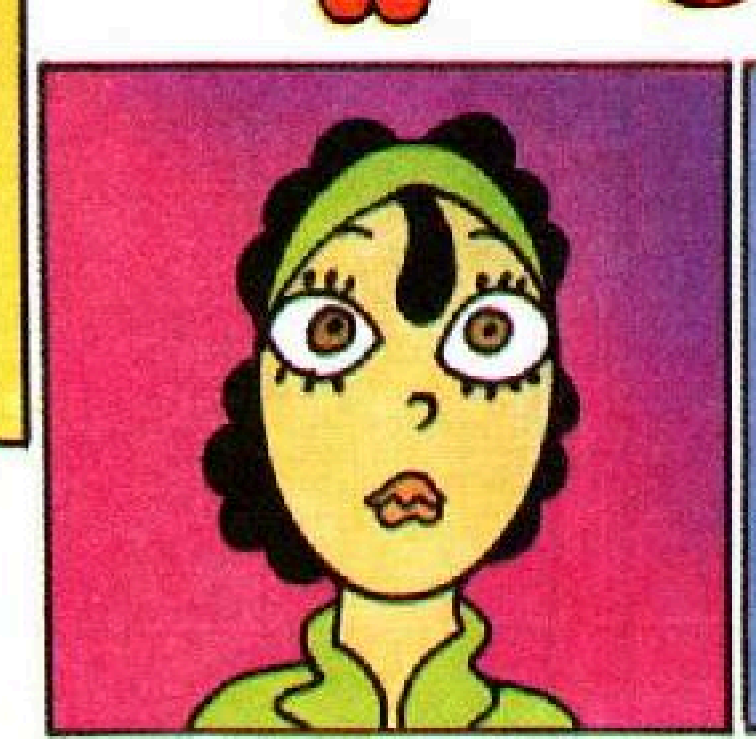
عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد

★ رسوم: عبدالعال



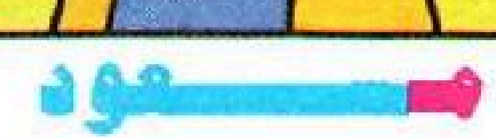
مصبح



محبوبة



مي

















● شمسة ودانة ● عائشة غريب العبيدلي ● رأس الخيمة ـ الإمارات ●

● مجلتي الحبيبة ● داليا محمد أحمد ● الظاهرة ـ سلطنة عمان ●

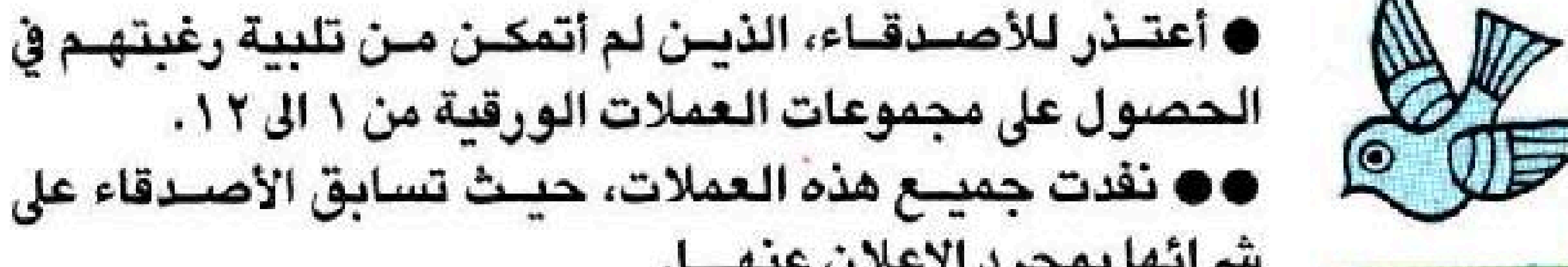


● الحصان العربي ● محمود كمال عبدالموجود ● القاهرة ـ مصر



● أزهــار ● سوزان غضنفر ● حلب ـ سوريا ●

فـي أمـان اللـه



● أعتـذر للأصـدقـاء، الذيـن لم أتمكـن مـن تلبية رغبتهـم في الحصول على مجموعات العملات الورقية من ١ الى ١٢.

●● نفدت جميـع هذه العملات، حيـث تسابق الأصـدقاء على شرائها بمجرد الاعلان عنهــا.

●●● أرجـو مـن الأصـدقــاء الهواة، أن يحرصـوا على طلـب مجمـوعات الطـوابع والعمـلات المعـدنية والـورقية بمجـرد الاعلان عنها، خشية نفادهــا.

●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان اللـه.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة الحبوبة وشقيقها رشود



الورد جميل..
جميل الورد..



اشتقت إلى موزة شقيقتي وقرة عيني.. لم أرها منذ أسبوع!



صباح الورد يا جميل!
آآآآه!
أخرج حالاً.. أنا مشغولة بتغليف هديتك!



لا تدخل دون إذن!
أخرج!
هيا.. هيا!



ماذا ستهديني؟!
لن أقول لك!



ستكون مفاجأة.. هذا سر لن أبوح لك به الآن!



وأنت ماذا ستهديني؟
لم أفكر بعد.. أنا ذاهب لأشتري هدية مناسبة!!





في هذه الحالة أريد ألا تقل قيمتها عن ثمن القبعة الجديدة التي سأهديك إياها!



دائرة معارف ماجد

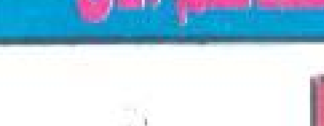



زكية الذكية و العالم الآن





٤٦




بوركينا فاسو

* بلد داخلي في غرب أفريقيا، لا منْفَذ له على البحر، مساحته ١٠٥ آلاف و٨٦٩ ميلاً مربعاً (٢٧٤ ألفاً و٢٠٠ كيلومتر مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: تسعة ملايين و٦٥٣ ألف نسمة.



● قناع لقبائل «موسي» المحلية.. في متحف واجادوجو.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

٣٥



رادوتشيو

نقش «رادوتشيو» اسمه في سجل أكبر تظاهرة كروية عالمية.. بعد أن نجح في تسجيل أربعة أهداف في كأس العالم، منها هدفان في مباراة واحدة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

إعداد: خالد فؤاد

لعب ٣٠ مباراة دولية.. سجل فيها ٢٥ هدفاً

احتل رادوتشيو المركز الرابع في ترتيب الهدافين برصيد أربعة أهداف.

وقبل كأس العالم لعب «رادوتشيو» في أكبر الأندية الأوروبية.. ومنها «ميلان» الايطالي.

وكثيرون شاهدوا رادوتشيو وهو يتألق الى جانب زميله «هاجي». وقد كان لرادوتشيو الفضل الكبير في وصول رومانيا الى الدور ربع النهائي.. وكان بمقدورها تخطي هذا الدور لولا سوء الحظ.

لعب «رادوتشيو» حتى الآن ٣٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده، سجل خلالها ٢٥ هدفاً.

بدأت تجربة رادوتشيو الأوروبية – خارج رومانيا – بعد انتهاء مونديال ٩٠، حيث لعب لفريق «باري» ثم انتقل الى «فيرونا» ومن هناك انتقل الى «ميلان».

وبعد تجربته الايطالية، وتألقه في مونديال ٩٤.. لفت رادوتشيو نظر العديد من الأندية الكبيرة.. ومنها «اسبانيول الأسباني».. الذي وقَّع له عقداً مقابل ٣ ملايين دولار قبضها «ميلان» على أن يتقاضى هو ٧٠٠ ألف دولار في كل موسم من الثلاثة مواسم هي مدة عقده مع النادي الأسباني.

إعداد: لبيب خيرالله

بلد داخلي في غرب أفريقيا

بوركينا فاسو
أفريقيا
المحيط الأطلنطي

* يشكل المسلمون ربع مجموع سكان البلاد.. أما اللغة الرسمية، فهي الفرنسية.

* العاصمة: واجادوجو.

* أعلى قمة: جبل تيما (٧٤٩ متراً).. أما أهم أنهارها فهو الفولتا.

* أهم محاصيلها الزراعية الحبوب، وتُستخرج من أراضيها خامات المنجنيز والذهب.

* العملة المتداولة: فرنك (CFA).

* مستعمرة فرنسية سابقة، أصبحت تحت النفوذ الفرنسي عام ١٨٩٦، واتخذت حدودها الحالية عام ١٩٤٧، ونالت استقلالها في ٥ أغسطس ١٩٦٠.. وقد تغيَّر اسم البلاد من «فولتا العليا» الى اسمها الحالي (بوركينا فاسو) اعتباراً من ٤ أغسطس ١٩٨٤.

دائرة
معارف
ماجد



الآنسة الصغيرة .. وأمها

٤٦

حلاوة التين بالفستق

* **المقادير:** علبة تين مجفف تزن حوالي ٤٥٠ جراماً، كوب ونصف الكوب قشطة طازجة، ٣ أكياس «دريم ويب»، كوب فستق مبشور ومخلوط مع ملعقتين ماء زهر وملعقة شاي سكر، كوب حليب مضاف اليه ملعقة طعام ماء زهر وبعض خيوط الزعفران.
* **للتزيين:** حبات من تين طازج أو شرائح برتقال، أصابع بسكويت.



* أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
ماجد

طائرات حربية

١٩

الهليكوبتر متعددة المهام

[يو - إتش ٦٠ BLACK HAWK]



* أنظر خلف هذه الصفحة.

كفاءة عالية في ميدان القتال



* مزودة بمحركين من النوع التوربيني، ذات أربع ريش للمروحة.
* حمولتها ٣٦٣٠ كيلوجراماً.
* يمكنها الارتفاع الى ٥٧٩٠ متراً.
* سرعتها القصوى ٢٩٥ كيلومتراً في الساعة.
* مداها حوالي ٨٥٠ كيلومتراً.
* طاقمها من شخصين.
* يمكنها حمل ١٢ جندياً بمعداتهم.
* مسلحة بثلاثة مدافع رشاشة، وقواذف للصواريخ المختلفة.
* ذات كفاءة عالية في ميدان القتال.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد حلاوة التين بالفستق

ـ تُنقع حبات التين في ماء لمدة ثلاث ساعات حتى تُصبح طرية، مع تجديد ماء النقع قبل الساعة الأخيرة و إضافة ملعقة طعام ماء زهر اليه.

ـ لتجهيز الكريمة تُوضع القشطة في خلاط كهربائي ويُضاف اليها بودرة «دريم ويب» وخليط الحليب والزعفران.

ـ يُخفق الخليط لتتكون الكريمة.

ـ تُحشى حبات التين بخليط الفستق والسكر، وذلك بقَطْع كل حبة من أعلى وتفريغها من الحبوب الصغيرة، ثم يوضع مقدار حوالي ملعقة شاي من خليط الفستق بداخلها.

ـ تُجهز حلاوة التين في كؤوس التقديم وذلك بوضع حوالي ثلاث ملاعق طعام من الكريمة في قاع كل كأس، ثم توضع ٤ ـ ٥ حبات من التين وتغطى بقليل من الكريمة، ثم تُرص حبات أخرى من التين المحشوة بالفستق حتى يمتلىء الكأس.

ـ تُبرد الكؤوس في الثلاجة لحين التقديم.

ـ عند التقديم تُزيَّن بحبات من التين الطازج، أو شرائح البرتقال وأصابع البسكويت.

إعداد: مريم محمد عبدالله